

فصل دوم

شیوه‌های استناد درون‌متنی

شیوه‌نامه انجمن روانشناسی امریکا (A.P.A)

این شیوه‌نامه توسط انجمن روانشناسی امریکا تدوین شده است و بیشتر در حوزه علوم اجتماعی، علوم رفتاری، تعلیم و تربیت، علوم پرستاری، و بهداشت به‌کار می‌رود. این شیوه‌نامه که مبتنی بر نظام استناد درون‌متنی است، به‌نظام "نام-سال" نیز شهرت دارد. در ادامه مهم‌ترین قواعد این شیوه‌نامه برای تدوین ارجاعات کتابشناختی در یک اثر ارائه شده است.

استناد به منابع چاپی

قواعد استناد در متن

۱. برای استناد در متن، ابتدا نام خانوادگی پدیدآورنده و سپس سال انتشار اثر داخل پرانتز درج می‌شود. بدین‌ترتیب که پس از ذکر نام خانوادگی پدیدآورنده، یک ویرگول و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد و سپس سال نشر می‌آید.

قالب

(پرانتز باز) نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) سال نشر اثر (پرانتز بسته)

مثال

چاپ سنگی یا لیتوگرافی نیز برای نخستین بار، چون چاپ سربی، در تبریز دایر شد (بابازاده، ۱۳۷۸).

In a recent study of student performance (Jones, 1998)...

۲. در صورتی که اثری دارای دو پدیدآورنده باشد، نام خانوادگی هر دو ذکر می‌شود. بدین ترتیب که پس از ذکر نام خانوادگی پدیدآورنده اول، ویرگول یا واو عطف (یا هر دو علامت) قرار می‌گیرد و پس از یک فاصله نام خانوادگی پدیدآورنده دوم درج می‌شود.

قالب

(پراتز باز) نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول یا واو عطف، یک فاصله) نام خانوادگی پدیدآورنده دوم (ویرگول، یک فاصله) سال نشر اثر (پراتز بسته)

مثال

نیاز به تغییر مهم‌ترین عاملی است که از آغاز تا کنون تمدن‌های بشری را بنا کرده، رشد داده، و منهدم کرده است (الماسی، احسانی، ۱۳۸۲).

یا

نیاز به تغییر مهم‌ترین عاملی است که از آغاز تا کنون تمدن‌های بشری را بنا کرده، رشد داده، و منهدم کرده است (الماسی و احسانی، ۱۳۸۲).

یا

نیاز به تغییر مهم‌ترین عاملی است که از آغاز تا کنون تمدن‌های بشری را بنا کرده، رشد داده، و منهدم کرده است (الماسی، و احسانی، ۱۳۸۲).

In a recent study of reaction times (Smith, John, 1970). ...

OR

In a recent study of reaction times (Smith & John, 1970). ...

OR

In a recent study of reaction times (Smith, & John, 1970). ...

۳. در صورتی که اثر دارای سه تا پنج پدیدآورنده است، در اولین استناد نام خانوادگی همه، به ترتیبی که در بند ۲ ذکر شد، و در استنادهای بعدی فقط نام اولین پدیدآورنده به همراه عبارت "و دیگران" و در انگلیسی "et al." ذکر می‌شود.

قالب (در اولین مرتبه استناد)

(پرائتز باز) نام خانوادگی پدیدآورنده اول (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی پدیدآورنده دوم (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی پدیدآورنده سوم (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی پدیدآورنده چهارم (ویرگول یا و او عطف، یک فاصله) نام خانوادگی پدیدآورنده پنجم (ویرگول، یک فاصله) سال نشر اثر (پرائتز بسته)

مثال

در واقع سبک شعر سید از انفجار سبک هندی پدیدآمده است (حسینی، مجتهدی، فرامرزی پور، دارابی، و احسانی، ۱۳۸۲).

A Review of research on religion and health have concluded that at least some types of religious behaviors are related to higher levels of physical and mental health (Payne, Bergin, Bielema, & Jenkins, 1991).

قالب (در دومین مرتبه استناد)

(پرائتز باز) نام خانوادگی پدیدآورنده اول (یک فاصله) عبارت "و دیگران" و در انگلیسی " (ویرگول، یک فاصله) سال نشر (پرائتز بسته)

مثال

شعر سپید در واقع ریشه در اشعار صائب، بیدل، و سایر شعرای سبک هندی دارد (حسینی و دیگران، ۱۳۸۲).

Misbehaviors were found to reduce to three factors: incompetence, offensiveness, and indolence (Kearney et al., 1991).

۴. در صورتی که اثر دارای شش یا تعداد بیشتری پدیدآورنده است، در هر بار استناد به آن اثر، فقط به ذکر نام خانوادگی اولین پدیدآورنده به همراه عبارت "و دیگران" و در انگلیسی " (اکتفا می‌شود).

۵. در صورتی که نام پدیدآورنده اثر در متن آمده است، بلافاصله پس از آن، فقط سال نشر در داخل پرائتز ذکر می‌شود.

۱. جهت مشاهده قالب و مثال، به بند ۳، قالب (در دومین مرتبه استناد) و مثال مربوط به آن مراجعه شود.

مثال

ابراهیمی و محسنی (۱۳۸۲) معتقدند فقر فرهنگی زاده فقر اقتصادی است و فقر فرهنگی، به‌نوبه خود، به فقر اقتصادی دامن می‌زند.

Wirth and Mitchell (1994) found that although there was a reduction in insulin dosage over a period of two weeks in the treatment condition compared to the control condition, the difference was not statistically significant.

۶. در صورتی که استناد به نقل قول مستقیم از یک اثر تعلق دارد، شماره صفحه یا صفحات مربوط به آن، به همراه نام پدیدآورنده و سال نشر اثر ذکر می‌شود. در صورتی که نقل قول کوتاه (یعنی کمتر از ۴۰ کلمه) باشد باید داخل گیومه قرار گیرد. علائم سجاوندی، مثل ویرگول، نقطه، نقطه ویرگول انتهای نقل قول، پس از پرانتز استناد قرار می‌گیرند. در صورتی که این علائم در وسط جمله نقل قول قرار داشته باشند به همان شکل ظاهر می‌شوند. علامت سؤال و تعجب، در صورتی که بخشی از نقل قول باشند، در جای خود و در صورتی که مربوط به متن باشند پس از پرانتز استناد ظاهر می‌شوند.

مثال

کسیور معتقد است، "انتخاب علل کاملاً آزاد است: هر چیزی ممکن است از چیز دیگر پدیدآید" (شایگان، ۱۳۷۱، ص ۱۳۳).

She stated, "Students often had difficulty using APA style" (Jones, 1998, p. 199), but she did not offer an explanation as to why.

According to Jones (1998), "Students often had difficulty using APA style, especially when it was their first time" (p. 199).

Jones (1998) found "students often had difficulty using APA style" (p. 199); what implications does this have for teachers?

۷. در صورتی که نقل قول مورد استناد بیش از ۴۰ کلمه باشد، باید در یک پاراگراف

۱. در نوشتار فارسی بهتر است پس از اختصار کلمات، به‌ویژه وقتی بلافاصله پس از اختصار عدد قرار می‌گیرد، علامت سجاوندی نقطه قرار نگیرد، زیرا به دلیل شباهت نوشتاری آن با صفر ایجاد اشکال می‌کند.

مستقل درج و علامت گیومه از دو طرف آن برداشته شود. بدین ترتیب که در سطر اول پاراگراف نام پدیدآورنده و سال نشر اثر (در صورت نداشتن پدیدآورنده، عنوان اثر) ذکر می‌شود و پس از گذاشتن علامت دو نقطه، با فاصله‌گذاری دو سطر و با تورفتگی پنج فاصله نقل قول مستقیم درج می‌شود. لازم به ذکر است که برای کلیه سطرهای نقل قول همین قاعده حاشیه‌بندی رعایت می‌شود. در پایان پس از گذاشتن علامت سجاوندی پایانی مربوط به نقل قول، شماره صفحه در داخل پرانتز ذکر می‌شود و پس از آن نقطه پایان آن بخش از متن قرار می‌گیرد.

مثال

شایگان (۱۳۷۱) می‌گوید:

در حالیکه قانون علیت در شیوه عقل استدلالی و روش علمی بین برخی از علل و برخی از معلولها رابطه‌ای یکجانبه برقرار می‌سازد، در پیش اساطیری انتخاب علل کاملاً آزاد است و هرچیزی ممکن است از چیز دیگر پدیدآید (ص ۱۳۳).

Jones's 1993 study found the following:

Students often had difficulty using APA style, especially when it was their first time citing sources. This difficulty could be attributed to the fact that many students failed to purchase a style manual or to ask their teacher for help. (p. 199).

۸. اگر به فصل خاصی از یک کتاب استناد شده است، پس از ذکر سال نشر، قراردادن ویرگول، و بعد فاصله می‌توان شماره فصل را ذکر کرد. در فارسی شماره فصل به دنبال حرف "ف" و در انگلیسی به دنبال اختصار "chap." می‌آید.

مثال:

(مجتهدزاده، ۱۳۸۱، ف ۴)

(Hermione, 1983, chap. 3)

۹. در صورتی که نام خانوادگی پدیدآورنده یا پدیدآورندگان در متن ذکر شده است فقط سال انتشار اثر داخل پرانتز قرار می‌گیرد.

مثال

شایگان (۱۳۷۱) عنوان کرده است که گرایش به‌نیپیلیسم و دیوی شدن از آغاز در نطمه تفکر غربی مستور بوده است.

Jones (1998) compared student performance...

۱۰. اگر تاریخ نشر اثر نامعلوم است، پس از نام خانوادگی پدیدآورنده، در انگلیسی "n.d." (مخفف "no date" و در فارسی "بی‌تا" (مخفف "بی‌تاریخ") آورده می‌شود.

مثال

از آنجایی که امروزه مدیریت گرایش میسیمی یافته است و فنون پیچیده‌تری را به‌کار می‌گیرد، تجزیه و تحلیل سیستم‌های موجود، و طراحی سیستم‌های مطلوب و متناسب با نیازهای روز، برای تداوم و بقای همه سازمان‌های اداری، ضرورت دارد (شودریک، بی‌تا).

(Payne, Bergin, Bielema, & Jenkins, n.d.).

۱۱. در صورتی که اثر فاقد پدیدآورنده باشد، عنوان سرشناسه قرار می‌گیرد، بدین ترتیب که به‌جای نام خانوادگی پدیدآورنده کلمات آهازین عنوان در داخل گیومه قرار می‌گیرد و پس از آن سال نشر اثر ذکر می‌شود. لازم به‌ذکر است، آغاز کلمات عنوان انگلیسی باید با حروف بزرگ درج شود.

مثال

مطالعه مشابهی بر روی موش‌های آزمایشگاهی نشان داده است که تزریق اکسی‌توسین بر هوش آنها تأثیر چندانی ندارد ("هورمون‌های تقویت‌کننده هوش"، ۱۳۸۲).

A similar study was done of students learning to format research papers ("Using APA," 2001).

۱۲. اگر علاوه بر اینکه اثر فاقد پدیدآورنده است، سال نشر آن نیز مشخص نباشد، پس از ذکر عنوان در انگلیسی از "n.d." (مخفف "no date" و در فارسی از "بی‌تا" (مخفف "بی‌تاریخ") استفاده می‌شود.

مثال

مطالعه دیگری که در دانشگاه تهران انجام شده است نشان می‌دهد که دانشجویان علوم اجتماعی شیوه استناد ای، پی، ای را نسبت به ام، ال، ای ترجیح می‌دهند ("شیوه‌های استناد"، بی‌تا).

In another study of students and research decisions, it was discovered that students succeeded with tutoring ("Tutoring and APA," n.d.).

۱۳. برای استناد به مصاحبه‌ای که با فرد مشخصی انجام شده، نامه‌های دریافتی، گفت‌وگوی تلفنی، یا هر ارتباط شخصی دیگر، نام و نام خانوادگی فرد در متن ذکر و در انتهای جمله، داخل پرانتز، عبارت "ارتباط شخصی" و پس از آن تاریخ ارتباط درج شود. لازم به ذکر است چون ارتباطات شخصی قابل بازبینی مجدد نیستند در فهرست مآخذ ظاهر نمی‌شوند.

مثال

احمد امینی نیز معتقد است که استفاده از شیوه‌نامه انجمن روانشناسی آمریکا، بدون طی دوره آموزشی خاص آن، برای بسیاری از دانشجویان دشوار است (ارتباط شخصی، ۱۲ فروردین ۱۳۸۲).

A. P. Smith also claimed that many of her students had difficulties with APA style (personal communication, November 3, 2002).

۱۴. در صورتی که در بخش مشخصی از متن به بیش از یک اثر استناد شده است، اسنادها به ترتیب الفبای نام خانوادگی اولین پدیدآورنده هر اثر مرتب و با نقطه‌ویرگول از یکدیگر جدا می‌شوند.

مثال

شعر حجم تا به امروز نتوانسته است طیف وسیعی از شاعران جوان این مرز و بوم را به‌مانندیت خود علاقه‌مند سازد (احراز، ۱۳۸۲؛ پرند، یوسفی ۱۳۸۳).

Reviews of research on religion and health have concluded that at least some types of religious behaviors are related to higher levels of physical and mental health

۱. در انگلیسی، اغلب ابتدا نام ماه و سپس تاریخ روز درج می‌شود، اما در فارسی بهتر است اول تاریخ روز و سپس نام ماه نوشته شود.

(Gartner, Larson, & Allen, 1991; Koenig, 1990; Levin & Vanderpool, 1991; Maton & Pargament, 1987; Paloma & Pendleton, 1991; Payne, Bergin, Bielema, & Jenkins, 1991).

درج منابع در فهرست مأخذ

در ادامه قواعد استناد، به‌مهم‌ترین محمل‌های اطلاعاتی فهرست مأخذ به‌تفکیک اشاره شده است. بدیهی است تنها منابعی در فهرست مأخذ ظاهر می‌شوند که به‌حیثی در متن مورد استناد قرار گرفته باشند.

قواعد استناد به کتاب

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده (گان) کتاب (شامل مؤلف، ویراستار، گردآورنده، و پدیدآورنده سازمانی)

▪ ابتدا نام خانوادگی پدیدآورنده، پس از یک ویرگول، آغاز نام یا نام کوچک وی درج می‌شود.

▪ با توجه به‌اینکه ساختن آغاز برای نام‌ها قواعد خاصی دارد و همچنین استفاده از آغازها در زبان فارسی معمول نیست، مؤلفان تنها در منابع خارجی، آن هم در صورتی که در صفحه عنوان اثر نام کوچک مؤلف به‌شکل آغاز درج شده باشد، می‌توانند از آغازها استفاده کنند. در غیراین صورت، نام کوچک فرد به‌شکل کامل می‌آید.

▪ در صورتی که اثری دارای شش پدیدآورنده یا کمتر از آن باشد نام همه آنها، به‌ترتیب درج در اثر اصلی، در جمله استناد ظاهر می‌شود.

▪ در صورتی که تعداد پدیدآورندگان بیش از شش باشد، فقط نام شش پدیدآورنده اول درج و پس از آن در منابع انگلیسی از عبارت "et al" و در منابع فارسی از عبارت "و دیگران" استفاده می‌شود.

▪ بین شرح پدیدآورندگان و ویرگول و بعد یک فاصله گذاشته می‌شود و بعد از شرح پدیدآورنده آخر یک نقطه قرار می‌گیرد.

▪ در صورتی که اثر به‌جای مؤلف دارای ویراستار است، بعد از شرح کامل نام ویراستار

یا ویراستاران، در انگلیسی اختصار "Ed" یا "Eds" و در فارسی کلمه ویراستار یا ویراستاران، داخل پرانتز، درج می‌شود.

■ در صورتی که پدیدآورنده حقیقی وجود ندارد و یک سازمان پدیدآورنده اثر است، نام سازمان به‌عنوان سرشناسه و آغازگر استناد تلقی می‌شود.

قالب

یک پدیدآورنده

نام خانوادگی (یک ویرگول، یک فاصله) نام کوچک (یک فاصله)

دو تا شش پدیدآورنده

نام خانوادگی پدیدآورنده اول (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی پدیدآورنده دوم (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک پدیدآورنده دوم (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی پدیدآورنده سوم (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک پدیدآورنده سوم (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی پدیدآورنده چهارم (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک پدیدآورنده چهارم (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی پدیدآورنده پنجم (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک پدیدآورنده پنجم (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی پدیدآورنده ششم (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک پدیدآورنده ششم (یک فاصله)

بیش از شش پدیدآورنده

شرح شش پدیدآورنده اول اثر (ویرگول) در فارسی "و همکاران" یا "و دیگران"، در انگلیسی et al. (یک فاصله)

سایر

در صورتی که پدیدآورنده سازمان است یا عبارتی به‌جای نام پدیدآورنده ذکر شده است، آنها را باید به‌همان شکل سرشناسه قرار داد.

مثال ۱: احمدی، مرتضی

مثال ۲: بنفشه‌پور، احسان، مرتضایی، پیمان، و افتخاری، سالار

مثال ۳: پرستویی، پروا، سالور، سیما، فریور، پیمانه، امیدوار، افسرا، اقتداری، نعیمه، صادقی، زبیده، و

دیگران

مثال ۴: موسوی، معین (ویراستار)

مثال ۵: سازمان مدیریت و برنامه ریزی

Example 1: Schachter, S.

Example 2: Festinger, L., Riecken, H., & Schachter, S.

Example 3: Wolchik, S.A., West, S.G., Sandler, I.N., Tcin, J., Coatsworth, D., Lengua, L., et al.

Example 4: Maher, B. A. (Ed.).

Example 5: U.S. Government Printing Office

نکته

با توجه به این که در شیوه‌نامه ای، بی، ای، هم بین نام خانوادگی و نام کوچک پدیدآورنده و هم بین شرح پدیدآورندگان علامت ویرگول قرار می‌گیرد و این امر در زبان فارسی (بخصوص که از اختصار استفاده نمی‌شود) ممکن است ایجاد ابهام کند؛ پیشنهاد می‌شود که، در فهرست مآخذ، بین شرح پدیدآورندگان به جای ویرگول از نقطه ویرگول استفاده شود.

مثال: پرستویی، پرواز؛ سالور، سیما؛ فریور، پیمان؛ امیدوار، افرا؛ اقتداری، نعیمه؛ صادقی، زینده؛ و
دیگران

۲. سال نشر

- سال نشر بلافاصله پس از شرح پدیدآورنده، داخل پرانتز، ذکر می‌شود.
- در صورتی که استناد به یک اثر چندجلدی صورت گرفته است، سال انتشار اولین و آخرین جلد ذکر می‌شود.
- در صورتی که سال نشر اثر مورد استناد نامعلوم است در انگلیسی "n.d." (مخفف "no date") و در فارسی "بی‌تا" (مخفف "بی‌تاریخ") پس از شرح پدیدآورنده، در پرانتز، می‌آید.
- در صورتی که اثر زیر چاپ است و تاریخ انتشار آن مشخص نیست، به جای تاریخ نشر در فارسی عبارت "زیر چاپ" و در انگلیسی "in press" درج می‌شود.

قالب

(پرائتر باز) سال نشر (پرائتر بسته، نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: (۱۳۸۱).

مثال ۲: (۱۳۸۰-۱۳۸۳).

Example 1: (1999).

Example 2: (2000-2003).

۳. عنوان و عنوان فرعی

- از شکل نوشتاری ایرانیک/ایتالیک و به‌ندرت از شکل نوشتاری زیرخط‌دار نیز استفاده می‌شود.
- در منابع انگلیسی تنها حرف اول نخستین عنوان و عنوان فرعی با حرف بزرگ نوشته می‌شود.
- عنوان فرعی پس از درج عنوان اصلی و گذاشتن دونقطه می‌آید.
- پس از اتمام عنوان، یک نقطه و بعد فاصله قرار می‌گیرد.
- در صورتی که پس از عنوان شرح ویرایش، تعداد جلد، و اطلاعاتی از این قبیل آمده، پس از عنوان فقط فاصله گذاشته می‌شود.
- در صورت نبود پدیدآورنده، عنوان آغازگر عبارت استناد است. در صورتی که شرح ویرایش وجود دارد به‌دنبال عنوان نوشته شده و سپس سال نشر درج می‌شود.

قالب

عنوان به‌شکل ایرانیک/ایتالیک (دونقطه) عنوان فرعی به‌شکل ایرانیک/ایتالیک (نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: حافظ‌شناسی.

مثال ۲: سیطره عرفان بر شعر فارسی: عطار در هفت شهر عشق.

مثال ۳: تاریخ تمدن اسلامی (ویرایش ۵).

Example 1: *The Book of small.*

Example 2: *The Art of the personal essay: Anthology from the classical era to the*

present.

Example 3: *History of the theatre* (5th ed.).

۳. ویرایش (در صورتی که اثر بیش از یک ویرایش داشته باشد)

* در استناد به منابع انگلیسی از علامت اختصاری "ed." به جای کلمه edition

(به معنای ویرایش) استفاده می‌شود و در منابع فارسی کلمه "ویرایش" به کار می‌رود.

* شرح ویرایش داخل پرانتز قرار می‌گیرد.

* پس از بستن پرانتز شرح ویرایش، نقطه و بعد از آن فاصله گذاشته می‌شود.

نکته

در فهرست مآخذ برخی مقالات مشاهده می‌شود که نوبت چاپ یک کتاب با شماره ویرایش آن یکسان تلقی شده و در جایگاه شرح ویرایش، نوبت چاپ درج شده است. لازم به ذکر است که ممکن است ویرایش اول کتابی به چاپ دهم برسد، اما این به آن معنا نیست که در هر نوبت چاپ، ویرایشی بر روی اثر صورت گرفته است. همچنین ممکن است اثر مورد استناد ویرایش دهم کتابی باشد که ما چاپ اول آن را در دست داریم. در ویرایش جدید یک اثر، ساختار نحوی و معنایی دستخوش تغییر می‌شود، اما در چاپ جدید چنین اتفاقی نمی‌افتد و در واقع همان اثر قبلی تکثیر می‌شود؛ در واقع ویرایش‌های مختلف یک کتاب، اثر جدید تلقی می‌شوند، لذا باید دقت کرد که شماره نوبت چاپ با عدد ویرایش اشتباه گرفته نشود. گفتنی است که ذکر شماره ویرایش جزو اطلاعات کتابشناختی ضروری یک اثر است که حتماً باید در عبارت استناد درج شود، اما نیازی به ذکر نوبت چاپ نیست.

فالب

(پرانتز باز) در انگلیسی ابتدا عدد و سپس اختصار (ed.) و در فارسی اول کلمه ویرایش و

بعد عدد ویرایش (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: (ویرایش ۵).

Example 1: (3rd ed.).

۴. فروست (سلسله انتشارات)

* عنوان فروست، به شکل ساده و بلافاصله پس از عنوان اصلی درج می‌شود.

▪ پس از عنوان فروست، نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

مثال ۱: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها.

Example 1: Language teachers' resource.

۵. صفحه‌شمار

▪ فقط در صورتی که به‌بخش مشخصی از کتاب استناد شده باشد شماره صفحات ذکر می‌شود.

▪ شماره صفحات داخل پرانتز پس از عنوان قرار می‌گیرد.

▪ در صورتی که اثر دارای شرح ویرایش است، شماره صفحات داخل پرانتز پس از شرح ویرایش قرار می‌گیرد.

▪ در فارسی از اختصار "ص" و در انگلیسی از اختصار "pp." استفاده می‌شود.

مثال ۱: (ص ۷۵-۸۹).

مثال ۲: (ویرایش ۳، ص ۷۷-۸۹).

Example 1: (pp. 501-508).

Example 2: (5th ed., pp. 445-482).

۶. شماره جلد

▪ در صورتی که استناد به یک اثر چندجلدی صورت گرفته باشد، تعداد کل جلد‌های اثر پس از درج عنوان، داخل پرانتز نوشته می‌شود.

▪ در فارسی از اختصار "ج" و در انگلیسی از اختصار "vols." استفاده می‌شود.

قالب

(پرانتز باز) شماره جلد (یک فاصله) (اختصار "ج" یا "vols.") (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: (۵ ج.).

Example 1: (9 vols.).

نکته

در صورتی که اسناد به جلد مشخصی از یک اثر چندجلدی صورت گرفته باشد، فقط شماره همان جلد ذکر می‌شود.

قالب

(پرائتز باز) (اختصار "ج" یا "vol.") (یک فاصله) شماره جلد (پرائتز بسته، نقطه، یک فاصله)

مثال ۲: (ج ۵)

Example 2: (vol. 2).

نکته

در صورتی که یک اثر هم دارای اطلاعات مربوط به ویرایش است و هم به جلد مشخصی از آن استناد شده است، ابتدا شرح ویرایش داخل پرائتز ذکر می‌شود و پس از نقطه و فاصله، داخل پرائتز اطلاعات مربوط به جلد و صفحه‌شمار می‌آید.

مثال ۱: (ویرایش ۲). (ج. ۵، ص ۷۷-۸۹).

Example 1: (3rd ed.). (vol. 4, pp. 457-522).

۷. محل نشر

- نام شهری که ناشر یا ناشران در آن قرار دارند محل نشر اثر تلقی می‌شود.
- در صورتی که ناشر یا ناشران در بیش از یک شهر فعالیت دارند، و در صفحه عنوان اثر بیش از نام یک شهر به عنوان محل نشر ذکر شده است، فقط نام اولین شهر درج شده در صفحه عنوان در جایگاه محل نشر درج می‌شود.
- محل نشر باید به شکل کامل نوشته شود و از مخفف‌نویسی اجتناب گردد.
- در صورتی که محل نشر شناخته شده نیست، بعد از نوشتن آن ویرگول و بعد یک فاصله گذاشته و نام ایالت یا کشور به آن اضافه می‌شود. برای منابعی که در آمریکا منتشر شده‌اند بعد از محل نشر یک ویرگول و بعد دو حرف اول کد پستی ایالت مربوط با حروف بزرگ درج می‌شود.

قالب

محل نشر (دو نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: گرمسار، ایران:

مثال ۲: تهران:

Example 1: Hartford, CN:**Example 2:** Texas, NSW:**Example 3:** Kyoto, Japan:

۸. ناشر

- نام ناشر به‌طور کامل نوشته می‌شود.
- اگر ناشر اثری خود مؤلف یا پدیدآورنده و یا هر شخص حقیقی دیگری باشد، نام وی به‌منزله ناشر تلقی می‌شود.
- پس از نوشتن نام ناشر نقطه قرار می‌گیرد.
- در صورتی که یک شخص یا یک سازمان هم پدیدآورنده و هم ناشر اثر است، نام وی به‌عنوان پدیدآورنده در ابتدای عبارت استناد درج می‌شود و در جایگاه ناشر، در فارسی کلمه 'پدیدآورنده' و در انگلیسی "Author"، ذکر می‌شود.

قالب

ناشر (نقطه)

مثال ۱: اندیشه نوین.

Example 1: Australian Government Publishing Service.**Example 2:** Raven Press.

قالب کلی استناد به کتاب

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی و نام پدیدآورندگان همکار به‌شکل منقوب (یک فاصله، پرانتز باز) تاریخ نشر (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) عنوان به‌شکل ایرانیک/ایتالیک (نقطه، یک فاصله) [در صورت وجود شرح ویرایش یا صفحه‌شمار (یک

فاصله)] (برانتز باز) شرح ویرایش (برانتز بسته، نقطه، یک فاصله) محل نشر (دو نقطه، یک فاصله) ناشر (نقطه)

نمونه‌هایی از استناد به کتاب

استناد به کتاب یا یک تا شش نویسنده

حرری، عباس (۱۳۸۱). آیین نگارش علمی (ویرایش ۳). تهران: هیأت امنای کتابخانه‌های عمومی کشور، دبیرخانه.

پیمانی، پوریا؛ اسماعیلی، لهراسب (۱۳۸۱). روانشناسی خانواده: نگاهی به اثرات سوء طلاق بر آینده فرزندان. مشهد: خانواده.

ملکی، اسماعیل؛ سهرابی، اعتماد؛ بشیری، حسن؛ سلوکی، مصطفی؛ بینایی، مینو؛ و احتشامی، رامین (۱۳۸۲). بیماری‌های کودکان (ویرایش ۲). تهران: پزشکبار.

Bernstein, T. M. (1965). *The careful writer: A modern guide to English usage*. New York: Athenacum.

Strunk, W., Jr., & White, E. B. (1979). *The elements of style* (3rd ed.). New York: Macmillan.

Paloutzian, R. F., Clements, S. D., Maher, B. A., Riesen, A. H., Wilson, J. G., & Fraser, F. C. (1996). *Invitation to the psychology of religion* (2nd ed.). Boston: Allyn and Bacon.

استناد به کتاب یا بیش از شش نویسنده

افرامیایی، شاهین؛ رستمیان، پروا؛ سلطانیان، مستانه؛ اعتمادی، رضا؛ پهلوانی، آریا؛ تجارت پیشه، اردلان؛ و دیگران (۱۳۸۲). برنامه‌های تنظیم خانواده در کشورهای جهان سوم (۲ ج). تهران: ادراک.

Paloutzian, R. F., Clements, S. D., Maher, B. A., Riesen, A. H., Wilson, J. G., Fraser, F. C., & et al. (1996). *Progress in experimental personality research* (6 vols.). New York: Academic Press.

استناد به کتاب دارای مؤلف و ویراستار، یا گردآورنده

اعتمادی، سالار (۱۳۸۲). *تاریخ ادبیات فرانسه* (رسول هاشمی، ویراستار). تهران: ادبستان.

Anderson, J. B. (1989-1999). *A history of mythology and culture* (M. Arlan, Ed.) (Vols. 1-10). New York: Preston Press.

استناد به کتاب دارای مؤلف و مترجم

■ برای استناد به کتاب ترجمه شده نیز مانند استناد به کتاب به زبان اصلی برخورد می‌شود، با این تفاوت که نام مترجم پس از عنوان، به شکل طبیعی، در پرانتز درج و تاریخ نشر اثر اصلی پس از وضعیت نشر، به دنبال عبارت "نشر اثر اصلی" ذکر می‌شود.

نمونه‌های استناد به کتاب ترجمه شده

هرسی، پال؛ بلانچارد، کنت (۱۳۷۵). *مدیریت رفتار سازمانی* (علی علاقه بند، مترجم). تهران: امیرکبیر (نشر اثر اصلی ۱۹۷۲).

کوم، ایلیا (۱۳۷۹). *بشریت در سراسیمگی انحطاط: تأملی جامعه شناختی بر پدیده اعتیاد* (پریسا مومنی و بهادر بشیری، مترجمان). شیراز: رزم آزما (نشر اثر اصلی ۱۹۸۹)

Foucault, M. (1995). *Discipline and punish* (A. Sheridan, Trans.) (2nd ed.). New York: Vintage Books (Original work published 1978).

Freud, S. (1961). *The ego and the id* (J. Strachey, Ed. and trans.). London: Hogarth Press (Original work published 1923).

Luria, A. R. (1969). *The mind of a mnemonist* (L. Solotaroff, Trans.). New York: Avon Books (Original work published 1965).

استناد به کتاب بدون مؤلف دارای ویراستار، مترجم، یا گردآورنده

احمدیان، آرام (ویراستار) (۱۳۸۲-۱۳۸۳). *ریاضیات کاربردی* (۶ ج). تهران: اقلیدس.

رمضانی، پوریا (مترجم) (۱۳۸۲). *اپیدمیولوژی جنون گاوی در انگلستان*. تهران: پزشکیار (نشر اثر اصلی ۱۹۹۹).

Maher, B. A. (Ed.). (1964-1972). *Progress in experimental personality*

research (6 vols.), New York: Academic Press.

Wilson, J. G., & Fraser, F. C. (Eds.). (1977-1978). *Handbook of teratology* (Vols. 1-4). New York: Plenum Press.

استناد به کتاب با پدیدآورنده سازمانی

* در صورتی که پدیدآورنده سازمانی ناشر اثر نیز هست، می‌توان به جای تکرار آن در بخش وضعیت نشر (ناشر) فقط به ذکر کلمه 'پدیدآورنده' با "Author" اکتفا کرد.

مثال

انجمن شاعران جوان ایران (۱۳۸۲). *تذکره شاعران معاصر*. تهران: پدیدآورنده.

U.S. Government Printing Office. (1973). *Style manual* (Rev. ed.). Washington, D.C.: Author.

American Psychiatric Association. (1994). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (4th ed.). Washington, DC: Author.

استناد به کتاب با پدیدآورنده نامشخص

علم‌شناسی پرخاشگری کودکان دبستانی (ویرایش ۳). (۱۳۸۲). اصفهان: سبده.

Self-consciousness and social anxiety (4th ed.). (1980). San Francisco: W. H. Freeman.

استناد به کتاب با تاریخ نشر نامشخص

اصلانی، فریدون (بی تا). *رویکردی نوین به تازمه‌های علم نجوم*. اصفهان: مازیار.

Gardener, E. D. (n.d.). Heretics. In S. Nevins & L. Bointer (Eds.), *16th Century England* (pp. 327-384). London: Methancon.

استناد به کتاب زیر چاپ

بهاری، میثم (زیر چاپ). *ترمیم‌ولوژی پزشکی: فرهنگ دو زبانه فارسی به انگلیسی و انگلیسی به فارسی برای دانشجویان پرستاری* (ویرایش ۲). مشهد: هوشمند.

Anderson, W. R. (in press). *Studies in military history: Perspectives on racism: The new world order*. New York: Preston Press.

استناد به کتاب چندجلدی

پرجمی، پروانه (۱۳۸۱). نگاهی به جغرافیای سیاسی خاورمیانه (۵ ج). مشهد: سیاست روز.

Arnheim, R. (1971). *Art and visual perception* (4 vols.). Berkeley, CA: University of California Press.

استناد به کتاب چندجلدی با تاریخ نشر چند ساله

حاتمی، سهراب؛ پرویزی، رویا؛ سرابی، صهبا (ویراستاران). (۱۳۷۹-۱۳۸۲). *دستنامه پرستاری* (ج ۱-۳). تهران: پزشکیار.

پورستار، آصف (۱۳۷۸-۱۳۸۰). *خزندگان کویر ایران* (۲ ج). تهران: کویر.

Wilson, J. G., & Fraser, F. C. (Eds.). (1977-1978). *Handbook of teratology* (Vols. 1-4). New York: Plenum Press.

Maher, B. A. (Ed.). (1964-1972). *Progress in experimental personality research* (6 vols.). New York: Academic Press.

استناد به یک جلد از کتاب چندجلدی

میامی، میمنت؛ احمدی، فریار (ویراستاران) (۱۳۸۲). *اسپشناسی طلاق* (ج ۲). شیراز: خانواده سبز.

Maher, B. A. (Ed.). (1972). *Progress in experimental personality research* (vol. 6). New York: Academic Press.

قواعد استناد به فصلی از کتاب

- ابتدا مشخصات مربوط به فصل، شامل پدیدآورنده و عنوان، سپس مشخصات مربوط به اثر اصلی درج می‌شود.
- شرح پدیدآورندگان، مترجمان و ویراستاران اثر اصلی پیش از عنوان اثر اصلی نوشته می‌شود.

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده (گان) فصل

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. تاریخ نشر

▪ به قواعد سال نشر کتاب رجوع شود.

۳. عنوان فصل

▪ عنوان فصل به شکل ساده درج می‌شود.

▪ پس از عنوان فصل نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

▪ در عناوین انگلیسی فقط نخستین حرف عنوان فصل با حروف بزرگ درج می‌شود.

قالب

عنوان فصل (نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: سایبرنتیک.

Example 1: Cybernetics and ghosts.

۴. در انگلیسی حرف اضافه "In" در فارسی حرف اضافه "در"

▪ از این حرف اضافه برای ارتباط دادن مشخصات فصل به مشخصات کل اثر استفاده می‌شود.

▪ پس از حرف اضافه فقط فاصله قرار می‌گیرد.

۵. شرح پدیدآورنده (گان) اثر اصلی

▪ شرح پدیدآورنده (گان) اثر اصلی، اعم از ویراستاران، مترجمان، و غیره، به شکل طبیعی درج می‌شود.

▪ عنوان نقش پدیدآورندگان بعد از فاصله پس از نام آنها در داخل پرانتز درج می‌شود. در انگلیسی از اختصارهای (Comp. or Comps)، (Trans.)، (E.d. or Eds.) و در فارسی از کلمات (ویراستار یا ویراستاران)، (مترجم یا مترجمان)، (گردآورنده یا

گردآورندگان) استفاده می‌شود.

▪ پس از شرح پدیدآورندگان اثر اصلی، ویرگول و بعد فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

نام و نام خانوادگی پدیدآورنده اثر اصلی (ویرگول، یک فاصله)

مثال ۱: در عباس حری (ویراستار)،

Example 1: In Ruth Chadwick & Crowder K. A. (Eds.),

۶. عنوان اثر اصلی

▪ به قواعد عنوان کتاب رجوع شود.

۷. شرح ویرایش

▪ به قواعد شرح ویرایش کتاب رجوع شود.

۸. شماره فصل یا جلد به همراه صفحه‌شمار

▪ در این بخش می‌توان فقط به ذکر شماره صفحات فصل اکتفا کرد.

▪ در صورتی که استناد به صفحات مشخصی از یک فصل انجام شده باشد بهتر است

هم شماره فصل یا جلد و هم شماره صفحات ذکر شود.

▪ ابتدا شماره فصل یا جلد، در فارسی به دنبال اختصارهای "ف" یا "ج" و در انگلیسی

به دنبال "Chap." یا "Vol." به دنبال عنوان، در پرانتز، ذکر می‌شود.

▪ پس از شماره فصل یا جلد، ویرگول و بعد یک فاصله قرار گرفته و شماره صفحات

ذکر می‌شود.

▪ برای ذکر شماره صفحات در فارسی از اختصار "ص" و در انگلیسی از اختصار

"pp." استفاده می‌شود.

▪ در صورتی که اثر دارای شرح ویرایش است، شماره فصل و صفحات داخل پرانتز

پس از شرح ویرایش قرار می‌گیرد.

مثال ۱: (ص ۵۹-۱۰۲)

مثال ۲: (ج ۲، ص ۷۵-۸۹).

مثال ۳: (ویرایش ۳، ف ۳، ص ۷۷-۸۹).

Example 1: (pp. 512- 612).

Example 2: (Chap. 3, pp. 501-508).

Example 3: (5th ed., Vol.2, pp. 445-482).

۹. وضعیت نشر

* به فواید محل نشر و ناشر کتاب رجوع شود.

قالب کلی استناد به فصلی از کتاب

نام خانوادگی پدیدآورنده فصل (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی و نام پدیدآورندگان همکار به شکل معکوس (یک فاصله، پرانتز باز) تاریخ نشر (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) عنوان فصل به شکل ساده (نقطه، یک فاصله) حرف اضافه "In" یا "در" (یک فاصله) شرح پدیدآورندگان اثر اصلی به شکل طبیعی (ویرگول، یک فاصله) عنوان اثر اصلی به شکل ایتالیک/ایتالیک (یک فاصله) (پرانتز باز) شرح ویرایش (ویرگول، یک فاصله) شماره فصل (ویرگول، یک فاصله) صفحه‌شمار (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) محل نشر (دو نقطه، یک فاصله) ناشر (نقطه)

مثال

ارشادی، مبین (۱۳۸۲). تعیین دستمزد در محمد جواد مقتدایی و علی ایثاری (گردآورندگان)، *مبانی اقتصاد* (ف ۱، ص ۵۴-۶۸). تهران: ارژنگ.

فریور، رویا، و معتمدی، آریسن (۱۳۸۱). توکسویلاسموزیس. در توید ایمانیان (ویراستار)، *بیماریهای مادرزادی در نوزادان* (ص ۵۶۱-۶۷۸). مشهد: دانش نوین.

Shea, J. D. (1992). Religion and sexual adjustment. In J. F. Schumaker (Ed.), *Religion and mental health* (Vol.2, pp. 70-84). New York: Oxford University Press.

Harlow, H. F. (1958). Biological and biochemical basis of behavior. In D. C. Spencer (Ed.), *Symposium on interdisciplinary research* (pp. 239-252). Madison: University of Wisconsin Press.

قواعد استناد به مقاله یا فصل ترجمه شده کتاب

- برای استناد به مقاله یا فصل ترجمه شده در یک کتاب مانند استناد به فصلی از کتاب عمل می‌شود، با این تفاوت که پس از نام و نام خانوادگی مترجم کتاب، داخل پرانتز در فارسی کلمه "مترجم یا مترجمان" و در انگلیسی (Trans) ذکر می‌شود.
- در صورتی که فصل یا مقاله مورد استناد دارای مترجم است، پس از عنوان فصل و قبل از گذاشتن نقطه، داخل پرانتز، نام و نام خانوادگی مترجم یا مترجمان، به شکل طبیعی، درج می‌شود.

نمونه‌های استناد به مقاله یا فصل ترجمه شده کتاب

- نلسون، ادوارد (۱۳۸۲). آناتومی قلب. در بهرام خسروی (ویراستار و مترجم)، *آناتومی بدن انسان* (ج. ۲، ص ۷۷-۱۰۸). تهران: دامنه (نشر اثر اصلی ۱۹۹۹).
- شوارتز، فیلیپ (۱۳۸۲). درمان آسم (یاسمین رویایی و پرستو الیکایی، مترجمان). در بهمن قبادی و ادریس اعتمادی (ویراستاران)، *بیماری‌های تنفسی: تشخیص و درمان* (ص ۷۷-۱۴۵). تهران: پزشکیار (نشر اثر اصلی ۲۰۰۱).

Altallan, M. (2001). The Oxbird legacy. In T. Boynes (Ed. & Trans), *The standard edition of the complete works of Altallan* (Vol. 22, pp. 14-64). New York: Preston Press (Original work published 1973).

Piaget, J. (1988). Extracts from Piaget's theory (G. Gellerier, & J. Langer, Trans.). In K. Richardson & S. Sheldon (Eds.), *Cognitive development to adolescence: A reader* (pp.3-18). Hillsdale, NJ: Erlbaum (Reprinted from Manual of child psychology, 703-732, by P. Mussen, Ed., 1970, New York: Wiley).

قواعد استناد به مدخل واژه‌نامه، دایرةالمعارف، و دیگر مراجع مشابه

- برای استناد به واژه‌نامه، دایرةالمعارف، و دیگر مراجع مشابه مانند فصلی از کتاب برخورد می‌شود، با این تفاوت که به جای عنوان فصل، عنوان مدخل نوشته می‌شود.

نمونه‌های استناد به مدخل واژه‌نامه، دایرةالمعارف، و دیگر مراجع مشابه

- بهمنی، ارژنگ (۱۳۸۲). معادلات چندمجهولی. در *دایرةالمعارف ریاضیات* (ویرایش ۲)، (ج. ۲،

ص ۵۵-۵۷). تهران: اقلیدس.

Bergman, P. G. (1993). Relativity. In *The new encyclopedia Britannica* (2nd ed.). (Vol. 26, pp. 501-508). Chicago: Encyclopedia Britannica.

قواعد استناد به کلیت واژه‌نامه، دایرةالمعارف، و دیگر مراجع مشابه

■ در استناد به این گونه منابع، به‌عنوان یک کل، باید مانند استناد به کتاب برخورد کرد.

نمونه‌های استناد به کلیت واژه‌نامه، دایرةالمعارف، و دیگر مراجع مشابه

زاهدی، شمس السادات؛ الوانی، مهدی؛ فقیهی، ابوالحسن (۱۳۷۶). *فرهنگ جامع مدبریت*. تهران: دانشگاه علامه طباطبائی.

Sanborn, W. B. (Ed.). (2001). *Dictionary of tribal mythologies* (4th ed., Vols. 1-14). New York: Preston Press.

قواعد استناد به تک‌نگاشت یا رساله

استناد به تک‌نگاشت با شماره کلی، نسخه، و فروست

۱. شرح پدیدآورنده (گان)

■ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. تاریخ نشر

■ به قواعد تاریخ نشر کتاب رجوع شود.

۳. عنوان تک‌نگاشت

■ عنوان تک‌نگاشت به‌شکل ساده نوشته می‌شود.

■ پس از عنوان نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

عنوان تک‌نگاشت به‌شکل ساده (نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: تاریخ ناصری.

Example 1: Parental understanding of pretense.

۱. عنوان کلی تک‌نگاشت‌ها

- عنوان کلی تک‌نگاشت‌ها به شکل ایرانیک/ایتالیک درج می‌شود.
- در انگلیسی کلمات عنوان با حروف بزرگ آغاز می‌شود.
- پس از عنوان کلی تک‌نگاشت‌ها، ویرگول و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

عنوان کلی تک‌نگاشت‌ها به شکل ایرانیک/ایتالیک (ویرگول، یک فاصله)

مثال ۱: تک‌نگاشت‌های انجمن پژوهش‌های تاریخی،

Example 1: Monographs of the Society for Research in Parenting,

۵. شماره کلی، نسخه، و فروست

- شماره مربوط به مجموعه تک‌نگاشت، پس از عنوان کلی تک‌نگاشت‌ها درج می‌شود.
- پس از شماره تک‌نگاشت داخل پرانتز، ابتدا شماره مربوط به نسخه تک‌نگاشت درج و بعد از یک ویرگول، در فارسی به دنبال عبارت "شماره فروست" و در انگلیسی به دنبال "Serial No."، شماره فروست درج می‌شود.

قالب

شماره کلی تک‌نگاشت‌ها (پرانتز باز) شماره نسخه تک‌نگاشت (ویرگول، یک فاصله) عبارت "شماره فروست" یا Serial No. (یک فاصله) شماره فروست (پرانتز بسته، نقطه).

مثال ۱: ۵۴ (۲)، شماره فروست ۳۴۵.

Example 1: 78 (3, Serial No. 422).

قالب کلی استناد به تک‌نگاشت با شماره کلی، نسخه، و فروست

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی و نام پدیدآورندگان همکار به شکل معکوس (یک فاصله، پرانتز باز) تاریخ نشر (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) عنوان (نقطه، یک فاصله) عنوان کلی تک‌نگاشت‌ها به شکل ایرانیک/ایتالیک (ویرگول، یک فاصله) شماره کلی (پرانتز باز) شماره نسخه (ویرگول، یک فاصله) در فارسی عبارت "شماره فروست" و در انگلیسی Serial No. (یک فاصله) شماره فروست (پرانتز بسته، نقطه)

نمونه‌های استناد به‌تک‌نگاشت با شماره کلی، نسخه، و فروست

احمدیان، مروان (۱۳۸۱). تاریخ تاصری. تک‌نگاشت‌های انجمن پژوهش‌های تاریخی، ۵۴ (۲)، شماره فروست، ۳۴۵.

Wisener, A., & Jameson, M. L. (2002). Parental understanding of pretense. *Monographs of the Society for Research in Parenting*, 78 (3, Serial No. 422).

قواعد استناد به‌تک‌نگاشت به‌عنوان ضمیمه مجله

■ برای استناد به‌تک‌نگاشتی که به‌صورت ضمیمه مجله مقرر شده است مانند قواعد فوق‌الذکر عمل می‌شود، با این تفاوت که به‌جای عنوان کلی تک‌نگاشت‌ها، عنوان مجله به‌شکل ابراینک/ایتالیک قرار می‌گیرد و به‌جای شماره فروست نیز شماره قسمت مربوط به‌تک‌نگاشت ذکر می‌شود.

نمونه‌های استناد به‌تک‌نگاشت به‌عنوان ضمیمه مجله

الهی، حسن؛ مجتهدی، عباس (۱۳۸۲). اپیدمیولوژی تب کنگو. *اپیدمیولوژی*، ۵۸ (۲، ق. ۲).

Bishop, A. L., & Bishop, P. S. (1999). Atmospheric anomalies. *Journal of Experimental Geography Monographs*, 70 (3, Pt. 2).

قواعد استناد به‌تک‌نگاشت درج شده در مجله

■ برای استناد به‌تک‌نگاشتی که مانند مقاله در مجله درج شده است، مانند مقاله مجله (که قواعد آن در ادامه آمده است) عمل می‌شود، با این تفاوت که پس از عنوان تک‌نگاشت فاصله قرار داده و، داخل کروشه، در فارسی [تک‌نگاشت] و در انگلیسی [Monograph] ذکر می‌شود.

نمونه‌های استناد به‌تک‌نگاشت درج شده در مجله

بهاری، مهشید (۱۳۷۹). علت‌شناسی روان‌پریشی در جوامع شهری [تک‌نگاشت]. *روانشناسی امروز*، ۸۵، ۳۶۶-۳۹۰.

West, M. D., Evans, C. B., & Mays, W. (1999). Validity of the Type B personality [Monograph]. *Journal of Cultural Psychology*, 82, 344-426.

قواعد استناد به مقاله نشریه یا مجله
اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده(گان)

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. تاریخ نشر

▪ به قواعد تاریخ نشر کتاب رجوع شود.

۳. عنوان مقاله

▪ عنوان مقاله به شکل ساده نوشته می‌شود.

▪ پس از عنوان نقطه و بعد فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

عنوان مقاله (نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: مروری بر مفاهیم و نظریه‌ها در قلمرو اطلاع‌شناسی.

Example 1: Age changes and changes over time in prosocial intentions and behavior between friends.

۴. عنوان نشریه یا مجله

▪ عنوان نشریه به همان شکلی که روی جلد نشریه یا صفحه عنوان آن آمده است درج می‌شود.

▪ عنوان نشریه به شکل ایرانیک/ایتالیک نوشته می‌شود.

▪ پس از عنوان نشریه یک ویرگول و بعد فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

عنوان نشریه یا مجله به شکل ایرانیک/ایتالیک (ویرگول، یک فاصله)

مثال ۱: اطلاع‌شناسی.

Example 1: *PMLA*,

Example 2: *Canadian Biomedical Journal*,

۵. دوره (و شماره در صورت ضرورت)

■ در صورتی که نشریه فقط دارای دوره است:

قالب ۱

دوره (ویرگول، یک فاصله)

■ در صورتی که هر دوره نشریه شامل چند شماره است:

قالب ۲

دوره (پرانتز باز) شماره (پرانتز بسته، ویرگول، یک فاصله)

۶. صفحه‌شمار

■ شماره صفحات بدون استفاده از علامت اختصاری صفحه‌شمار درج می‌شود

■ پس از شماره صفحه یک نقطه قرار می‌گیرد.

قالب

شماره صفحات (نقطه)

مثال ۱: ۱۲، ۲۵۷-۳۲۴

مثال ۲: ۷ (۹)، ۷۴-۸۲

Example 1: 4, 303-13

Example 2: 137 (16), 32

قالب کلی اسناد به مقاله مجله

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان پیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی و نام پدیدآورندگان همکار به شکل منقوب (یک فاصله، پرانتز باز) تاریخ نشر (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) عنوان مقاله به شکل ساده (نقطه، یک فاصله) عنوان نشریه به شکل ایرانی/آینالیک (ویرگول، یک فاصله) دوره [در صورت وجود شماره (پرانتز باز) شماره (پرانتز بسته) (ویرگول، یک فاصله) صفحه‌شمار (نقطه)]

نمونه‌های استناد به مقاله مجله

استناد به مقاله مجله فاقد شماره

میشاقی، مهوش (۱۳۸۲). مطالعه علل اضطراب دختران مدرسه راهنمایی ارشاد کرمان. *روانشناسی امروز*، ۵، ۴۵-۶۲.

Beatty, J. (1982). Task-evoked pupillary responses, processing load, and the structure of processing resources. *Psychological Bulletin*, 91, 276-292.

Cates, A. R., Harris, D. L., Boswell, W., Jameson, W. L., Yee, C., Peters, A. V., et al. (1991). Figs and dates and their benefits. *Food Studies Quarterly*, 11, 482-489.

استناد به مقاله مجله دارای شماره

خری، عباس (۱۳۸۲). مروری بر مفاهیم و نظریه‌ها در قلمرو اطلاع‌شناسی. *اطلاع‌شناسی*، ۱ (۱)، ۹-۳۴.

The control of short-term memory. (1971). *Scientific American*, 225 (2), 82-90.

Lacayo, R. (1991, April 22). Global warming: A new warning. *Time*, 137 (16), 32.

استناد به مقاله مجله، با عنوان ترجمه شده به زبان دیگر

■ برای استناد به مقاله مجله با عنوان ترجمه شده به زبان دیگر، مطابق قواعد ذکر شده

برای استناد به مقاله مجله عمل می‌شود، با این تفاوت که پس از ذکر عنوان به زبان

اصلی مقاله، داخل کروشه، عنوان ترجمه شده ذکر می‌شود.

نمونه‌های استناد به مقاله مجله، با عنوان ترجمه شده به زبان دیگر

بحرینی، بابک (۱۳۷۹). علت‌شناسی سالک [Etiology of Leishmaniasis]. *بیمه‌یولوژی*، ۴ (۲)، ۴۵-۶۷.

Berndt, T. J. (1981b). Effects of friendship on prosocial intentions and behavior [تأثیر دوستی بر مقاصد و رفتار اجتماع‌مداری]. *Child Development*, 52, 636-643.

Tremblay, G. (2000). La version française des lois constitutionnelles du Canada [The French version of the constitutional laws of Canada]. *Les Cahiers de Droit*, 41, 33-60.

قواعد استناد به مقاله ترجمه شده مجله

* برای استناد به مقاله ترجمه شده مجله، مانند استناد به مقاله مجله برخورد می‌شود، با این تفاوت که پس از عنوان مقاله، داخل پرانتز، نام و نام خانوادگی مترجم، به شکل طبیعی، درج می‌شود.

نمونه‌های استناد به مقاله ترجمه شده مجله

هرتون، پیترو؛ شوارتز، کندی (۱۳۸۱). توصیه‌هایی در خصوص تدوین مقالات علمی - تحقیقی (ترجمه اعظم شاهدانی). *پژوهشنامه اطلاع‌رسانی*، ۵ (۵)، ۱۲.

Von der Luhe, I. (1982). I without guarantees: Ingeborg Bachmann's Frankfurt lectures on Poetics (M. T. Kraus, Trans.). *New German Critique*, 8 (27), 31-56.

نکته

برای استناد به مقاله ترجمه شده در ماهنامه، هفته‌نامه، دو هفته‌نامه، و روزنامه نیز مانند استناد به مقاله اصلی منتشر شده در این رسانه‌ها (که در ادامه قواعد استناد آنها ارائه شده است) برخورد می‌شود، با این تفاوت که مانند استناد به مقاله ترجمه شده در مجله، نام و نام خانوادگی مترجم، به ترتیبی که ذکر شد، پس از عنوان ذکر می‌شود.

قواعد استناد به مقاله در دست چاپ مجله

* برای استناد به مقاله در دست چاپ مجله، مانند استناد به مقاله مجله عمل می‌شود، فقط پس از شرح پدیدآورنده در انگلیسی عبارت "in press" و در فارسی عبارت "زیر چاپ" درج می‌شود.

* در صورتی که هر یک از اطلاعات مربوط به وضعیت نشر (شامل تاریخ نشر، دوره، شماره، و صفحه یا صفحاتی که قرار است مقاله در آن منتشر شود) مشخص است، این اطلاعات طبق قواعدی که در استناد به مقاله مجله ذکر شد، درج می‌شود.

* در صورتی که اطلاعات مربوط به وضعیت نشر مقاله مشخص نیست، فقط به ذکر نام

مجله اکتفا می‌شود.

نمونه‌های استناد به مقاله در دست چاپ مجله

مبینی، فرحت (زیر چاپ). چالش‌هایی فرا روی همانندسازی. پزشکی امروز.

احسانی، پرتو؛ شریعتی، علی (زیر چاپ)

Myers, B., & Ansler, M. (in press). Left, right, forward?: Racism and radical politics. *Journal of Politics and Culture*.

قواعد استناد به ضمیمه مجله

■ برای استناد به مقاله مندرج در ضمیمه یک مجله، مانند استناد به مقاله مجله عمل می‌شود، با این تفاوت که پس از دوره، داخل پرانتز شماره ضمیمه ذکر می‌شود.

نمونه‌های استناد به ضمیمه مجله

روستازاده، عباد؛ فرهنگی، میثم (۱۳۸۲). تاثیر اشعه مادون قرمز بر پوست. بیماری‌های پوست و مو، ۱۴ (ضمیمه ۲)، ۵۸-۶۹.

Rogers, J. W., Kinner, R. L., & Weis, V. (2000). The architecture of the gravitational lens. *Astronomy*, 16 (Suppl. 2), 170-192.

قواعد استناد به مقاله ماهنامه، هفته‌نامه، و دو هفته‌نامه

■ مانند استناد به مقاله مجله عمل می‌شود، با این تفاوت که در قسمت تاریخ نشر، پس از سال نشر، ماه یا روز نشر نیز ذکر می‌شود.

نمونه‌های استناد به مقاله ماهنامه

احمدیان‌فر، رویا (۱۳۸۲، اسفند). تأثیر مخرب تلویزیون بر فرهنگ مطالعه. *خانواده*، ۴۵، ۶۸.

Miller, J. H. (2001, April). The next interpretation of nothing. *Cultural Trends*, 8+.

نمونه‌های استناد به مقاله هفته‌نامه و دو هفته‌نامه

موسوی، احمد رضا (۱۳۸۲، آذر ۱۵). علت یابی ناهنجاریهای رفتاری تماشاچیان مسابقات فوتبال- ورزش و ورزش و ورزش، ۱۵-۱۷.

Mercer, E., Faria, R., White, J. R., Brent, C., Moore, M., Zyglar, J. E., et al. (2003, June 15). The myth of depression. *Health Culture*, 9, 221-229.

قواعد استناد به خبرنامه

▪ بسته به وضعیت نشر خبر نامه مانند قواعد استناد به مقاله مجله، ماهنامه، هفته‌نامه، یا دو هفته‌نامه برخورد می‌شود.

نمونه‌های استناد به مقاله خبرنامه

ایثاری، مرضیه (۱۳۸۱، آبان). معرفی نشریات تمام متن پزشکی شبکه جهانی اینترنت. خبرنامه انجمن کاشتگران اینترنت، ۱۲، ۱۵.

نسیه‌لات جدید برای معلولان شاغل در ادارات دولتی (۱۳۸۱، مهر). خبرنامه کارمندان دولت، ۱۸-۱۹، ۲۳.

Broca, J. R. (2001, Fall). Artistic training as therapy. *Art and Psychology Bulletin*, 21, 83-87.

Understanding the new regulations. (2002, May). *Scioto Valley Newsletter*, 9, 3-4.

قواعد استناد به چکیده مقاله مندرج در چکیده‌نامه

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده (گان)

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. تاریخ نشر

▪ به قواعد تاریخ نشر کتاب رجوع شود.

۳. عنوان مقاله

- عنوان مقاله به شکل ساده نوشته می‌شود.
- پس از عنوان یک فاصله قرارداده و سپس در فارسی کلمه [چکیده] و در انگلیسی [Abstract] ذکر می‌شود.

قالب

عنوان مقاله (یک فاصله) کلمه [چکیده] یا [Abstract]

مثال ۱: بررسی میزان شیوع صرع کوچک در بیماران مراجعه‌کننده با تشنج [چکیده].

Example 1: Cholinoceptive pyramidal cells [Abstract].

۴. عنوان چکیده‌نامه

- عنوان چکیده‌نامه به شکل ایرانیک / ایتالیک درج می‌شود.
- در انگلیسی کلمات عنوان چکیده‌نامه با حرف بزرگ آغاز می‌شود.
- پس از عنوان چکیده‌نامه یک ویرگول و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

عنوان چکیده‌نامه به شکل ایرانیک / ایتالیک (ویرگول، یک فاصله)

مثال ۱: چکیده‌نامه مقالات بیماریهای مغز و اعصاب.

Example 1: *Society for Neuroscience Abstracts,*

۵. شماره انتشار

قالب^۱

شماره انتشار (ویرگول، یک فاصله)

۶. صفحه‌شمار

- شماره صفحات بدون استفاده از علامت اختصاری صفحه‌شمار درج می‌شود.
- پس از شماره صفحه یک نقطه قرار می‌گیرد.

۱. برای مشاهده مثال‌ها به بند ۶ مراجعه شود.

قالب

شماره صفحات (نقطه)

مثال ۱: ۱۲، ۲۵۷-۳۲۴

مثال ۲: ۷، ۷۴-۸۲

Example 1: 4, 303-13.

Example 2: 16, 32.

قالب کلی استناد به چکیده مقاله مندرج در چکیده‌نامه

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک (در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر) [ویرگول، یک فاصله] نام خانوادگی و نام پدیدآورندگان همکار به شکل مقلوب (یک فاصله، پرانتز باز) تاریخ نشر (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) عنوان مقاله به شکل ساده (نقطه، یک فاصله) عنوان چکیده‌نامه به شکل ایرانیک/ایتالیک (ویرگول، یک فاصله) شماره (ویرگول، یک فاصله) شماره صفحات (نقطه)

نمونه‌های استناد به چکیده مقاله مندرج در چکیده‌نامه

مبینی، فردوس؛ سالاری، ابراهیم؛ معتمدی، سروناز؛ قادری، بهادر (۱۳۸۲). بررسی میزان شیوع صرع کوچک در بیماران مراجعه‌کننده با تشنج [چکیده]. چکیده‌نامه مقالات بیماریهای مغز و اعصاب، ۱۲، ۲۵۷-۳۲۴.

Myers, W. L., & Jones, P. B. (1999). Cholinoceptive pyramidal cells [Abstract]. *Society for Neuroscience Abstracts*, 42, 320.

قواعد استناد به چکیده مقاله مجله، به دست آمده از منبع دست دوم

- برای استناد به چکیده مقاله مجله که از یک منبع دست دوم استخراج شده است، ابتدا مطابق قواعد استناد به مقاله مجله، اطلاعات کتابشناختی مدرک ذکر و سپس در ادامه، در فارسی، عبارت "آخذ چکیده از" و در انگلیسی، "Abstract obtained from" نوشته و عنوان منبع دست دوم به شکل ایرانیک/ایتالیک درج می‌شود.
- پس از عنوان چکیده‌نامه یک نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد و شماره انتشار آن

نوشته می‌شود.

- پس از شماره انتشار داخل پرانتز شماره چکیده در فارسی به دنبال "ش. چکیده" و در انگلیسی "Abstract No." قرار می‌گیرد.

قالب کلی استناد به چکیده مقاله مجله به دست آمده از منبع دست دوم

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک | در صورت وجود پدیدآورندگان پیشتر [(ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی و نام پدیدآورندگان همکار به شکل مقلوب (یک فاصله، پرانتز باز) تاریخ نشر (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) عنوان مقاله به شکل ساده (نقطه، یک فاصله) عنوان نشریه به شکل ایرانی/ ایتالیایی (ویرگول، یک فاصله) شماره دوره | در صورت وجود شماره (پرانتز باز) شماره نشریه (پرانتز بسته)] (ویرگول، یک فاصله) صفحه شمار (نقطه) عنوان منبع دست دوم به شکل ایرانی/ ایتالیایی (نقطه، یک فاصله) شماره انتشار منبع دست دوم (پرانتز باز) در فارسی عبارت "چکیده شماره" و در انگلیسی "Abstract No." شماره چکیده (نقطه)

نمونه‌های استناد به چکیده مقاله مجله به دست آمده از منبع دست دوم

میشاقی، مهوش (۱۳۸۲). مطالعه علل اضطراب دختران مدرسه راهنمایی ارشاد کرمان. *روانشناسی امروز*، ۵، ۶۲-۶۵. اخذ چکیده از چکیده‌نامه روانشناسی. ۱۱ (چکیده شماره ۲۵۵).

Burrows, W. R., Ellitch, P. B., & Wilson, J. R. (2000). Cognitive functions of adolescents: Urban vs. rural. *American Journal of Cultural Neuroscience*, 8, 22-46. Abstract obtained from *PsycSCAN: Neuropsychology*. 10 (Abstract No. 994).

قواعد استناد به مقاله روزنامه

- برای استناد به مقاله روزنامه مانند استناد به مقاله نشریه رفتار می‌شود.
- در قسمت مربوط به تاریخ نشر به شکل زیر برخورد می‌شود:

قالب (انگلیسی)

(پرانتز باز) سال نشر (ویرگول، یک فاصله) ماه نشر (یک فاصله) روز نشر (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله)

Example 1: (2000, March 2).

قالب (در فارسی)

(پرائتز باز) سال نشر (ویرگول، یک فاصله) روز نشر (یک فاصله) ماه نشر (پرائتز بسته، نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: (۱۳۸۲، ۱۸ فروردین).

" پس از نام روزنامه شماره صفحه، (و در صورت وجود شماره ستون و گروه (درج می‌شود.

نمونه‌های استناد به مقاله روزنامه

استناد به مقاله روزنامه دارای نویسنده

زیبافر، احمد (۱۳۸۲، ۱۸ مهر). تأثیر بازی‌های کامپیوتری بر چاقی کودکان. همشهری، ص ۱۲.

Schwartz, J. (1993, September 30). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, pp. A1, A4.Monson, M. (1993, September 16). Urbana firm obstacle to office project. *The Champaign-Urbana News-Gazette*, pp. 1, 8.

استناد به مقاله روزنامه فاقد نویسنده

تأثیر استفاده از کرم‌های ضد آفتاب در پیشگیری از ابتلا به سرطان پوست (۱۳۸۲، ۲۲ اسفند). پزشکی امروز، ص ۲۴.

Counseling foreign students (1982, April 12). *Boston Globe*, p. B14.Trekking through college: Classes explore modern society using the world of Star Trek. (1995, March 15). *Los Angeles Times*, p. A3.

استناد به مقاله روزنامه منتشر شده در صفحات غیرموازی

مشیری، پژواک (۱۳۷۹، ۲۲ تیر). قانون ناتوان در برابر کودک‌آزاری والدین. کودک امروز، ص ۱۳، ۱۴.

Schwartz, J. (1993, September 30). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, pp. A1, A4.

قواعد استناد به نقد کتاب، فیلم، موسیقی، و غیره

- بسته به اینکه نقد در چه رسانه‌ای به چاپ رسیده باشد، نحوه استناد به آن مانند استناد به مقاله چاپ شده در همان رسانه است. به طور مثال، برای استناد به نقد چاپ شده در مجله مانند استناد به مقاله مجله، و برای استناد به نقد چاپ شده در روزنامه، مانند استناد به مقاله چاپ شده در روزنامه رفتار می‌شود.
- برای استناد به نقد پس از عنوان، داخل کروشه، عبارتی که شامل کلمه نقد، نوع رسانه مورد نقد، و نام اثر است ذکر می‌شود. قالب این عبارت به شرح زیر است:

قالب

- (کروشه باز) در انگلیسی عبارت "Review of" و در فارسی کلمه "نقد" ذکر نوع رسانه (یک فاصله) عنوان اثر به شکل ایرانیک/ ایتالیک (کروشه بسته، نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: [نقد کتاب کیمیاگر].

Example 1: [Review of the book *Under glass ties: The new media fantasy of realism*].

نمونه‌های استناد به نقد فیلم، موسیقی، کتاب و غیره

معتمدی، احسان (۱۳۸۲). رویکردی نوین به شناخت نیروی ذهن [نقد کتاب کیمیاگر]. نقد امروز، ۴۲، ۲۵۵-۲۵۸.

فدائی، مهان (۱۳۸۲). دست مرزادی دیگر: اتوریته‌ای خزانده [نقد سریال تلویزیونی بانویی دیگر]. زن فردا، ۴ (۲)، ۲۵-۲۸.

Reiner, E. J. (2001, 20 May). Breaking away: A tradition of rebellion [Review of the motion picture *Bernice's sandals*] (dir. Anthony Peters). *New Media*, p. 45.

Betisse, N. (2001). Visual visor: A videotext of art history studies [Review of the video program *Discovering Culture*]. *Contemporary Culture*, 42, 3467-3499.

Landower, A. (2002). Reading the ropes of the new reality [Review of the book *Under glass ties: The new media fantasy of realism*]. *Contemporary Culture*, 42, 533-567.

قواعد استناد به نسخه چاپ نشده

■ در استناد به نسخه چاپ نشده، مانند استناد به کتاب عمل می‌شود، با این تفاوت که به جای وضعیت نشر در فارسی عبارت "نسخه چاپ نشده" و در انگلیسی "Unpublished manuscript" قرار می‌گیرد.

نمونه‌های استناد به نسخه چاپ نشده

شاهیداغی، اعظم (۱۳۸۲). آسیب‌شناسی استنادها. دست نوشته چاپ نشده.

Myers, B. (1992). *The regimental rituals*. Unpublished manuscript.

قواعد استناد به مقاله‌ای از مجموعه مقالات منتشر شده یک کنفرانس

■ برای استناد به مقاله‌ای در مجموعه مقالات چاپ شده یک کنفرانس مانند فصلی از کتاب رفتار می‌شود، با این تفاوت که اگر در عنوان اثر اصلی (مجموعه مقالات کنفرانس) شرح کنفرانس ارائه نشده باشد، پس از ذکر عنوان اثر و قبل از وضعیت نشر، اطلاعات مربوط به شرح کنفرانس (شامل عنوان و تاریخ برگزاری کنفرانس) ارائه می‌شود.

نمونه استناد به مقاله‌ای از مجموعه مقالات منتشر شده یک کنفرانس

ناجی، سعید (۱۳۸۲). چالش‌های نوین فرا روی تجارت الکترونیکی. در احمد مبینی و علیرضا مجتهدی (ویراستاران)، مجموعه مقالات تجارت الکترونیکی، آری یا نه. کنفرانس بین‌المللی بررسی چالش‌های فرا روی تجارت الکترونیک، در ایران، مهر ۲۲-۲۸، (ص ۲۵-۲۹). تهران: بازرگان.

Brock, D. (1981). New public broadcasting programs and services. In J. Brown (Ed.), *Technology and education: Policy, implementation, and evaluation*. Proceedings of the National Conference on Technology and Education, January 26-28, (pp. 30-59). Lincoln: University of Nebraska Press.

قواعد استناد به مقاله منتشر نشده یک کنفرانس اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. تاریخ ارائه مقاله (برگزاری کنفرانس)

▪ تاریخ برگزاری کنفرانس به ترتیب سال، ماه، (و در صورت لزوم) روز درج می‌شود.

قالب

(پرائتز باز) سال (ویرگول، یک فاصله) ماه (یک فاصله) روز (پرائتز بسته، نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: (۱۳۸۲، بهمن ۱۲).

Example 1: (1988, May 14).

۳. عنوان مقاله

▪ به قواعد عنوان مقاله مجله رجوع شود.

۴. شرح کنفرانس

▪ شرح کنفرانس در مقالات انگلیسی با عبارت "Paper presented at" و در فارسی

با عبارت "مقاله ارائه شده در" آغاز و سپس عنوان کنفرانس درج می‌شود.

▪ پس از شرح کنفرانس ویرگول و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

در انگلیسی عبارت "Paper presented at"، در فارسی عبارت "مقاله ارائه شده در" (یک

فاصله) عنوان کنفرانس (ویرگول، یک فاصله)

مثال ۱: مقاله ارائه شده در همایش سالانه فردوسی،

Example 1: Paper presented at the annual meeting of the international Communication Association, New Orleans, LA.

۵. محل برگزاری کنفرانس

- پس از شرح کنفرانس، نام محل برگزاری کنفرانس نوشته می‌شود.
- در صورتی که نام محل برگزاری کنفرانس ناشناخته باشد، نام کشور یا ایالت به دنبال آن درج می‌شود.

قالب

محل برگزاری کنفرانس (نقطه)

مثال ۱: تهران.

Example 1: New Orleans, LA.

قالب کلی استناد به مقاله منتشر نشده کنفرانس

- نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی و نام پدیدآورندگان همکار به شکل مقلوب (یک فاصله، پرانتز باز) (پرانتز باز) سال (ویرگول، یک فاصله) ماه (یک فاصله) روز (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) عنوان مقاله به شکل ایرانیک / ایتالیک (نقطه، یک فاصله) عبارت "Paper presented at" در فارسی عبارت "مقاله ارائه شده در" عنوان کنفرانس (ویرگول، یک فاصله) محل برگزاری کنفرانس (نقطه)

نمونه‌های استناد به مقاله منتشر نشده کنفرانس

- سلمانی، محسن (۱۳۷۹، بهمن ۸). تأثیر خشونت ملموس فیلم‌های سینمایی وارداتی بر فرهنگ جوانان. مقاله ارائه شده در کنفرانس بین‌المللی جوان و رسانه، تهران.

McCornack, S. A. (1988, May). *When lovers become leery: The lie-bias of suspicion*. Paper presented at the annual meeting of the international Communication Association, New Orleans, LA.

قواعد استناد به پوستر کنفرانس

- مانند استناد به مقاله چاپ نشده کنفرانس عمل می‌شود، با این تفاوت که به جای کلمه Paper یا مقاله کلمه "پوستر" یا عبارت "Poster session" قرار می‌گیرد.

نمونه‌های استناد به پوستر کنفرانس

ملک احمدی، میترا (۱۳۷۹، آبان). سیر تصویرگرایی: از آغاز تا اکنون. پوستر ارائه شده در نشست سالانه تصویرگران کتاب کودک، تهران.

Durwith, N. (2001, June). *Indexing surveys: Software that works*. Poster session presented at the annual meeting of the Political Science Society, Washington, DC.

قواعد استناد به گزارش دولتی

قواعد استناد به گزارش دولتی منتشر شده

■ استناد به گزارش دولتی منتشر شده، مانند استناد به کتاب است، با این تفاوت که در اینجا ناشر سازمان دولتی است.

■ شماره گزارش منتشر شده (در صورت وجود)، به دنبال عنوان فروست، پس از عنوان گزارش داخل پرانتز قرار می‌گیرد.

نمونه‌های استناد به گزارش دولتی منتشر شده

سازمان ملی حمایت از حیوانات در معرض انقراض (۱۳۸۲). *طرح حفاظت از شیرهای ایران* (شماره انتشارات سازمان حمایت از حیوانات ۱۸-۴۰۵). تهران: سازمان انتشارات دولتی ایران.

National Institute of Mental Health (1999). *Psychodiagnosis: A bibliography* (DHHS Publication No. 12-9022). Washington, DC: U.S. Government Printing Office.

قواعد استناد به گزارش دولتی منتشر نشده

سازمان بهینه‌سازی صادرات غیرنفتی (۱۳۸۲). *شرح پیشرفت پروژه صادرات غیرنفتی کشور* (شماره انتشارات سازمان بهینه‌سازی صادرات غیرنفتی ۱۴-ب-۲۸۲). تهران: سازمان بهینه‌سازی امور صادرات و واردات.

Environmental Protection Agency. (1999). *Progress report on the EPA acid rain program* (EPA Publication No. 430-R-99-011). Rockville, MD: U.S. Environmental Protection Agency.

قواعد استناد به گزارش، گزارش ویرایش شده، و تک‌نگاشت دانشگاه

■ برای استناد به گزارش، گزارش ویراستاری شده، و تک‌نگاشت یک دانشگاه مانند استناد به کتاب عمل می‌شود، با این تفاوت که پس از عنوان، شماره مربوط به اثر، داخل پرانتز، ذکر و در جایگاه ناشر نام دانشگاه و پس از آن نام دانشکده یا گروه درج می‌شود.

نمونه‌های استناد به گزارش، گزارش ویراستاری شده، و تک‌نگاشت دانشگاه

حیدریان، محب‌علی (۱۳۸۱). *اپیدمیولوژی بیماری جنون گاوی* (گزارش فنی، ش. ۱۸). تهران: دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، دانشکده پزشکی.

مردانی، احسان (۱۳۷۹). *خشونت و رسانه* (تک‌نگاشت ش ۱۲). تهران: دانشگاه تهران، دانشکده علوم اجتماعی.

Griggs, J. R., & Williams, H. M. (2001). *Prevalence of land entitlement certificate forgeries* (Tech. Rep. No. 17). Nederlanden, Eastern Isaawi: University of Guernsey, Crime Research Centre.

Anslcr, M. R., & Josse, F. (Eds.) (2001). *Violence, media, and anxiety among adolescents* (Redding Institute Research Monograph No. 25). New London: Weim University, Department of Education.

قواعد استناد به بروشور

■ برای استناد به بروشور مانند استناد به کتاب عمل می‌شود، با این تفاوت که پس از عنوان، و پس از شرح ویرایش (در صورت وجود)، نوع رسانه داخل کروشه ذکر می‌شود.

■ در صورتی که یک فرد یا یک سازمان هم پدیدآورنده و هم ناشر بروشور است، مشخصات وی فقط در جایگاه پدیدآورنده ذکر و در جایگاه ناشر به ذکر کلمه "پدیدآورنده" یا "Author" اکتفا می‌شود.

نمونه‌های استناد به بروشور

گروه صنعتی ایران صنعا (۱۳۸۲). *دستگاه‌های ام‌سی‌پی (ویرایش ۲)* [بروشور]. اصفهان:

پدیدآورنده.

Winslow-Ames Consulting Group. (2003). *Caring for the elderly: An intensive workshop* (3rd ed.) [Brochure]. New York: Author.

قواعد استناد به پایان‌نامه

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. تاریخ دفاع

▪ به قواعد تاریخ نشر کتاب رجوع شود.

۳. عنوان پایان‌نامه

▪ عنوان پایان‌نامه به شکل ایرانیک/ ایتالیک درج می‌شود.

▪ پس از عنوان، نقطه و بعد یک ویرگول قرار می‌گیرد.

▪ در عناوین انگلیسی فقط حرف اول کلمه آغازین عنوان با حرف بزرگ نوشته می‌شود.

قالب

عنوان (نقطه، ویرگول)

مثال ۱: بررسی تفاوت‌های اساسی آمیخته بازاریابی در انتخاب پروتزهای جراحی ارتوپدی از نظر جراحان ارتوپد.

Exemple 1: Trance and clay therapy.

۴. شرح نوع رسانه و مقطع تحصیلی

▪ برای پایان‌نامه دکتری در فارسی عبارت "پایان‌نامه دکتری" و در انگلیسی عبارت

"Unpublished doctoral dissertation" و برای پایان‌نامه کارشناسی ارشد در

فارسی عبارت "پایان‌نامه کارشناسی ارشد" و در انگلیسی عبارت

"Unpublished master's thesis" به کار می‌رود. لازم به ذکر است که چون چاپ

پایان‌نامه‌ها در ایران رایج نیست، ذکر عبارت "چاپ نشده" به دنبال مقطع تحصیلی ضرورت ندارد.

■ پس از شرح نوع رسانه و مقطع تحصیلی، ویرگول و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

در فارسی عبارت "پایان‌نامه دکتری" یا "پایان‌نامه کارشناسی ارشد" و در انگلیسی "Unpublished doctoral dissertation" یا "Unpublished thesis master's" (ویرگول، یک فاصله)

مثال ۱: پایان‌نامه کارشناسی ارشد.

Example 1: Unpublished master's thesis,

۵. نام دانشگاه محل تحصیل

■ پس از شرح نوع رسانه و مقطع تحصیلی، نام دانشگاه و محل استقرار آن ذکر می‌شود.

■ در صورت لزوم می‌توان، به منظور رفع ابهام، پس از نام شهر نام ایالت یا کشور را نیز ذکر کرد.

قالب

نام دانشگاه (ویرگول، یک فاصله) نام شهر (نقطه)

مثال ۱: دانشگاه الزهراء، تهران.

مثال ۲: دانشگاه شهید چمران، اهواز، ایران.

Example 1: Lesley University, Cambridge, MA.

قالب کلی استناد به پایان‌نامه

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی و نام پدیدآورندگان همکار به شکل مقلوب (یک فاصله، پرانتز باز) تاریخ دفاع (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) عنوان پایان‌نامه به شکل ایرانی/ ایتالیایی (نقطه، یک فاصله) در فارسی عبارت "پایان‌نامه دکتری" و در انگلیسی عبارت "Unpublished doctoral dissertation" یا در فارسی عبارت "پایان‌نامه کارشناسی

ارشد" و در انگلیسی عبارت "Unpublished thesis master's" (ویرگول، یک فاصله) نام دانشگاه (ویرگول، یک فاصله) نام شهر (نقطه)

نمونه‌های استناد به پایان‌نامه

ناجی، سعید (۱۳۸۳). بررسی تفاوت‌های اساسی آمیخته بازاریابی در انتخاب پروتزهای جراحی ارتوپدی از نظر جراحان ارتوپد. پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی، تهران.

اعتمادی، منیر (۱۳۸۲). مطالعه تأثیر ساختار خانواده بر گرایش نوجوانان در مدرسه به عضویت در گروه همسالان. پایان‌نامه دکتری، دانشگاه تهران، تهران.

Caravaggio, Q. T. (1992). *Trance and clay therapy*. Unpublished master's thesis, Lesley University, Cambridge, MA.

Wilfley, D. E. (1989). *Interpersonal analysis of bulimia: Normal-weight and obese*. Unpublished doctoral dissertation, University of Missouri, Columbia.

قواعد استناد به چکیده پایان‌نامه، اخذ شده از چکیده‌نامه پایان‌نامه‌ها
اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. سال نشر چکیده

▪ به قواعد تاریخ نشر کتاب رجوع شود.

۳. عنوان پایان‌نامه

▪ در عناوین انگلیسی فقط حرف اول کلمه آغازین عنوان با حرف بزرگ نوشته می‌شود.

▪ پس از عنوان، یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

عنوان پایان‌نامه (یک فاصله)

مثال ۱. مطالعه وضعیت استناد در پایان‌نامه‌های دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

Example 1: The discovery of illusion

۴. شرح نوع رسانه و مقطع تحصیلی، نام دانشگاه و سال دفاع

- پس از عنوان داخل پرانتز نوع رسانه و مقطع تحصیلی ذکر می‌شود.
- برای پایان‌نامه دکتری در فارسی عبارت "پایان‌نامه دکتری" و در انگلیسی عبارت "Doctoral dissertation" و برای پایان‌نامه کارشناسی ارشد در فارسی عبارت "پایان‌نامه کارشناسی ارشد" و در انگلیسی عبارت "Master's thesis" به کار می‌رود.
- پس از شرح نوع رسانه و مقطع تحصیلی، ویرگول و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.
- پس از شرح نوع رسانه و مقطع تحصیلی، پیش از بستن پرانتز، نام دانشگاه و سال دفاع ذکر می‌شود.
- پس از سال دفاع پرانتز بسته، نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

- (پرانتز باز) شرح نوع رسانه و مقطع تحصیلی (ویرگول، یک فاصله) نام دانشگاه (ویرگول، یک فاصله) سال دفاع (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله)
- مثال ۱: (پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه تهران، ۱۳۸۲).

Example 1: (Doctoral dissertation, Johns Hopkins University, 1981).

۵. عنوان چکیده‌نامه

- عنوان چکیده‌نامه به شکل ایرانیک / ایتالیک درج می‌شود.
- پس از عنوان یک ویرگول و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

عنوان چکیده‌نامه به شکل ایرانیک / ایتالیک (ویرگول، یک فاصله)

مثال ۱: چکیده‌نامه مایه پایان‌نامه‌ها.

Example 1: Dissertation Abstracts International,

۶. شماره انتشار چکیده‌نامه

▪ پس از شماره انتشار چکیده‌نامه ویرگول و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

شماره انتشار چکیده‌نامه (ویرگول، یک فاصله)

مثال ۱: ۱۲.

Example 1: 27.

۷. کد بازیابی چکیده

▪ در این قسمت کدی که در چکیده‌نامه، به چکیده مورد استناد اختصاص یافته است،

درج می‌شود.

▪ پس از کد یک نقطه قرار می‌گیرد.

قالب

کد بازیابی چکیده (نقطه)

مثال ۱: ۱۵۶پ.

Example 1: 3046A.

قالب کلی استناد به چکیده پایان‌نامه، اخذ شده از چکیده‌نامه پایان‌نامه‌ها

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی و نام پدیدآورندگان همکار به شکل مقلوب (یک فاصله، پرانتز باز) تاریخ نشر چکیده‌نامه (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) عنوان پایان‌نامه (یک فاصله) (پرانتز باز) شرح نوع رسانه و مقطع تحصیلی (ویرگول، یک فاصله) نام دانشگاه (ویرگول، یک فاصله) سال دفاع (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) عنوان چکیده‌نامه به شکل ایرانیک/ایتالیک (ویرگول، یک فاصله) شماره انتشار چکیده‌نامه (ویرگول، یک فاصله) کد بازیابی چکیده (نقطه)

نمونه‌های استناد به چکیده پایان‌نامه، اخذ شده از چکیده‌نامه پایان‌نامه‌ها

منصوری، پروا (۱۳۸۳). مطالعه وضعیت استناد در پایان‌نامه‌های دانشگاه علوم پزشکی شهید

بهشتی (پایان‌نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه تهران، ۱۳۸۲). چکیده‌نامه ملی پایان‌نامه‌ها، ۱۲: ۱۵۶.پ.

Gans, E. L. (1982). The discovery of illusion (Doctoral dissertation, Johns Hopkins University, 1981). *Dissertation Abstracts International*, 27, 3046A.

قواعد استاد به پروانه ثبت اختراع

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح مخترع

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. تاریخ ثبت اختراع

▪ به قواعد تاریخ نشر کتاب رجوع شود.

۳. شرح کد اختراع

- کد اختراع ممکن است بسته به سیاست‌های سازمان ثبت‌کننده اختراع متفاوت باشد، اما معمولاً شامل نام کامل یا مختصر کشوری که اختراع در آنجا به ثبت رسیده، عبارت Patent No. یا "اختراع ش." و شماره ثبت اختراع مورد استناد است.
- شرح کد اختراع به شکل ایرانیک/ایتالیک درج می‌شود.
- پس از شرح کد اختراع یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

نام کشوری که اختراع در آنجا به ثبت رسیده است (نقطه، یک فاصله) در انگلیسی Patent No. و در فارسی "اختراع ش." به شکل ایرانیک/ایتالیک (یک فاصله) شماره ثبت اختراع (نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: ایران. اختراع ش. ۱۲۵۴.

Example 1: U.S. Patent No. 123,445.

۴. نام شهر سازمان ثبت اختراع

▪ به قواعد محل نشر کتاب رجوع شود.

۵. سازمان ثبت‌کننده اختراع

▪ به قواعد ناشر کتاب رجوع شود.

قالب کلی استناد به پروانه ثبت اختراع

نام خانوادگی مخترع (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود همکاران] (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی و نام مخترعان همکار به‌شکل معکوس (یک فاصله، پرانتز باز) تاریخ ثبت اختراع (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) نام کشوری که اختراع در آنجا به ثبت رسیده است (نقطه، یک فاصله) در انگلیسی Patent No. و در فارسی "اختراع ش" به‌شکل ایرانیک/ایتالیک (یک فاصله) شماره اختراع به‌شکل ایرانیک/ایتالیک (نقطه، یک فاصله) نام محل سازمان ثبت اختراع (دو نقطه، یک فاصله) نام سازمان ثبت اختراع (نقطه)

نمونه‌های استناد به پروانه ثبت اختراع

احسانی، آرشی (۱۳۸۲). ایران. اختراع ش. ۱۳۵۴. تهران: سازمان ثبت اختراعات کشور.

Smith, I. M. (1988). U.S. Patent No. 123,445. Washington, DC: U.S. Patent and Trademark Office.

فوائد استناد به برنامه رادیویی یا تلویزیونی

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. تهیه‌کننده، کارگردان یا مسؤول محتوایی برنامه

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

▪ نوع مسؤولیت پدیدآورنده پس از شرح پدیدآورنده در داخل پرانتز ذکر می‌شود.

۲. تاریخ بخش

▪ به قواعد تاریخ نشر کتاب رجوع شود.

۳. عنوان برنامه

▪ به قواعد عنوان کتاب رجوع شود.

۴. نوع رسانه

▪ پس از عنوان برنامه، در فارسی [بخش تلویزیونی] یا [بخش رادیویی] و در انگلیسی [Radio broadcast] یا [Television broadcast] درج می‌شود.

۵. محل استقرار شبکه

▪ به قواعد محل نشر کتاب رجوع شود.

۶. نام شبکه

▪ نام شبکه‌ای که برنامه از طریق آن پخش شده است، در اینجا وارد می‌شود.
▪ پس از نام شبکه یک نقطه قرار می‌گیرد.

قالب کلی اسناد به پخش رادیویی یا تلویزیونی

نام خانوادگی تهیه‌کننده یا کارگردان یا مسئول محتوایی اثر (و پرگول، یک فاصله) نام کوچک (یک فاصله، پرانتز باز) عنوان مسئولیت فرد (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله، پرانتز باز) تاریخ پخش (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) عنوان به شکل ایرانیک/ایتالیک (نقطه، یک فاصله) در فارسی [بخش تلویزیونی] یا [بخش رادیویی] در انگلیسی [Television broadcast] یا [Radio broadcast] محل استقرار شبکه (دو نقطه، یک فاصله) نام شبکه (نقطه)

نمونه‌های اسناد به پخش رادیویی یا تلویزیونی

احمدنژاد، پروانه (تهیه‌کننده). (۱۳۸۲، اردیبهشت ۱۲). نگاهی بر تمدن‌های کهن. [بخش رادیویی]. تهران: شبکه سراسری صدای جمهوری اسلامی ایران.

میمی، میتا (تهیه‌کننده). سلمانی، سهراب (نویسنده). (۱۳۸۱، مهر ۱۵). راز بقا: جنگل‌های درهم تنیده آفریقا [بخش رادیویی]. تهران: شبکه سوم سیمای جمهوری اسلامی ایران.

Crystal, L. (Executive Producer). (1993, October 11). *The MacNeil/Lehrer news hour* [Television Program]. New York and Washington, DC;

Public Broadcasting service.

Keillor, Garrison (Producer), & Smith, Lynn (Director). (1993, October 2). *A prairie home companion* [Radio Program]. St. Louis, MO: KMOX.

قواعد استاندارد به سریال تلویزیونی یا رادیویی

قواعد استاندارد به کل سریال

■ برای استاندارد به سریال تلویزیونی یا رادیویی مانند استاندارد به بخش تلویزیونی یا رادیویی عمل می‌شود، فقط نوع رسانه [Television series]، [Radio Series] یا [سریال رادیویی]، [سریال تلویزیونی] درج می‌شود.

نمونه‌های استاندارد به سریال تلویزیونی یا رادیویی

رستم‌آبادی کلایه، محمد (۱۳۸۲-۱۳۸۳). *پرواز اعتماد* [سریال تلویزیونی]. تهران: شبکه پنج سیمای جمهوری اسلامی ایران.

عمرانی، محمد (سردبیر) (۱۳۷۴-۱۳۷۵). *ماجراهای آقای خوشبخت* [سریال رادیویی]. تهران: شبکه سراسری صدای جمهوری اسلامی ایران.

Michaels, D. A. (Producer). (2002). *The heart* [Television series]. New York: WNET.

قواعد استاندارد به یک قسمت از سریال تلویزیونی یا رادیویی

■ برای استاندارد به بخشی از یک سریال تلویزیونی یا رادیویی مانند فصلی از کتاب عمل می‌شود، به این ترتیب که پس از ذکر پدیدآورندگان قسمت مورد استاندارد، تاریخ ساخت، و عنوان قسمت پس از حرف اضافه In یا در، پدیدآورندگان کل سریال درج و سپس نام سریال ذکر می‌شود. در ادامه [Television series episode] یا [Radio series episode] و در فارسی | یک قسمت از سریال تلویزیونی | یا | یک قسمت از سریال رادیویی | درج و سپس نام شهر و نام شبکه، مطابق قواعد وضعیت نشر کتاب، درج می‌شود.

قالب کلی استاندارد به یک قسمت از سریال تلویزیونی یا رادیویی

نام خانوادگی تهیه‌کننده یا کارگردان یا مؤول محتوایی اثر (ویرگول، یک فاصله) نام

کوچک (یک فاصله، پرانتز باز) عنوان مسئولیت فرد (پرانتز بسته، یک فاصله، پرانتز باز) تاریخ بخش (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) عنوان قسمت به شکل ساده (نقطه، یک فاصله) حرف اضافه "In" یا "در" (یک فاصله) شرح پدیدآورندگان اثر اصلی به همراه عنوان مسئولیت هر فرد به شکل طبیعی (ویرگول، یک فاصله) عنوان کلی سریال به شکل ابرائیک/ابتالیک (یک فاصله) [Television series episode] یا [Radio series episode] در فارسی [یک قسمت از سریال تلویزیونی] یا [یک قسمت از سریال رادیویی] نام محل استقرار شبکه (دوت نقطه، یک فاصله) شبکه (نقطه)

نمونه‌های استناد به یک قسمت از سریال تلویزیونی یا رادیویی

استهدادی، مهرانگیز (نویسنده) و پراشی، مهین (کارگردان) (۱۳۷۹). طلاق. در مریم مشیری و مینا برایی (تهیه‌کنندگان). در هزارتوی زندگی [قسمتی از سریال تلویزیونی]. تهران: شبکه پنج سیما جمهوری اسلامی ایران.

Hall, B. (Writer) & Sackheim, D. (Director). (1999). The last word. In J. DeWitt, A. Brenneman, & N. Chaidez (Producers), *Judging Amy* [Television series episode]. New York: New York Broadcasting Company.

قواعد استناد به منابع دیداری و شنیداری (لوح فشرده، نوار کاست، نوار ریل، نوار ویدئو، و جز آن)
اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. خواننده، گوینده، آهنگساز، نویسنده، شاعر، کارگردان، تهیه‌کننده، یا هر مسئول محتوایی اثر

■ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

■ پس از شرح هر پدیدآورنده داخل پرانتز مسئولیت هر فرد ذکر می‌شود و پس از پرانتز آخر نقطه قرار می‌گیرد.

۲. تاریخ تولید اثر

■ به قواعد تاریخ نشر کتاب رجوع شود.

۳. عنوان اثر

▪ عنوان اثر به شکل ایرانیک/ایتالیک درج می‌شود.

▪ پس از عنوان یک فاصله و سپس نوع رسانه ذکر می‌شود.

۴. نوع رسانه

▪ نوع رسانه (لوح فشرده، توار ویدئو، نوار کاست، توار ریل، و...) داخل کروشه درج می‌شود.

▪ پس از نوع رسانه یک نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

▪ در صورتی که شماره‌ای برای شناسایی اثر وجود دارد بلافاصله پس از ذکر نوع رسانه و پیش از پستن کروشه، در فارسی به دنبال اختصار "ش" و در انگلیسی "No." نوشته می‌شود.

۵. محل تولید اثر

▪ به قواعد محل نشر کتاب رجوع شود.

۶. ناشر

▪ به قواعد ناشر کتاب رجوع شود.

قالب کلی استناد به منابع دیداری و شنیداری (لوح فشرده، نوار کاست، نوار ریل، نوار ویدئو، و جز آن)

نام خانوادگی پدیدآورنده (خواننده، گوینده، آهنگساز، تهیه‌کننده، کارگردان و به طور کلی اولین مسئول محتوایی اثر) (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک (یک فاصله، پرانتز باز) عنوان مسئولیت فرد (پرانتز بسته) [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی و نام پدیدآورندگان همکار به شکل مقلوب (به دنبال شرح هر پدیدآورنده نوع مسئولیت وی داخل پرانتز ذکر شود) (یک فاصله، پرانتز باز) تاریخ تولید اثر (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) عنوان به شکل ایرانیک/ایتالیک (یک فاصله، کروشه باز) نوع رسانه (کروشه بسته، نقطه، یک فاصله) محل تولید اثر (دو نقطه، یک فاصله) نام استودیو فیلمسازی، سازمان یا شرکت سازنده فیلم (نقطه)

نمونه‌های استناد به منابع دیداری و شنیداری (لوح فشرده، نوار کاست، نوار ریل، نوار ویدئو، و جز آن)

احمدیان، پرتو (خواننده)؛ اشعری، موسی (شاعر) (۱۳۸۲). تولد پاییز [لوح فشرده]. تهران: آوا.
مردانی، بابک (تهیه‌کننده)؛ و محسنی، ایمان (کارگردان) (۱۳۸۲). پروانه‌ای بر شانه تو [نوار ویدئو]. تهران: صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران.

Miro, J. L. (Speaker). (2001). *Pressure, poison, and the physics of purity* (Cassette recording No. 310-450-88-B). Washington, DC: International Society of Mystery Writers.

Bruel, P. (1999). *Au cafe des delices. On Juste Avant* [CD]. Paris: MM Musique.

McFerrin, Bobby (Vocalist). (1990). *Medicine music* [Cassette Recording]. Hollywood, CA: EMI-USA.

Weir, P.B. (Producer), & Harrison, B.F. (Director). (1992). *Levels of consciousness* [Videotape]. Boston, MA: Filmways.

قواعد استناد به فیلم سینمایی

■ برای استناد به فیلم سینمایی نیز مانند استناد به منابع دیداری شنیداری عمل می‌شود. با این تفاوت که پس از عنوان فیلم به جای نوع رسانه در فارسی عبارت [فیلم سینمایی] و در انگلیسی [Motion picture] درج می‌شود.

نمونه‌های استناد به فیلم سینمایی

اعتمادی، پروا (تهیه‌کننده)، و افتخاری، روناک (کارگردان) (۱۳۸۲). شهر دورد و درد [فیلم سینمایی]. تهران: بنیاد فارابی.

Lehman, E. (Producer), & Nichols, M. (Director) (1966). *Who's afraid of Virginia Woolf?* [Motion picture]. Burbank, CA: Warner Brothers.

قواعد استاندارد به نرم‌افزار رایانه‌ای

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح برنامه‌نویس یا برنامه‌نویسان

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. تاریخ تولید

▪ به قواعد تاریخ نشر کتاب رجوع شود.

۳. عنوان نرم‌افزار

▪ عنوان نرم‌افزار به صورت ایرانیک/ایتالیک درج می‌شود.

▪ پس از عنوان یک فاصله قرار می‌گیرد.

۴. نوع رسانه

▪ نوع رسانه داخل کروشه درج می‌شود.

▪ پس از نوع رسانه نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

Example 1: [Computer program].

۵. محل استقرار سازمان تولیدکننده نرم‌افزار

▪ به قواعد محل نشر کتاب رجوع شود.

۶. نام سازمان تولیدکننده نرم‌افزار

▪ به قواعد ناشر کتاب رجوع شود.

۷. اطلاعات افزوده

▪ هر گونه اطلاعات ضروری برای شناسایی برنامه، داخل پرانتز، و در پایان عبارت

استناد درج می‌شود.

قالب کلی

نام خانوادگی برنامه‌نویس (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود

برنامه‌نویسان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی و نام برنامه‌نویس همکار به‌شکل معکوس (یک فاصله، پرانتز باز) تاریخ ساخت (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) عنوان برنامه به‌شکل ایرنیک/ایتالیک (یک فاصله، کروش به‌از) [Computer program] (کروش به‌سته، نقطه، یک فاصله) نام محل استقرار سازمان تولیدکننده نرم‌افزار (دو نقطه، یک فاصله) نام سازمان تولیدکننده نرم‌افزار (نقطه، یک فاصله، پرانتز باز) اطلاعات افزوده (پرانتز بسته، نقطه)

نمونه استناد به نرم‌افزار رایانه‌ای

Arend, Dominic N. (1993). *Choices* [Computer program]. Champaign, IL: U.S. Army Corps of Engineers Research Laboratory. (CERL Report No. CH7-22510).

قواعد استناد به منابع الکترونیکی

استناد در متن

- برای استناد به منابع الکترونیکی در متن نیز مانند استناد به منابع چاپی برخورد شود، بدین ترتیب که نام خانوادگی پدیدآورنده (در صورت فقدان پدیدآورنده، عنوان اثر) به‌همراه تاریخ نشر، در پرانتز، ذکر شود. در واقع اغلب قواعد مربوط به استناد در متن منابع چاپی در مورد منابع الکترونیکی نیز صادق است.
- در استناد به یک نقل قول مستقیم یا غیرمستقیم از یک منبع الکترونیکی به‌جای شماره صفحه، شماره پاراگراف (در صورتی که ارائه شده است) ذکر شود. برای ذکر شماره پاراگراف می‌توان یا از اختصار para یا از علامت اختصاری پاراگراف¶ استفاده کرد.

مثال:

(Myers, 2000, ¶ 5)

(Beutler, 2000, Conclusion section, para. 1)

- مطابق قواعد شیوه انجمن روانشناسی آمریکا نامه‌های الکترونیکی (مانند سایر اشکال ارتباطات شخصی) فقط در متن مورد استناد قرار می‌گیرند و در فهرست مآخذ ظاهر نمی‌شوند. دلیل ظاهر نشدن آنها در فهرست مآخذ این است که این نوع اطلاعات قابل بازیابی مجدد برای دیگران نیستند.

مثال:

B. F. Skinner (personal communication, February 12, 1978) claimed...

استناد در فهرست مأخذ

- معمولاً منابع اطلاعاتی موجود در اینترنت به سه دسته تقسیم می‌شوند. دسته اول منابع چاپی هستند که دارای فرمت الکترونیکی نیز هستند، مثل نسخه‌های الکترونیکی مجله‌ها و کتاب‌های چاپی که از طریق ناشرانی چون Ovid, Blackwell, Ebsco, ProQuest, از طریق اینترنت ارائه شده‌اند. دسته دوم منابعی مانند گزارش‌های دولتی یا سازمانی و مانند اینها هستند که به منظور گسترده ساختن امکان دسترسی به آنها هم به شکل الکترونیکی و هم به شکل چاپی ارائه شده‌اند. دسته سوم منابعی هستند که اختصاصاً به شکل الکترونیکی منتشر می‌شوند، مثل مجله‌های الکترونیکی، مطالب وب‌گاه‌ها، و غیره.
- برای استناد به منابع اینترنتی فارسی نیز مانند استناد به منابع اینترنتی به زبان انگلیسی برخورد شود. با این تفاوت که چون آدرس اینترنتی به زبان انگلیسی است، پیشنهاد می‌شود، داخل پرانتز درج شود.

قواعد استناد به نسخه الکترونیکی مقاله یک نشریه چاپی

- برای استناد به نسخه الکترونیکی مقاله یک نشریه چاپی مانند استناد به مقاله نشریه چاپی رفتار می‌شود، با این تفاوت که در پایان عبارت استناد بعد از شماره صفحه، به دنبال کلمه Retrieved و در فارسی "بازیابی"، تاریخ دسترسی و به دنبال حرف اضافه from یا "از"، نشانی دسترسی ذکر می‌شود.
- پس از نشانی اینترنتی نقطه یا هر علامت سجاوندی دیگری قرار نمی‌گیرد.
- در صورتی که دسترسی به نسخه الکترونیکی نشریه چاپی از طریق پایگاه داده‌ها صورت گرفته باشد، پس از اطلاعات مربوط به تاریخ بازیابی و به جای نشانی دسترسی، نام ناشر و نام پایگاه داده‌ها درج می‌شود.
- اگر پایگاه داده‌ها به صورت لوح فشرده مورد استناد قرار گرفته است، پس از عنوان نشریه، نوع رسانه که همان لوح فشرده است، داخل کروشه، ذکر می‌شود. همچنین

در صورت وجود شماره مدرک، پس از عنوان پایگاه داده‌ها درج و تاریخ دسترسی به مدرک در انتهای عبارت استناد قرار می‌گیرد.

قالب (۱)

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی و نام پدیدآورندگان همکار به شکل منقوب (یک فاصله، پرانتز باز) تاریخ نشر (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) عنوان مقاله به شکل ساده (نقطه، یک فاصله) عنوان نشریه به شکل ایرانی/ ایتالیایی (ویرگول، یک فاصله) دوره [در صورت وجود شماره (پرانتز باز) شماره نشریه (پرانتز بسته)] (ویرگول، یک فاصله) صفحه‌شمار (نقطه) کلمه "بازیابی" یا "Retrieved" ماه (یک فاصله) روز (ویرگول، یک فاصله) سال (ویرگول، یک فاصله) حرف اضافه "از" یا "from" نشانی دسترسی

قالب (۲)

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی و نام پدیدآورندگان همکار به شکل منقوب (یک فاصله، پرانتز باز) تاریخ نشر (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) عنوان مقاله به شکل ساده (نقطه، یک فاصله) عنوان نشریه به شکل ایرانی/ ایتالیایی (ویرگول، یک فاصله) دوره [در صورت وجود شماره (پرانتز باز) شماره نشریه (پرانتز بسته)] (ویرگول، یک فاصله) صفحه‌شمار (نقطه) کلمه "بازیابی" یا "Retrieved" ماه (یک فاصله) روز (ویرگول، یک فاصله) سال (ویرگول، یک فاصله) حرف اضافه "از" یا "from" (یک فاصله) نام ناشر پایگاه داده‌ها (یک فاصله، پرانتز باز) نام پایگاه داده‌ها (پرانتز بسته، نقطه)

قالب (۳)

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی و نام پدیدآورندگان همکار به شکل منقوب (یک فاصله، پرانتز باز) تاریخ نشر (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) عنوان مقاله به شکل ساده (نقطه، یک فاصله) عنوان نشریه به شکل ایرانی/ ایتالیایی (ویرگول، یک فاصله) (کروشه باز، نوع رسانه (کروشه بسته، ویرگول، یک فاصله) دوره [در صورت وجود شماره (پرانتز باز)

شماره نشریه (پرائتز بسته) [ویرگول، یک فاصله] صفحه‌شمار (نقطه) عبارت "بازیابی از" یا "Retrieved from" (یک فاصله) نام ناشر پایگاه داده‌ها (یک فاصله، پرائتز باز) نام پایگاه داده‌ها (پرائتز بسته، کروشه باز) ماه (یک فاصله) روز (ویرگول، یک فاصله) سال (کروشه بسته، نقطه)

نمونه‌های استناد به نسخه الکترونیکی مقاله یک نشریه چاپی

احمدیان، شهره (۱۳۸۲). بررسی رفتار استنادی اعضای هیأت علمی دانشکده علوم دانشگاه اهواز. دانش پژوه، ۴ (۲)، ۲۱۲-۳۱۲. بازیابی ۲۵ فروردین، ۱۳۸۳، از www.daneshpazhouh.com/article/12a.htm

پیمان‌زاده، شریعت (۱۳۸۲). بررسی روانشناختی پرخاشگری کودکان. روانشناسی امروز، ۵، ۶، ۱۵۲-۱۶۳. بازیابی ۱۶ خرداد، ۱۳۸۳، از داده پرداز (پایگاه مقالات روانشناسی).

پیمان‌زاده، شریعت (۱۳۸۲). بررسی روانشناختی پرخاشگری کودکان. روانشناسی امروز، [لوح فشرده]، ۵، ۶، ۱۵۲-۱۶۳. بازیابی از داده پرداز (پایگاه مقالات روانشناسی). [۱۶ خرداد، ۱۳۸۳].

Health-care inflation: It's baaack! (1997, March 17). *Business Week*, 56-62. Retrieved March 18, 1997 from the World Wide Web: <http://www.businessweek.com/1997/11/b351852.html>

VandenBos, G., Knapp, S., & Doe, J. (2001). Role of reference elements in the selection of resources by psychology undergraduates. *Journal of Bibliographic Research*, 5, 117-123. Retrieved October 13, 2001, from EBSCOhost database (MasterFile Elite).

Duffin, C. (2003). Mobile cardiac service resuscitated by nurses. *Nursing Standard*, 18 (2), 9-11. Retrived October 15, 2003, from ProQuest Database (ProQuest Nursing Journals).

Kelly, Charles S. (1994, Nov. 21). Death, taxes and Windows general protection faults. *Government Computer News* [CD-ROM], 2, p. 52. Retrived from Information Access Company (INFOTRAC) File: Computer Select Item: 16 300 793. [24, March 2002].

فوائد استناد به نسخه الکترونیکی چکیده مقاله یک نشریه چاپی

▪ برای استناد به چکیده مقاله یک مجله چاپی که از طریق پایگاه داده‌ها یا اینترنت

بازیابی شده است نیز باید مانند استناد به نسخه الکترونیکی مقاله یک تشریح چایی رفتار کرد. با این تفاوت که اطلاعات مربوط به تاریخ بازیابی به دنبال عبارت "Abstract retrieved" و در فارسی عبارت "بازیابی چکیده" درج می‌شود.

* در صورتی که پایگاه داده‌ها به صورت لوح فشرده مورد استناد قرار گرفته است، پس از عنوان مقاله، نوع رسانه که همان لوح فشرده است داخل کروشه ذکر می‌شود. در صورت بازیابی چکیده از یک فایل مشخص نام آن و شماره دسترسی به مدرک (در صورت وجود)، به ترتیب، پس از عنوان پایگاه داده‌ها ذکر می‌شوند.

نمونه‌های استناد به نسخه الکترونیکی چکیده مقاله مجله چایی

احسانی، محسن (۱۳۸۱). مطالعه گذشته نگراپیدمیولوژی بزهکاری در کودکان طلاق. *روانشناسی امروز*، ۴ (۲)، ۵۵-۵۷. بازیابی چکیده ۲۴ مرداد، ۱۳۸۲، از داده پرداز (چکیده‌نامه مقالات مجلات روانشناسی).

شاهرخی، میمنه (۱۳۸۱). مطالعه رفتار موش‌های آزمایشگاهی در برابر گرگنگی. *پژوهش*، ۴، ۵۱-۵۰. بازیابی چکیده ۲۲ اردیبهشت، ۱۳۸۲، از

www.iranianjournalabstracts.com/abstract547.html

Jameson, M. M., Wilson, A. E., & Myers, B. R. (2003). Managing managers of hospitals in the changing workplace. . *Journal of Management and Culture*, 43, 423-450. Abstract retrieved April 15, 2003, from www.abstractinfo.org/managejabstract/a25666

Otsu, T., & Saito, T. (1990). The problem of local optimality with OSMOD. *Psychometrika*, 55 (3), 517-518. Abstract retrieved May 13, 2003, from PsycINFO database.

Giovannucci, E. (1995, March 1). Physical activity, obesity, and risk for colon cancer and adenoma in men [CD-ROM]. *Annals of Internal Medicine*, 122 (5). Abstract from: Ebsco File: Core Medline Item: 95150308.

قواعد استناد به مقاله نشریه الکترونیکی

* برای استناد به مقاله نشریه الکترونیکی نیز مانند استناد به مقاله چاپی دارای نسخه الکترونیکی رفتار می‌شود. با این تفاوت که به جای مشخصات نشریه چاپی،

مشخصات نشریه الکترونیکی درج می‌شود.

▪ در صورتی که مقالات با کد مشخص شده‌اند یا دارای شماره شناسایی هستند، پس از نام نشریه درج می‌شود.

نمونه‌های استناد به مقاله نشریه الکترونیکی

معتمدی، شیوا (آبان، ۱۳۸۲). وب‌لاگ‌نویسی: پدیده‌ای نوین در روزنامه نگاری بدون مرز، محدودیت و نظارت قانونی. *روزنامه‌نگار امروز*، ۱۵، م. ۷. بازیابی ۴ آبان ۱۳۸۳، از www.roznamehnegareemrooz.com/article125.html

Cohoon, S., McCausland, J., & Swezey, L. B. (1996, September). Secrets of the garden masters: Heims's secrets. *Sunset*. Retrieved March 4, 1997 from the World Wide Web: <http://pathfinder.com/@AiRYiAYAC5LGsKR/..Sunset/1996/September/features/heims.html>

Fredrickson, B. L. (2000, March 7). Cultivating positive emotions to optimize health and well-being. *Prevention & Treatment*, 3, Article 0001a. Retrieved November 20, 2000, from <http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html>

قواعد استناد به نسخه الکترونیکی کتاب چاپی

▪ برای استناد به نسخه الکترونیکی کتاب چاپی نیز مانند استناد به نسخه الکترونیکی مقاله یک نشریه چاپی رفتار می‌شود به‌این ترتیب که پس از نوشتن اطلاعات کتابشناختی کتاب چاپی، اطلاعات مربوط به تاریخ بازیابی و نشانی دسترسی درج می‌شود.

▪ در صورتی که کتاب بر روی لوح فشرده منتشر شده باشد، پس از عنوان، نوع رسانه داخل کروشه، ذکر می‌شود.

نمونه‌های استناد به نسخه الکترونیکی کتاب چاپی

کوندرا، میلان (۱۳۸۲). *آهستگی* (ساحل اعتمادی، مترجم). تهران: باران. بازیابی ۲ مرداد، ۱۳۸۳ از www.baranbooks.com/koundra

معتمدی، ایلیا (۱۳۸۱). *رویکردی نوین به اساطیر یونان باستان*. تبریز: آینده‌ساز. بازیابی ۱۵

خرداد، ۱۳۸۲، از آینده‌ساز (پایگاه کتاب‌های الکترونیکی).

ناجی، سعید (۱۳۸۲). *زخم‌های سرزمین من* [لوح فشرده]. تهران: نشر الکترونیکی آینده.

Rosenthal, R. (1987). *Meta-analytic procedures for social research* (Rev. ed.). Newbury Park, CA: Sage. Retrived March 12, 2003, from www.sagebooks.com/meta-analytic.html

Anderson, J. B. (Ed.). (1989-1999). *A history of mythology and culture* (M. Arlan, Ed.) (Vols. 1-10). New York: Preston Press. Retrived April 16, 2003, from netlibrary. Mohawk Collage Library Resource Centre, Hamilton.

قواعد استناد به یک مدرک موجود در وب‌گاه

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. تاریخ نشر

▪ مطابق قواعد تاریخ نشر کتاب رفتار می‌شود، فقط علاوه بر سال، در صورت وجود،

ماه نشر نیز درج می‌شود.

۳. عنوان مدرک

▪ به قواعد عنوان کتاب رجوع شود.

۴. تاریخ دسترسی

▪ ماه، روز، سال دسترسی به مدرک موجود روی وب‌گاه دنبال، کلمه Retrieved درج

می‌شود.

۵. نشانی دسترسی

▪ نشانی دسترسی مطابق آنچه در نوار نشانی درج گردیده است، نوشته می‌شود.

▪ نشانی دسترسی به دنبال حرف اضافه from می‌آید.

قالب کلی

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی و نام پدیدآورندگان همکار به شکل مقلوب (یک فاصله، پرانتز باز) تاریخ نشر (پرانتز بسته، نقطه، یک فاصله) عنوان مدرک به شکل ایرانیک/ایتالیک (نقطه، یک فاصله) کلمه Retrieved ماه (یک فاصله) روز (ویرگول، یک فاصله) سال (ویرگول، یک فاصله) حرف اضافه from نشانی دسترسی

نکته

- در صورتی که مدرک فاقد پدیدآورنده است، همانند مدارک چاپی، عبارت استناد با عنوان آغاز می‌شود.
- در صورتی که تاریخ ایجاد صفحه وب مشخص نیست، به جای آن "بی تا" یا (n.d.) درج می‌شود.

نمونه‌های استناد به صفحه وب

شاهبداغی، مریم (۱۳۸۳). تلفنی که هیچ کس بر نمی‌دارد. بازیابی ۲۱ تیر، ۱۳۸۳، از www.maryamnaji.persianblog.com

بانک اطلاعات کتابداران کتابخانه‌های دانشگاهی ایران (بی تا). بازیابی ۱۲ مهر ۱۳۸۱، از www.iranlibrarianbank.com

American Psychological Association (2001). *Electronic reference*. Retrieved November 1, 2001, from <http://login.ezproxy.library.ualberta.ca/login?url=http://www.apa.style.org/eleceref.html>

GVU's 8th WWW user survey (n.d.). Retrieved August 8, 2000, from <http://www.cc.gatech.edu/gvu/usersurveys/survey1997-10/>

قواعد استناد به مدرک دریافت شده از وب‌گاه یک دانشگاه یا یک سازمان

- برای استناد به مدرک دریافت شده از وب‌گاه یک دانشگاه یا یک سازمان، مانند استناد به صفحه وب رفتار می‌شود.
- قبل از نوشتن نشانی اینترنتی، نام سازمان یا دانشگاه درج می‌شود.

نمونه‌های استناد به وب‌گاه یک دانشگاه یا یک سازمان

معمودی، محسن (۱۳۸۲). *تکنولوژی و آموزش: نیاز به تحولی بنیادی*. بازیابی ۱۴ بهمن ۱۳۸۲، از دانشگاه مشهد، سایت دانشکده روانشناسی:

www.psychologyfaculty.edu/publications/articles/ted1.html

Chou, L., McClintock, R., Moretti, F., Nix, D. H. (1993). *Technology and education: New wine in new bottles: Choosing pasts and imagining educational futures*. Retrieved August 24, 2000, from Columbia University, Institute for Learning Technologies Web site: <http://www.ilt.columbia.edu/publications/papers/newwine1.html>

نمونه‌های استناد به سایر مدارک اینترنتی^۱

استناد به نامه الکترونیکی شخصی

▪ مطابق قواعد شیوه انجمن روانشناسی آمریکا، نامه‌های الکترونیکی (مانند سایر اشکال ارتباطات شخصی) فقط در متن مورد استناد قرار می‌گیرند و در فهرست مآخذ ظاهر نمی‌شوند. دلیل ظاهر نشدن آنها در فهرست مآخذ این است که این نوع اطلاعات قابل بازیابی مجدد برای دیگران نیستند.

استناد به سیاهه خدمتگر

▪ برای استناد به سیاهه خدمتگر مانند استناد به مدارک موجود در وب برخورد می‌شود، با این تفاوت که در جای تاریخ نشر، تاریخ ارسال نامه قرار می‌گیرد. همچنین به جای نشانی دسترسی، نشانی پست الکترونیکی سیاهه خدمتگر درج می‌شود.

نمونه استناد به سیاهه خدمتگر

Camilleri, R. (1997, March 10). *Narrative bibliography*. Retrieved March 11, 1997 from Email: H-RHETOR@msu.edu

۱ به دلیل متداول بودن این مدارک به زبان فارسی، نمونه‌های فارسی ذکر شده است.

استناد به گروه خبری

▪ برای استناد به گروه خبری نیز، مانند استناد به مدرک موجود در وب برخورد می‌شود، با این تفاوت که در جای تاریخ نشر، تاریخ ارسال خبر قرار می‌گیرد. همچنین به جای نشانی دسترسی، نشانی گروه خبری درج می‌شود.

نمونه‌های استناد به گروه خبری

Anders, J. (1997, February 21). *Global warming/climate change: A new approach*. Institute of Marine Research. Retrieved March 11, 1997 from Usenet: cgi-bin/news?msg @44430/sci.environment/330DE368 _4CC8@imr.no

Link, R. (1997, January 11). *Territorial fish*. Southwest Research Institute. Retrieved March 10, 1997 from Usenet: cgi-bin...@10016/rec.aquaria.freshwater.misc/5b9u9p\$kod@pemracspace.swri.edu

استناد به پایگاه سایت گوگر

▪ برای استناد به پایگاه گوگر مانند استناد به مدرک موجود در وب برخورد می‌شود، با این تفاوت که در جای نشانی دسترسی، نشانی پایگاه گوگر درج می‌شود.

نمونه‌های استناد به پایگاه گوگر

D'Agour, A. (1996). *Classical women poets* [4 paragraphs]. [Review of the book *Classical women poets*]. Retrieved March 10, 1997 from gopher://gopher.lib.virginia.edu:70/alpha/bmer/v97/97-1-4

No one scientific study can tell all. (1997, March 10). Retrieved March 10, 1997 from gopher: gopher.fhcr.org:70/0waisdocid%3... mer_Quest_1994/SciNews

استناد به پایگاه تل نت

▪ برای استناد به پایگاه تل نت مانند استناد به مدرک موجود در وب برخورد می‌شود، با این تفاوت که در جای نشانی دسترسی، نشانی پایگاه تل نت درج می‌شود.

نمونه استاندارد به‌سایت تلنت

U. S. Naval Observatory. (1997, August 20). *The mercury ion frequency standard*. Retrieved March 6, 1997 from Telnet 192.5.41.239/dukeldg o.columbia.edu/ port=23login ads, set terminal to 8/N/1

استاد به پروتکل انتقال پرونده (FTP Site)

▪ برای استاد به یک پروتکل انتقال پرونده مانند استاد به یک مدرک موجود در وب برخورد می‌شود، با این تفاوت که در جای نشانی دسترسی، نشانی پروتکل انتقال پرونده درج می‌شود.

نمونه استاندارد به پروتکل انتقال پرونده (FTP Site)

Kranidiotis, A. A. (1994, June 7). *Human audio perception frequently asked questions*. Retrieved March 11, 1997 from FTP:svr-ftp.eng.cam.ac.uk/pub/comp.speech/info/ HumanAudioPerception

قواعد نظم منابع در فهرست مآخذ

▪ منابع مورد استناد در پایان نوشته در صفحه‌ای جداگانه مرتب و ارائه می‌شود.

▪ فهرست منابع مورد استناد در انگلیسی ذیل کلمه "References" و در فارسی ذیل عبارت "فهرست مآخذ" یا کلمه "مآخذ" قرار می‌گیرد و از گذاشتن گیومه، قلاب، پرانتز یا نوشتن آن به شکل زیرخطدار اجتناب می‌شود.

▪ فهرست مآخذ متعصراً باید به معرفی آثاری که در متن مورد استناد قرار گرفته است بپردازد و نباید شامل یادداشت و نکته ارجاعی دیگری باشد.

▪ این فهرست نباید منابع "برای مطالعه بیشتر"، به منظور هدایت مخاطب در زمینه موضوع نوشته، را در بر گیرد.

▪ در فهرست مآخذ، سطرهای بعدی هر مدخل با تورفتگی درج می‌شود.

▪ بین عبارت‌های استناد یک سطر یک فاصله قرار می‌گیرد.

▪ منابع به ترتیب الفبای سرشنامه و یا عنصر آغازگر عبارت استناد، که در اغلب موارد بدیدآورنده و گاه عنوان است، مرتب می‌شود.

▪ در صورتی که از یک پدیدآورنده چند اثر مورد استناد قرار گرفته است، ترتیب آثار بر مبنای سال و از قدیم به جدید خواهد بود.

مثال

خری، عباس (۱۳۶۲). تحلیل استنادی و شباهتهای آن با علم الحدیث. نشر دانش، ۴ (۲)، ۱۱-۱۷.

خری، عباس (۱۳۸۱). آیین نگارش علمی. تهران: هیأت امنای کتابخانه‌های عمومی کشور، دبیرخانه.

Berndt, T. J. (1996). Exploring the effects of friendship quality on social development. In W. M. Bukowski, A. F. Newcomb, & W. W. Hartup, (Eds.), *The company they keep: Friendship in childhood and adolescence*, (pp. 346-365). Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Berndt, T. J. (2002). Friendship quality and social development. *Current Directions in Psychological Science*, 11, 7-10.

Wegener, D. T., & Petty, R. E. (1994). Mood management across affective states: The hedonic contingency hypothesis. *Journal of Personality & Social Psychology*, 66, 1034-1048.

Wegener, D. T., & Petty, R. E. (1995). Flexible correction processes in social judgment: The role of naive theories in corrections for perceived bias. *Journal of Personality & Social Psychology*, 68, 36-51.

▪ در صورتی که از یک پدیدآورنده هم اثری مستقل مورد استناد قرار گرفته و هم وی نویسنده اول یک اثر گروهی است، اول عبارت استناد اثر مستقل و سپس اثر گروهی درج می‌شود.

▪ در صورتی که از یک پدیدآورنده چند اثر مورد استناد قرار گرفته است، ترتیب آثار بر مبنای سال و از قدیم به جدید خواهد بود.

مثال

خری، عباس (۱۳۶۲). تحلیل استنادی و شباهتهای آن با علم الحدیث. نشر دانش، ۴ (۲)، ۱۱-۱۷.

خری، عباس (۱۳۸۱). *آیین نگارش علمی*. تهران: هیأت امنای کتابخانه‌های عمومی کشور، دبیرخانه.

خری، عباس؛ نشاط، نوگس. (۱۳۸۱). بررسی رفتار استنادی نویسندگان مقاله‌های مندرج در مجله روان‌شناسی و علوم تربیتی دانشگاه تهران از آغاز تا پایان سال ۱۳۷۹. مجله روان‌شناسی و علوم تربیتی، ۳۲ (۲)، ۱-۳۳.

Berndt, T. J. (1999). Friends' influence on students' adjustment to school. *Educational Psychologist*, 34, 15-28.

Berndt, T. J., & Keefe, K. (1995). Friends' influence on adolescents' adjustment to school. *Child Development*, 66, 1312-1329.

■ در مواردی که چند اثر مختلف از یک پدیدآورنده مورد استناد قرار گرفته است، به‌جای هر بار تکرار نام خانوادگی و نام پدیدآورنده، می‌توان یک بار در عبارت استناد اولین اثر شرح پدیدآورنده را ذکر کرد و سپس به‌جای تکرار نام خانوادگی و نام وی، در عبارت‌های استناد بعدی، جای خالی با خط ممند قرار داد.

مثال

خری، عباس (۱۳۶۲). تحلیل استنادی و شباهتهای آن با علم الحدیث. *نشر دانش*، ۴ (۲)، ۱۱-۱۷.

_____ (۱۳۸۱). *آیین نگارش علمی*. تهران: هیأت امنای کتابخانه‌های عمومی کشور، دبیرخانه.

Garfield, Eugene. (1977). Information Theory and All That Jazz: A Lost Reference List Leads to a Pragmatic Assignment for Student. In the *Essays of an Information Scientist*, 3, 271-273.

_____ (1980). "From Citation Amnesia to Bibliographic Plagiarism". In the *Essays of an Information Scientist*, 4, 503-507.

_____ (1989a). "Citation & Social Behaviour: Raymond G. McInnis and Dal Symes Explore David Riesman's The Lonely Crowd". In the *Essays of an Information Scientist*, 12, 238-239.

_____ (1989b). "Citation behavior: An Aid or a Hindrance to information retrieval". In the *Essays of an Information Scientist*, 12, 123-128.

▪ در مآخذی که دارای چند پدیدآورنده هستند، در صورتی که پدیدآورنده اول مشترک باشد، بر اساس القای نام خانوادگی پدیدآورنده دوم، و در صورت مشترک بودن آن، بر اساس پدیدآورنده‌های بعدی مرتب می‌شود.

مثال

خری، عباس؛ شاه‌بدای، اعظم (زیر چاپ). بررسی شیوه‌نامه‌های استناد در مجله‌های معتبر دانشگاه تهران. کتابداری.

خری، عباس؛ نشاط، نرگس (۱۳۸۱). بررسی رفتار استنادی نویسندگان مقاله‌های مندرج مجله روان‌شناسی و علوم تربیتی دانشگاه تهران از آغاز تا پایان سال ۱۳۷۹. مجله روان‌شناسی و علوم تربیتی، ۳۲ (۲)، ۱-۳۳.

Wegener, D. T., Kerr, N. L., Fleming, M. A., & Petty, R. E. (2000). Flexible corrections of juror judgments: Implications for jury instructions. *Psychology, Public Policy, & Law*, 6, 629-654.

Wegener, D. T., Petty, R. E., & Klein, D. J. (2000). Effects of mood on high elaboration attitude change: The mediating role of likelihood judgments. *European Journal of Social Psychology*, 24, 25-43.

▪ در صورتی که از یک پدیدآورنده یا یک گروه پدیدآورنده چند اثر مورد استناد قرار گرفته است که همه در یک سال منتشر شده‌اند، به‌منظور ترتیب‌دهی به این منابع در فهرست مآخذ، به‌سال انتشار هر اثر یک پسوند القایی اضافه و سپس منابع بر مبنای آن مرتب می‌شود.

مثال

رعایتی، محترم (۱۳۸۲ا). پرستاری از سالخوردگان. تهران: نایتینگل.

رعایتی، محترم (ب) (۱۳۸۲). پرستاری کودکان. تهران: نایتینگل.

Berndt, T. J. (1981a). Age changes and changes over time in prosocial intentions and behavior between friends. *Developmental Psychology*, 17, 408-416.

Berndt, T. J. (1981b). Effects of friendship on prosocial intentions and behavior. *Child Development*, 52, 636-643.

شیوه‌نامه انجمن زبان مدرن امریکا (MLA)

شیوه‌نامه ام. ال. ای، یا همان شیوه‌نامه انجمن زبان مدرن امریکا، از جمله شیوه‌های استاندارد درون‌متنی است. این شیوه که مبتنی بر نظام ه‌نام- صفحه‌شماره است بیشتر با حوزه‌هایی از علوم سازگاری دارد که نقل‌قول مستقیم از اشخاص، به‌دلیل استاندارد به‌اعتبار گوینده، اهمیت واقعی دارد. قواعد ارائه شده، در ادامه بر اساس آخرین ویرایش راهنمای ام. ال. ای برای نویسندگان مقالات پژوهشی^۱ تدوین و ارائه شده است.

استناد به منابع چاپی

استناد در متن

۱. برای استناد در متن، ابتدا نام خانوادگی پدیدآورنده، پس از یک فاصله، صفحه مورد استناد، داخل پرانتز، درج می‌شود. برای ذکر صفحه‌شمار، از علامت اختصاری صفحه استفاده نمی‌شود.

قالب

(پرانتز باز) نام خانوادگی پدیدآورنده (یک فاصله) صفحه‌شمار (پرانتز بسته)

مثال

شاعران راستین، برخلاف شاعران دیگر که تنها شرط نوشتن شعر، تصمیم آنهاست، گاه در طول چند ماه نه حتی یک شعر، و گاه در عرض چند روز ده‌ها شعر می‌سرایند (حقوقی ۹).

Romantic poetry is characterized by the "spontaneous overflow of powerful feelings" (Wordsworth 263).

۲. در مواقعی که اثر مورد استناد دو پدیدآورنده دارد، نام خانوادگی هر دو درج و بین آنها در فارسی واو عطف و در انگلیسی and قرار می‌گیرد.

قالب

(پراتز باز) نام خانوادگی پدیدآورنده (واو عطف یا and) نام خانوادگی پدیدآورنده دوم (یک فاصله) صفحه‌شمار (پراتز بسته)

مثال

شعر سید در واقع محصول انفعال قید و بندهای عرفی، اجتماعی، و اقتصادی است که در طی سالیان، خلاقیت را تنگ در بر گرفته بودند (احمدیان و مشیری ۱۳۸۵).

This concern has been expressed (Edmond and Rogers 107)

۳. اگر اثر مورد استناد سه پدیدآورنده دارد به شکل زیر عمل می‌شود:

قالب

(پراتز باز) نام خانوادگی پدیدآورنده اول (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی پدیدآورنده دوم (واو عطف یا and) نام خانوادگی پدیدآورنده سوم (یک فاصله) صفحه‌شمار (پراتز بسته)

مثال

شاملو با آثار شاعران رمزگرای فرانسوی مانند «بودلر»، «ورلن»، و «رمبو» آشنایی داشته (اعتمادی، صبا و مولایی ۱۳۸۵) و....

This hypothesis (Bradley and Rogers 7) suggested this theory (Sumner, Reichl and Waugh 23).

۴. در مواقعی که اثر مورد استناد بیش از سه پدیدآورنده دارد نام خانوادگی اولین پدیدآورنده درج و پس از آن در فارسی "و دیگران" و در انگلیسی "et al." قرار می‌گیرد.

قالب

(پراتز باز) نام خانوادگی پدیدآورنده اول (ویرگول، یک فاصله) در فارسی "و دیگران" و در انگلیسی "et al." (یک فاصله) صفحه‌شمار (پراتز بسته)

مثال

شاملو بیش از هر شاعر دیگری از جریان‌های اجتماعی تأثیر پذیرفته است (محمدی و دیگران ۱۳۸۱).

Wordsworth extensively explored the role of emotion in the creative process (Lauter et al. 2435-44).

۵. اگر نام پدیدآورنده با پدیدآورندگان در متن ذکر شده است فقط شماره صفحه داخل پرانتز درج می‌شود.

قالب

(پرانتز باز) صفحه‌شمار (پرانتز بسته)

مثال

حقوقی معتقد است که آثار هنری متأثر از شرایط روز به‌مرور زمان ارزش خود را از دست می‌دهد (۳۰).

Mumford has argued the point (178-235).

۶. در صورتی که در بخش مشخصی از متن، به‌دو یا چند بیشتری اثر استناد شده باشد، پس از درج اطلاعات مربوط به هر اثر، و قرار دادن ویرگول، مشخصات آثار بعدی درج می‌شود.

قالب

(پرانتز باز) نام خانوادگی پدیدآورنده (یک فاصله) صفحه‌شمار (ویرگول، یک فاصله) نام خانوادگی پدیدآورنده اثر بعدی (یک فاصله) صفحه‌شمار (پرانتز بسته)

مثال

بیان حرف‌های مستقیم و آرمان‌گرایی صریح در حوزه شعر، تخیل را در سطح نگه داشته و ارزش هنری اثر را مخدوش می‌کند (باطنی ۶۸، کرمانی و معتمدی ۴۵)

The Society for the Greater Advancement of the Common Good insists that 'all people have a right to free health care (Burns 54, Thomas 327)

۷. در صورتی که استناد به دو اثر از دو پدیدآورنده با نام خانوادگی مشابه انجام شده است، می‌توان پیش از درج نام خانوادگی حرف اول (آغاز) نام آنها را نوشت.

قالب

(پرانتز باز) حرف اول نام کوچک (نقطه، یک فاصله) نام خانوادگی پدیدآورنده (یک فاصله) صفحه‌شمار

مثال

زبان شعر شاملو بیش از هر شاعر دیگری به‌منز تاریخ بهیچ‌گرایش نداشته (م. معتمدی ۴۴) و چنان استادانه با این اثر عجین شده که رد پای هیچ تصنع و تکلفی در اشعارش به‌چشم نمی‌خورد (س. معتمدی ۲).

Although some medical ethicists claim that cloning will lead to designer children (R. Miller 12), others note that the advantages for medical research outweigh this consideration (A. Miller 46).

۸. چنانچه به‌دو یا چند اثر از یک پدیدآورنده استناد شود می‌توان پس از نام پدیدآورنده بخشی از عنوان را ذکر کرد و سپس شماره صفحه را آورد. البته بسته به اینکه اثر، کتاب، مقاله یا مدرک دیگری باشد، شکل نوشتاری عنوان ممکن است تفاوت کند، مثلاً عنوان کتاب زیرخط‌دار درج می‌شود و عنوان مقاله داخل گیومه قرار می‌گیرد.

قالب

(پرائتز باز) نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) عنوان مختصر (یک فاصله)

صفحه‌شمار

مثال

آشنایی یا روانشناسی، جامعه‌شناسی و به‌ویژه مردم‌شناسی لازمه کار هنری است (مجتهدی، نقاشی مدرن ۴۲). نویسنده با زیستن در میان مردم، در واقع، شخصیت‌های تحقیق نیافته خود را تجربه می‌کند (مجتهدی، «تاثیر تجربی» ۵۴).

Lightenor has argued that computers are not useful tools for small children ("Too Soon" 38), though he has acknowledged that early exposure to computer games does lead to better small motor skill development in a child's second and third year ("Hand-Eye Development" 17).

۹. در صورتی که استناد به‌دو بخش از متن یک اثر، همزمان، صورت گیرد، صفحه‌شمارها، به‌ترتیب، درج و بین آنها علامت ویرگول قرار می‌گیرد.

قالب

(پرائتز باز) نام خانوادگی پدیدآورنده (یک فاصله) صفحه‌شمار بخش اول (ویرگول، یک فاصله) صفحه‌شمار بخش دوم (پرائتز بسته)

مثال

احمدیان در بررسی اشعار قزوین فرخزاد (۲۵، ۴۴-۴۵)...

Williams alludes to this premise (136-39, 145)...

۱۰. برای استناد به بخشی از یک اثر چندجلدی، در قسمت مربوط به صفحه‌شمار، ابتدا شماره جلد و پس از دونقطه شماره صفحه یا صفحات نوشته می‌شود. در صورتی که به‌کل یک جلد استناد شده باشد، در فارسی به‌دنبال حرف «ج» و در انگلیسی «vol» شماره جلد درج می‌شود.

قالب

(پرانتر باز) نام خانوادگی پدیدآورنده (یک فاصله) شماره جلد (دونقطه) صفحه‌شمار (پرانتر بسته)

مثال

جنگ به‌عنوان مهم‌ترین عامل اثرگذار بر ادبیات معاصر (معمدی ۲: ۱۴-۱۵) و...

امروزه سینما و به‌ویژه تئاتر ما وامدار شعر هستند (رستمیان، ج ۴)...

Wordsworth stated that Romantic poetry was marked by a "spontaneous overflow of powerful feelings" (Wilson 2:1-18).

Two types of notes may be used with parenthetical documentation (Bradly vol. 3).

۱۱. اگر اثر مورد استناد، به‌جای پدیدآورنده فردی، دارای پدیدآورنده سازمانی یا پدیدآورنده گروهی است، نام آن به‌طور کامل درج می‌شود. در صورتی که نام سازمان یا گروه طولانی است، درج آن در متن ترجیح دارد.

قالب

(پرانتر باز) پدیدآورنده سازمانی (یک فاصله) صفحه‌شمار (پرانتر بسته)

مثال

برای چیره شده بر بحران نشر کتاب در ایران، دولت باید به‌سرمایه‌گذاری‌های گسترده و بلند مدت در عرصه‌های بسیار دست بزند (انجمن نویسندگان جوان حامی حق مؤلف ایران ۴۵).

انجمن نویسندگان جوان حامی حق مؤلف ایران معتقد است که برای چیره شده بر بحران نشر کتاب در

ایران، دولت باید به‌سرمايه‌گذاري‌های گسترده و بلند مدت در عرصه‌های بسيار دست بزند (۴۵).

All people have a right to free health care (The Society for the Greater Advancement of the Common Good 47).

The Society for the Greater Advancement of the Common Good insists that 'all people have a right to free health care' (47).

۱۲. در مواقعی که اثر مورد استناد فاقد پدیدآورنده است، کونا شده عنوان، به‌جای آن، کنار صفحه‌شمار ظاهر می‌شود. همان‌طور که در بند ۷ نیز اشاره شد، بسته به‌اینکه چه نوع مدرکی مورد استناد قرار گرفته باشد، ممکن است علامت سجاوندی عنوان تفاوت کند.

قالب

(پراکنش باز) عنوان مختصر (یک فاصله) صفحه‌شمار

مثال

پرسو به‌عنوان نماد مهاجرت، بازگشت، و آزادی دست‌مایه اشعار بسیاری از شاعران معاصر قرار گرفته است (نمادهای رایج ۸۲)

شاید بتوان گفت که صد سال تنهایی و پانز پدر سالار، نمایندگان مارکز در سرزمین ما هستند (ادبیات مارکز ۵۵-۶۷).

In response to rapid metropolitan expansion, urban renewal projects sought "an order in which more significant kinds of conflict, more complex and intellectually stimulating kinds of disharmony, may take place" (Mumford 485).

as stated by the presidential commission (Report 4).

۱۳. در صورتی که به‌نقل قول کوتاهی از یک اثر استناد شده است، نقل قول در گیومه قرار گرفته و در درون متن جای می‌گیرد. عبارت استناد نیز پس از نقل قول درج می‌شود.

مثال

برخی صاحب‌نظران معتقدند که شاملو بیش از هر شاعر دیگر از جریان‌های اجتماعی مختلف تأثیر پذیرفته است (حقوقی ۲۹).

According to some, dreams express "profound aspects of personality" (Foulkes 184), though others disagree.

۱۴. در صورتی که طول نقل قول مورد استناد بیش از چهار سطر باشد، در سطر جدید و در پاراگراف جداگانه‌ای با فاصله سه سانتیمتر از حاشیه (در فارسی راست و در لاتین چپ) درج می‌شود. در این موارد نقل قول در گیومه قرار نمی‌گیرد. عبارت استناد پس از قرار دادن علامت سجاوندی پایانی نقل قول، درج می‌شود.

مثال

عده‌ای از صاحب نظران در ارتباط با انتخاب علل کرده‌اند:

در حالی که قانون علیت در شیوه عقل استدلالی و روش علمی بین برخی از علل و برخی از معلولها رابطه‌ای یکجانبه برقرار می‌سازد، در بین اساطیری انتخاب علل کاملاً آزاد است و هرچیزی ممکن است از چیز دیگر پدید آید (شایگان ۱۳۳).

Nelly Dean treats Heathcliff poorly and dehumanizes him throughout her narration:

They entirely refused to have it in bed with them, or even in their room, and I had no more sense, so, I put it on the landing of the stairs, hoping it would be gone on the morrow. By chance, or else attracted by hearing his voice, it crept to Mr. Earnshaw's door, and there he found it on quitting his chamber. Inquiries were made as to how it got there; I was obliged to confess, and in recompense for my cowardice and inhumanity was sent out of the house (Brontë 78).

۱۵. گاه استناد به نقل قول فردی از طریق منبع اصلی نیست، بلکه نقل قول از یک منبع واسطه اخذ شده است. در این مواقع، در ابتدای عبارت استناد در فارسی «نقل در» و در انگلیسی «qtd. in» درج و پس از آن اطلاعات کتابشناختی مربوط به منبع استناد قرار می‌گیرد. نام فرد یا منبع اصلی نقل قول نیز در متن ذکر می‌شود.

قالب

(پرانتر باز) در فارسی «نقل در» و در انگلیسی «qtd. in» (یک فاصله) نام خانوادگی پدیدآورنده (یک فاصله) صفحه‌شمار (پرانتر بسته)

مثال

حقوقی معتقد است که زاویه نگاه شاملو به جهان و طبیعت و انسان، جز همان زاویه دید لورکا نیست (نقل در انصاری ۲۹).

Ravitch argues that high schools are pressured to act as "social service centers, and they don't do that well" (qtd.in Weisman 259).

۱۶. در صورتی که به نقل قول مستقیم مورد استناد کلماتی افزوده شده باشد، آن کلمات داخل کروشه قرار می‌گیرد و اگر کلماتی از نقل قول حذف شده باشد در محل حذف کلمات، داخل کروشه، علامت سه نقطه گذاشته می‌شود.

مثال

یکی از متخصصان عرصه نشر معتقد است: "در ایران به‌طور متوسط حدود دو سال طول می‌کشد تا کتاب ناشر به فروش برسد و سرمایه او بازگردد. این مدت برای سرمایه‌گذار بسیار طولانی است، [و موجب ضرر و زیان مادی او می‌شود] به‌ویژه آنکه آهنگ سالانه رشد نرخ تورم زیاد است" (آذرننگ، ۱۷۶).

در بیان تفاوت سؤال و مسأله، یکی از صاحب نظران علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی چنین می‌گویند: "مسأله نوعی خاص از سؤال است که جز با استفاده از روش‌های مقبول علمی و پس از گردآوری نظام مند اطلاعات نمی‌توان برای آن پاسخی یافت. بنابر این [...] هر پرسشگری لزوماً پژوهنده نیست" (حرری ۶-۷).

Jan Harold Brunvand, in an essay on urban legends, states: "some individuals [who retell urban legends] make a point of learning every rumor or tale" (78).

In an essay on urban legends, Jan Harold Brunvand notes "some individuals make a point of learning every recent rumor or tale [...] and in a short time a lively exchange of details occurs" (78).

۱۷. عبارت استناد در جایی از متن قرار می‌گیرد که در آنجا استناد ضرورت گرفته است. بهتر است این عبارت در جایی از جمله قرار گیرد که در روند مطالعه وقفه ایجاد نکند. جایی که به‌طور طبیعی مکث اتفاق می‌افتد، مانند انتهای جمله.

۱۸. عبارت استناد بر علامت سجاوندی پایان جمله، بند یا پاراگراف مسبوق است. یعنی علامت سجاوندی پایانی، باید پس از بشتن پرانتز عبارت استناد قرار گیرد.

۱۹. در استناد به کتابهای مقدس، ابتدا نام کتاب به‌شکل ایرانی/ایتالیک/ایتالیک درج، پس از یک ویرگول نام سوره (یا بخش) و پس از آن شماره آیه یا آیات درج می‌شود. در کتاب‌های آسمانی که یک بخش شامل اجزاء گوناگون است، قبل از شماره آیه نام بخش نیز درج می‌شود.

قالب

(پراوتر باز) نام کتاب مقدس به‌شکل ایرانی/ایتالیک (ویرگول) نام سوره (یا بخش)

(نقطه، یک فاصله) شماره بخشی (در صورت وجود) (نقطه) شماره آیه یا آیات (پراکنش بسته، نقطه)

مثال

(قرآن مجید، بقره، ۱۲-۱۵)

Ezekiel saw "what seemed to be four living creatures," each with faces of a man, a lion, an ox, and an eagle (*New Jerusalem Bible, Ezek. 1.5-10*).

درج منابع در فهرست مأخذ

در ادامه، قواعد استناد به مهم‌ترین محمل‌های اطلاعاتی به تفکیک ارائه شده است. لازم به ذکر است که تنها منابعی در فهرست مأخذ ظاهر می‌شوند که در متن مورد استناد قرار گرفته‌اند.

قواعد استناد به کتاب

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده (گان) کتاب (شامل مؤلف، ویراستار، گردآورنده، و پدیدآورنده سازمانی)

- ابتدا نام خانوادگی پدیدآورنده درج می‌شود و سپس نام کوچک (با آغازه نام) به دنبال ویرگول و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.
- در صورتی که اثری دارای سه پدیدآورنده یا کمتر از آن است، شرح آنها، به ترتیب درج در اثر اصلی، در عبارت استناد ظاهر می‌شود. لازم به ذکر است شرح پدیدآورنده اول به شکل مقلوب، و پدیدآورندگان بعدی به شکل طبیعی نوشته می‌شود.
- شرح پدیدآورندگان طبق آنچه در صفحه عنوان اثر آمده است، درج می‌شود و از آغازه نام‌ها تنها در صورتی استفاده می‌شود که در صفحه عنوان اثر از آنها استفاده شده باشد.
- در صورتی که تعداد پدیدآورندگان سه یا بیشتر باشد فقط نام پدیدآورنده اول درج و پس از آن در منابع انگلیسی از "et al" و در منابع فارسی از "و همکاران" یا "و

دیگران" استفاده می‌شود.

- بین نام پدیدآورندگان ویرگول و بعد یک فاصله گذاشته می‌شود و بعد از شرح پدیدآورنده آخر یک نقطه قرار می‌گیرد.
- در صورتی که در اثر مورد استناد نام مستعار پدیدآورنده آمده است و نام واقعی پدیدآورنده برای نویسنده معلوم است، می‌توان پس از درج نام مستعار، در گروه نام واقعی پدیدآورنده را نوشت.
- عناوین، القاب، و درجات تحصیلی از نام پدیدآورندگان حذف می‌شود.
- در صورتی که اثر به جای مؤلف دارای ویراستار یا مترجم یا گردآورنده باشد پس از ذکر نام آنها در فارسی کلمه "ویراستار" یا "ویراستاران"، "مترجم" یا "مترجمان"، "گردآورنده" یا "گردآورندگان" و در انگلیسی اختصارهای "ed"، یا "eds"، "trans"، "comp"، یا "comps" به کار می‌رود.
- در صورتی که اثر علاوه بر مؤلف، دارای مترجم، ویراستار، مقدمه نویس، گردآورنده و افرادی از این قبیل نیز باشد، پس از عنوان اثر، نام و نام خانوادگی آنها، به شکل طبیعی و به شرحی که در صفحه عنوان اثر آمده است، درج می‌شود.
- اگر اثر پدیدآورنده حقیقی ندارد و یک سازمان یا گروه در حکم پدیدآورنده است، نام آن سازمان یا گروه پدیدآورنده تلقی شده و عبارت استناد با آن آغاز می‌شود.
- در صورتی که پدیدآورنده مشخصی برای یک اثر نباشد نیازی به استفاده از اصطلاحاتی چون "Anon"، "Anonymous" و یا در فارسی اصطلاح "بی‌نام" یا "مجهول المؤلف" نیست. در این مواقع عنوان به جای پدیدآورنده در اولین سطح توصیف قرار می‌گیرد.

قالب

۱. یک پدیدآورنده

نام خانوادگی (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک (نقطه، یک فاصله)

۲. دو تا سه پدیدآورنده

نام خانوادگی پدیدآورنده اول (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک (ویرگول) نام کوچک و نام خانوادگی پدیدآورنده دوم (واو عطف) نام کوچک و نام خانوادگی پدیدآورنده سوم (نقطه،

یک فاصله)

۳. بیش از سه پدیدآورنده

نام خانوادگی (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک (ویرگول) در فارسی "و همکاران" یا "و دیگران" در لاتین. et al. (نقطه، یک فاصله)

۴. سایر

در صورتی که پدیدآورنده سازمانی وجود دارد یا عبارتی به جای نام پدیدآورنده ذکر شده است، آنها را به همان شکل درج شده سرشناسه قرار می‌دهیم.

مثال ۱-۱: ناجی، نسیم.

مثال ۱-۲: الف. بامداد [احمد شاملو].

مثال ۲: عزیزی نسیم، رویا احتشامی و سیما مجتهدزاده.

مثال ۳: مرشدزاده پرستو و دیگران.

مثال ۴: انجمن ویراستاران نشریات علوم انسانی.

Example 1-1: Carr, Emily, ed.

Example 1-2: Le Carre, John [David Cornwell].

Example 2: Conrad, Margaret, Alvin Finkel, and Cornelius Jaenen.

Example 3: Mumford, Lewis, et al.

Example 4: The Library and Information Society of Australia and New Zealand.

۲. عنوان و عنوان فرعی

- از شکل نوشتاری زیرخط‌دار یا ابرانیک/ایتالیک استفاده می‌شود. هر شکل نوشتاری که انتخاب می‌شود باید آن را در سراسر فهرست مآخذ رعایت کرد. به‌طور مثال، نباید یک عنوان را ابرانیک/ایتالیک و دیگری را زیرخط‌دار درج کرد.
- در منابع انگلیسی آغاز همه کلمات عنوان، با حروف بزرگ است.
- عنوان فرعی پس از درج عنوان اصلی و گذاشتن دوتقطه و یک فاصله درج می‌شود.
- پس از اتمام عنوان یک نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

■ در صورتی که اثر ترجمه است و عنوان اثر مورد استناد در واقع ترجمه اثر اصلی است، پس از درج وضعیت نشر، در فارسی یا نوشتن کلمه "ترجمه" و در لاتین با گذاشتن عبارت "trans of"، عنوان اثر به زبان اصلی نوشته می‌شود.

قالب

عنوان به شکل زیر خط‌دار (نقطه، یک فاصله)

مثال ۱. حافظ‌شناسی.

مثال ۲. سیطره عرفان بر شعر فارسی: عطار در هفت شهر عشق.

Example 1: The Book of Small.

Example 2: The Art of the Personal Essay: An Anthology from the Classical Era to the Present.

۳. فروست (سلسله انتشارات)

■ در صورتی که صفحه عنوان و صفحات مقدماتی اثر بیانگر این است که کتاب دارای فروست است، عنوان فروست و شماره فروست، به شکل ساده و به دنبال عنوان اصلی (در صورتی که اثر علاوه بر مؤلف دارای مترجم یا ویراستار نیز هست، به دنبال نام آنها) درج می‌شود.

■ برای منابع انگلیسی می‌توان از اختصارات رایج به جای کلمات عنوان فروست استفاده کرد، مانند اختصار "Ser." در صورتی که کلمه "Series" بخشی از عنوان فروست باشد یا اختصار "Lit." برای کلمه "literature".

قالب

عنوان فروست (یک فاصله) شماره فروست (نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: مجموعه کتابهای ادبیات امروز ۵۸.

Example 1: Theory and History of Lit. 47.

۴. ویرایش (در صورتی که اثر بیش از یک ویرایش داشته باشد)

■ در استناد به منابع انگلیسی شماره ویرایش به دنبال علامت اختصاری "ed." (به جای کلمه "edition" به معنای ویرایش) و در فارسی پس از کلمه "ویرایش" ذکر می‌شود.

▪ پس از شرح ویرایش نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

نکته

در فهرست مأخذ برخی مقالات مشاهده شده است که نوبت چاپ یک کتاب با شماره ویرایش آن یکسان تلقی شده و در جایگاه شرح ویرایش، نوبت چاپ درج گردیده است. لازم به ذکر است که ممکن است ویرایش اول کتابی به چاپ دهم برسد اما این به آن معنا نیست که در هر نوبت چاپ ویرایشی صورت گرفته است. همچنین ممکن است اثر مورد استناد ویرایش دهم کتابی باشد که چاپ اول آن را در دست داریم. در ویرایش جدید هر اثر، ساختار نحوی و معنایی دستخوش تغییر می‌شود اما در چاپ جدید چنین اتفاقی نمی‌افتد و در واقع همان اثر قبلی تکثیر می‌شود. در واقع، ویرایش‌های مختلف یک کتاب، اثر جدید تلقی می‌شوند. لذا باید دقت کرد که شماره نوبت چاپ با عدد ویرایش اشتباه نشود. گفتنی است که ذکر شماره ویرایش جزو اطلاعات کتابشناختی ضروری یک اثر است که حتماً باید در عبارت استناد درج شود، اما نیازی به ذکر نوبت چاپ نیست.

قالب

شرح ویرایش (نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: ویرایش ۵.

Example 1: 3rd ed.

۵. محل نشر

- در صورتی که ناشر یا ناشران در بیش از یک شهر فعالیت دارند و در صفحه عنوان اثر بیش از نام یک شهر به عنوان محل نشر ذکر شده است، فقط نام اولین شهر درج شده در صفحه عنوان در جایگاه محل نشر قرار می‌گیرد.
- محل نشر به شکل کامل درج و از مخفف‌نویسی اجتناب می‌شود.
- در صورتی که محل نشر ناشناخته است، بعد از نوشتن آن ویرگول و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد و نام ایالت یا کشور به آن اضافه می‌شود. برای متابعی که در ایالات متحده منتشر شده‌اند، بعد از محل نشر یک ویرگول و بعد دو حرف اول کد پستی ایالت مربوط، با حروف بزرگ، درج می‌شود.
- پس از محل نشر دو نقطه و یک فاصله قرار می‌گیرد.

- در صورتی که در صفحه عنوان اثر، نام محل نشر ذکر نشده، ولی استنادکننده از منبع دیگری پی به آن برده است، محل نشر داخل کروشه درج می‌شود.
- در صورتی که محل نشر نامشخص است در فارسی از مخفف «بی‌جا» و در انگلیسی از n.p. (مخفف No Place) استفاده می‌شود.

قالب

محل نشر (دو نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: گر مساره ایران:

مثال ۲: [تهران]:

مثال ۳: بی‌جا:

Example 1: Hartford, CN:

Example 2: Texas, NSW:

Example 3: [Kyoto, Japan]:

Example 4: n.p.:

۶. ناشر

- نام ناشر به‌طور کامل درج می‌شود.
- اگر پدیدآورنده یا هر شخص حقیقی و حقوقی دیگری مسئولیت نشر اثر را برعهده دارد، نام وی به‌منزله ناشر تلقی می‌شود.
- در صورتی که در صفحه عنوان اثر، نام ناشر ذکر نشده، ولی استنادکننده از منبع دیگری پی به آن برده است، نام ناشر داخل کروشه درج می‌شود.
- در صورتی که ناشر نامشخص است در فارسی از مخفف «بی‌نا» و در انگلیسی از n.p. (مخفف No Publisher) استفاده می‌شود.

قالب

ناشر (ویرگول، یک فاصله)

مثال ۱: اندیشه نوین:

مثال ۲: [سیهر]:

مثال ۳: بی‌تا،

Example 1: Australian Government Publishing Service,

Example 2: [Raven Press],

Example 3: n.p.,

۷. سال نشر

- پس از سال نشر نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.
- در صورتی که در صفحه عنوان اثر، تاریخ نشر ذکر نشده، ولی استنادکننده از منبع دیگری پی به آن برده است، نام ناشر داخل کروشه نوشته می‌شود.
- در صورتی که تاریخ نشر نامشخص است در فارسی از مخفف «بی‌تا» و در انگلیسی از n.d. (مخفف No Date) استفاده می‌شود.

قالب

سال نشر (نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: ۱۳۸۳.

مثال ۲: [۱۳۸۲]. ۵۲-۱۵.

مثال ۳: بی‌تا.

Example 1: 1999.

Example 2: [2000]. 12-5.

Example 3: n.d.

۸. صفحه‌شمار

- در صورتی که به‌بخش مشخصی از کتاب استناد شده است شماره صفحات ذکر می‌شود.
- شماره صفحات پس از سال نشر درج و پس از آن نقطه قرار می‌گیرد.
- برای درج صفحه‌شمار از علامت اختصاری صفحه استفاده نمی‌شود.

مثال ۱: ۷۵-۸۹.

Example 1: 199-202.

۹. شماره جلد

- در صورتی که استناد به یک اثر چندجلدی صورت گرفته باشد، پس از درج عنوان، شرح ویرایش، و فروست، تعداد کل جلد‌ها ذکر می‌شود.
- برای ذکر تعداد جلد‌ها، در فارسی اختصار "ج" و در لاتین "vols." به کار می‌رود.

قالب

شماره جلد (یک فاصله) (اختصار "ج." یا "vols.")

مثال ۱: ۶ ج.

Example 1: 9 vols.

قواعد استناد به اثر چندجلدی

- در صورتی که استناد به یک اثر چندجلدی صورت گرفته است که بین تاریخ انتشار اولین جلد تا آخرین جلد چند سال فاصله است، تاریخ نشر اولین جلد درج و سپس یک خط تیره (به معنای تا) و بعد تاریخ نشر آخرین جلد نوشته می‌شود.
- در صورتی که استناد به یک اثر چندجلدی صورت گرفته که هنوز همه جلد‌های آن منتشر نشده است، پس از ذکر تاریخ نشر اولین جلد یک خط تیره گذاشته می‌شود و پس از یک فاصله، نقطه قرار می‌گیرد.
- اگر فقط به یک جلد از یک اثر چندجلدی استناد شده است، فقط شماره جلد مورد استناد ذکر می‌شود. در صورت تعامیل می‌توان تعداد کل جلد‌های اثر را نیز پس از پایان عبارت استناد (یعنی بعد از تاریخ نشر) درج کرد.
- در صورتی که به یک جلد از یک اثر چندجلدی استناد شده است که هر جلد عنوان جداگانه‌ای دارد، می‌توان به همان جلد مشخص استناد کرد و ذکر از سایر جلد‌ها به میان نیاورد. در صورت تعامیل می‌توان عنوان کلی اثر و تعداد جلد‌ها را پس از پایان عبارت استناد (یعنی بعد از تاریخ نشر) درج کرد.

قالب کلی استناد به کتاب

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی پدیدآورندگان همکار به شکل

طبیعی (نقطه، یک فاصله) عنوان به‌شکل زیر خط‌دار (نقطه، یک فاصله) شرح ویرایش
 (نقطه، یک فاصله) عنوان فروست (یک فاصله) شماره فروست (نقطه، یک فاصله) تعداد جلد
 (نقطه، یک فاصله) محل نشر (دو نقطه، یک فاصله) ناشر (نقطه ویرگول، یک فاصله) سال نشر
 (نقطه، یک فاصله) صفحه‌شمار (نقطه)

نمونه‌های استناد به کتاب

استناد به کتاب با یک تا سه نویسنده

احمدی محمد. روانشناسی کودکان. ویرایش ۵. تهران: کوکب، ۱۳۸۰.

نادری، معبود، رامک مبشری و رومینا ناجی. علت‌شناسی یک فاجعه: مطالعه تحلیلی طلاق در ایران. ویرایش ۳. تهران: کوکب، ۱۳۸۲.

Carr, Emily. The Book of Small. Toronto: Clarke, 1942.

Conrad, Margaret, Alvin Finkel, and Cornelius Jaenen. History of the Canadian Peoples. Mississauga: Copp Clarke Pitman, 1993.

استناد به کتاب با بیش از سه نویسنده

معمدپور، آریا و بنفشه ولی‌زاده ایرانی، ویراستاران. آناتومی بدن. ویرایش ۱۵. تهران: پزشکان، ۱۳۸۲.

Mumford, Lewis and et al. The Culture of Cities. New York: Harcourt, 1938.

استناد به کتاب با مؤلف و ویراستار، مترجم، یا گردآورنده

رابر، جورج. تاثیر بودیسم بر فرهنگ شرق. مترجم همایون اردلان. ویراستار پروانه سرمدی. تهران: بودا، ۱۳۸۲.

رابینز، رابرت. ساختارشناسی شعر قرن هجدهم فرانسه. مترجم هما اصفهانی. تهران: بودا، ۱۳۷۹.

Calvino, Italo. The Uses of Literature: Essays. Trans. Patrick Creagh. San Diego: Harcourt, 1982. 3-27.

Dostoevsky, Feodor. Crime and Punishment. Trans. Jessie Coulson. Ed. George Gibian. New York: Norton, 1992.

استناد به کتاب بدون مؤلف دارای ویراستار، مترجم یا گردآورنده

مجتهد زاده مرتضی، میوندی رابعه، ویراستاران. بیماری‌های کودکان. تهران: ندای سلامت، ۱۳۸۲.

Lopate, Phillip, ed. The Art of the Personal Essay: An Anthology from the Classical Era to the Present. New York: Anchor-Doubleday, 1994.

استناد به کتاب با پدیدآورنده سازمانی

انجمن ویراستاران نشریات علوم پزشکی کشور. دستنامه استناد. تهران: وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، ۱۳۸۲.

American Medical Association. The American Medical Association Textbook of Medicine. New York: American Medical Association Publishing Service, 2001.

استناد به کتاب با پدیدآورنده نامشخص

دانشنامه جوانان. تهران: ویس، ۱۳۸۲.

ایر مردان صحنه هنر. تهران: دبیرخانه انجمن هنرمندان جوان، ۱۳۸۲.

Encyclopedia of Virginia. New York: Somerset, 1993.

A Guide to Our Federal Lands. Washington: Natl. Geographic Soc., 1984.

New York Public Library Student's Desk Reference. New York: Prentice, 1993.

استناد به کتاب دارای فروصت

محبوبی، مینو و ارسلان پیروانی. سرانجام صنعت چاپ و نشر در عصر الکترونیک. سری کتابهای عصر الکترونیک ۲۶. تهران: خشایار، ۱۳۷۵.

مینوی، پریا. شعر قرن هشتم. ویراستار ارسلان نامدار. تاریخ ادبیات ایران ۲۵. مشهد:

فرهنگ‌ساز، ۱۳۸۲.

Kamens, Edward, ed. Approaches to Teaching Murasaki Shikibu's. Trans. Terry Cochran. Theory and History of Lit. 25. Minneapolis: U of Minnesota P, 1986.

Shilstone, Frederick W. Approaches to Teaching Byron's Poetry. Approaches to Teaching World Literature 36. New York: MLA, 1991.

استناد به کتاب چندجلدی

مجتهدزاده، پرویز و احسان متقی، ویراستاران. انقلاب الکترونیکی. ج ۳. شیراز: عصر الکترونیک، ۱۳۸۲.

سیزواری، مسعود. روانشناسی رشد. ج ۴. تهران: رسا، ۱۳۸۲.

Blanco, Richard L., ed. The American Revolution. 2 Vols. Hamden: Garland, 1993.

Lauter, Paul, et al., eds. The Health Anthology of American Literature. 2nd ed. 2 vols. Lexington: Health, 1994.

استناد به کتاب چندجلدی با تاریخ نشر چند ساله

مینوی، اسدالله و بهرام بیات. آنانومی مغز انسان. ویراسته پویا مهابادی. ج ۷. تهران: پزشکیار، ۱۳۸۰-۱۳۸۳.

بلیک، مری. ترس: علت‌شناسی و بررسی روانشناختی ترس در نوجوانان. ترجمه سارا سودمند. ج ۲. تهران: روان پژوه، ۱۳۸۰.

Boswell, James. The Life of Johnson. Ed. George Birkbeck Hill and L. F. Powell. 6 vols. Oxford: Clarendon, 1934-50.

Cassidy, Frederic, ed. Dictionary of American Regional English. 2 vols. to date. Cambridge: Belknap Harvard UP, 1985-.

Wellek, Rene. A History of Modern Criticism, 1750-1950. 8 vols. New Haven: Yale UP, 1955-92.

استناد به یک جلد از کتاب چندجلدی

فضلعلی‌زاده، کرامت‌الله. آسیب‌شناسی ایدز. ویراستار فتنه فرهودی. ج ۲. تهران: پزشکیار،

۱۳۸۲

رستمی، آناهید و میترا معتمدی. پرستاری سالمندان. ج. ۱. شاهرود: پرستار، ۱۳۸۱.

Doyle, Arthur Conan. The Oxford Sherlock Holmes. Ed. Owen Dudley Edwards. Vols. 8. New York: Oxford UP, 1993.

Stowe, Harriet Beecher. The Health Anthology of American Literature. Ed. Paul Lauter et al. 2nd ed. Vol. 1. New York: Gateway, 1997.

Wellek, Rene. A History of Modern Criticism, 1750-1950. Vols. 5. New Haven: Yale UP, 1986.

نکته

در صورت تمایل، می‌توان تعداد کل جلد‌های اثر مورد استناد را، به صورت اطلاعات ضمیمه‌ای، به پایان عبارت استناد افزود. در ضمن اگر تاریخ نشر جلد مورد استناد یا تاریخ نشر کل جلد‌ها یکی نیست، می‌توان تاریخ نشر کل جلد‌ها را نیز در اطلاعات ضمیمه آورد.

مثال

فضلعلی‌زاده، کرامت‌الله. آسیب‌شناسی شعر امروز. ویراستار فتانه قزوینی. ج. ۲. تهران: ادیب، ۱۳۸۲. ۱۰ ج.

رستمی، آناهید و میترا معتمدی. ادبیات کودکان: گروه الف و ب. ج. ۱. شاهرود: میمنت، ۱۳۸۱. ۵ ج.

Doyle, Arthur Conan. The Oxford Sherlock Holmes. Ed. Owen Dudley Edwards. Vols. 8. New York: Oxford UP, 1993. 9 vols.

Stowe, Harriet Beecher. The Health Anthology of American Literature. Ed. Paul Lauter et al. 2nd ed. Vol. 1. New York: Gateway, 1997. 2 vols.

Wellek, Rene. A History of Modern Criticism, 1750-1950. Vols. 5. New Haven: Yale UP, 1986. 8 vols. 1955-92.

استناد به یک جلد از اثر چندجلدی یا عنوان منحصر به خود

■ در این موارد می‌توان با هر جلد مشخص مانند یک کتاب مجزا برخورد کرد.

نانینی، محمدحسین. مقایسه‌ای از دیدگاه اسلام. ویراسته پروند ستاری. تهران: میمنت، ۱۳۸۱.

میلانی، عزت. رفتار سازمانی. ویراسته علی محبی. تهران: مدیر، ۱۳۸۲.

Churchill, Winston S. The Age of Revolution. New York: Dodd, 1957.

Durant, Will, and Ariel Durant. The Age of Voltaire. New York: Simon, 1965.

▪ در صورت تمایل، می‌توان اطلاعات مربوط به‌کل اثر را، به‌صورت اطلاعات ضمیمه‌ای، به‌پایان عبارت استناد افزود. این اطلاعات ممکن است شامل عنوان کلی اثر، ویراستار اثر کلی، تعداد جلد‌های اثر، سال یا سالهای نشر باشد.

نابینی، محمدحسین. متافیزیک از دیدگاه اسلام. ویراسته پرند ستاری. تهران: میمنت، ۱۳۸۱. ج. ۲ از متافیزیک از دیدگاه ادیان الهی. ۱۲ ج. ۱۳۷۱-۱۳۸۰.

میلانی، عزت. رفتار سازمانی. ویراسته علی محبی. تهران: مدیر، ۱۳۸۲. ج. ۲ از مدیریت سازمانهای دولتی. ۷ ج. ۱۳۸۱-.

Churchill, Winston S. The Age of Revolution. New York: Dodd, 1957. Vol. 3 of A History of the English Speaking Peoples. 4 Vols. 1956-58.

Durant, Will, and Ariel Durant. The Age of Voltaire. New York: Simon, 1965. Vol. 9 of The Story of Civilization. 11 vols. 1935-75.

Crane, Stephen. The Red Badge of Courage: An Episode of the American Civil War, 1895. Charlottesville: UP of Virginia, 1975. Vol. 2 of The University of Virginia Edition of the Works of Stephen Crane. Ed. Fredson Dowers. 10 vols. 1969-76.

Howells, W. D. Their Wedding Journey. Ed. John K. Reeves. Bloomington: Indiana UP, 1998. Vols. 5 of A Selected Edition of W. D. Howells. Edwin H. Cady, ed. 32 vols. 1968-83.

قواعد استناد به‌فصلی از کتاب

▪ ابتدا مشخصات مربوط به‌فصل، شامل پدیدآورنده و عنوان به‌ترتیب درج می‌گردد، سپس مشخصات مربوط به‌اثر اصلی نوشته می‌شود.

▪ در صورتی‌که فصل مورد استناد علاوه بر پدیدآورنده دارای مترجم یا ویراستار نیز باشد، نام آنها، به‌شکل طبیعی، پس از عنوان فصل و قبل از عنوان اصلی درج می‌شود.

▪ شرح پدیدآورندگان، مترجمان و ویراستاران اثر اصلی پس از عنوان اثر اصلی نوشته می‌شود.

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده(گان) فصل

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. عنوان فصل

▪ عنوان فصل، به شکل ساده، داخل گیومه قرار می‌گیرد.

▪ پس از عنوان فصل یک نقطه قرار می‌گیرد و سپس گیومه بسته می‌شود.

▪ پس از بستن گیومه یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

(گیومه باز) عنوان فصل (نقطه، گیومه بسته، یک فاصله)

مثال ۱: "سایبرنتیک".

Example 1: "Cybernetics and Ghosts."

۳. عنوان اثر اصلی

▪ به قواعد عنوان کتاب رجوع شود.

۴. شرح پدیدآورنده(گان) اثر اصلی

▪ شرح پدیدآورندگان اثر اصلی، اعم از ویراستاران، مترجمان و غیره، به شکل طبیعی درج می‌شود.

۵. شرح ویرایش

▪ به قواعد شرح ویرایش کتاب رجوع شود.

۶. وضعیت نشر

▪ به قواعد محل نشر، ناشر و سال نشر کتاب رجوع شود.

۷. صفحه‌شمار

■ شماره صفحات فصل یا بخشی از آن که مورد استناد قرار گرفته است، بدون علامت اختصاری در پایان عبارت استناد، پس از سال نشر، درج می‌شود.

قالب کلی استناد به فصلی از کتاب

نام خانوادگی پدیدآورنده فصل (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی پدیدآورندگان همکار به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله، گیومه باز) عنوان فصل (نقطه، گیومه بسته، یک فاصله) عنوان اثر اصلی به شکل زیرخط‌دار (نقطه، یک فاصله) شرح پدیدآورندگان اثر اصلی (نقطه، یک فاصله) محل نشر (دو نقطه، یک فاصله) ناشر (ویرگول، یک فاصله) سال نشر (نقطه، یک فاصله) صفحه‌شمار (نقطه)

نمونه‌های استناد به فصلی از کتاب

ستاری، پروانه. "آنالیز پرتوهای گاما." پرتوشناسی. ویراسته نثرن غایی و ستاره صمدی. تهران: پرتونگار، ۱۳۸۱، ۸۴-۸۹.

Calvino, Italo. "Cybernetics and Ghosts." The Uses of Literature: Essays. Trans. Patrick Creagh. San Diego: Harcourt, 1982. 3-27.

قواعد استناد به مقاله یا یک فصل ترجمه شده در کتاب

■ برای استناد به مقاله یا فصل ترجمه شده کتاب، مانند استناد به فصلی از کتاب برخورد می‌شود، با این تفاوت که پس از عنوان فصل، نام و نام خانوادگی مترجم ذکر می‌شود.

نمونه‌های استناد به مقاله یا فصل ترجمه شده کتاب

پیاژه، ژان. "روانشناسی رشد کودکان." ترجمه فریبا همتی. روانشناسی. ویراسته احمدرضا مدیری و مهران غریب پور. ویرایش ۳. تهران: ارس، ۱۳۸۰، ۲۱۷-۲۵.

Allened, Isable. "Toad's Mouth." Trans. Margaret Sayers Peden. A Hammock Beneath the Mangoes: Stories from Latin America. Ed.

Thomas Colchie. New York: Plume, 1992. 83-88.

استناد به مدخل واژه‌نامه، دایرةالمعارف، و دیگر مراجع مشابه

▪ برای استناد به مقاله دایرةالمعارف یا مدخل واژه‌نامه یا دیگر منابع مرجع مشابه، مانند استناد به فصلی از کتاب عمل می‌شود.

▪ ویراستار منبع مرجع به عنوان سرشناسه قرار نمی‌گیرد، مگر در موارد خاص، حتی می‌توان از ذکر آن در عبارت استناد اجتناب کرد.

▪ اگر مدخل منبع مرجع دارای پدیدآورنده است، عبارت استناد با شرح نام وی و در صورتی که فاقد پدیدآورنده است با عنوان مدخل، آغاز می‌شود.

▪ در صورتی که نظم مقالات یا مدخل‌ها در منبع مرجع به‌طور الفبایی منظم شده است نیازی به ذکر صفحه‌شمار و حتی شماره جلد مورد استناد نیست.

▪ در استناد به مدخل‌های منابع مرجع مشهور، به‌ویژه آنها که به‌طور متوالی ویرایش‌های جدیدشان راهی بازار نشر می‌شود، می‌توان تنها به ذکر شرح ویرایش و سال ویرایش پرداخت و از ذکر اطلاعات مربوط به وضعیت نشر صرف‌نظر کرد.

▪ زمانی که استناد به یک منبع مرجع کمتر شناخته شده صورت می‌گیرد، به‌ویژه آنها که فقط یک ویرایش از آنها منتشر شده است، باید اطلاعات مربوط به تشر را کامل ذکر کرد.

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده(گان) در صورت وجود

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. عنوان مدخل

▪ به قواعد عنوان فصل در مبحث استناد به فصلی از کتاب رجوع شود.

۳. عنوان واژه‌نامه، دایرةالمعارف، و سایر مراجع مشابه

▪ به قواعد عنوان کتاب رجوع شود.

۴. ویراستاران و سایر پدیدآورندگان کتاب مرجع مورد استناد

- می‌توان از ذکر ویراستاران و سایر مسئولان محتوایی اثر، در صورتی که کتاب مرجع مورد استناد اثری شناخته شده است، صرف‌نظر کرد.
- در صورت ذکر، باید شرح این پدیدآورندگان بعد از عنوان منبع مرجع و به شکل طبیعی درج شود.
- بعد از شرح پدیدآورندگان منبع مرجع، نقطه و یک فاصله قرار می‌گیرد.

۵. شرح ویرایش

- به قواعد شرح ویرایش کتاب رجوع شود.

۶. وضعیت نشر

- همان‌طور که پیش‌تر ذکر شد، در استناد به منابع مرجع مشهور نیازی به ذکر وضعیت نشر نیست.
- در صورت استناد به منابع مرجعی که کمتر شناخته شده هستند، به‌ویژه منابع مرجعی که فقط یک ویرایش از آنها منتشر شده، برای قواعد مربوط به وضعیت نشر، به قواعد محل نشر، ناشر، و سال نشر کتاب رجوع شود.

قالب کلی استناد به مدخل واژه‌نامه، دایرةالمعارف، و دیگر مراجع مشابه

نام خانوادگی پدیدآورنده مدخل [در صورت وجود] (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی پدیدآورندگان همکار به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله، گیومه باز) عنوان مدخل (نقطه، گیومه بسته، یک فاصله) عنوان منبع مرجع به شکل زیرخط‌دار (نقطه، یک فاصله) شرح پدیدآورندگان اثر اصلی (نقطه، یک فاصله) تعداد جلد‌های منبع مرجع (یک فاصله) (در فارسی اختصار "ج" و در لاتین اختصار vols.) (نقطه، یک فاصله) محل نشر (دو نقطه، یک فاصله) ناشر (ویرگول، یک فاصله) سال نشر (نقطه، یک فاصله)

نمونه‌های استناد به مدخل واژه‌نامه، دایرةالمعارف، و دیگر مراجع مشابه

"استناد" لغتنامه. ویرایش ۱۱. ۱۳۸۲.

- "جای،" فرهنگ فارسی، ویرایش ۵، ۱۳۸۱.
- پرستویی، پیمان و احمد مستوفی‌زاده، "نقش ایماژ در شعر امروز"، دایرةالمعارف شعر، ویراسته ملیحه دری و عباس براتی، ویرایش ۲، مشهد: ادیب، ۱۳۸۲.
- حجازی، رویا و نسترن سرمدی، "آسمان"، دایرةالمعارف کودکان و نوجوانان، ۲ ج، تهران: آینده‌ساز، ۱۳۸۲.
- "Azimuthal Equidistant Projection." Merriam Webster's Collegiate Dictionary, 10th ed. 1993.
- "Gisburg, Ruth Bader." Who's Who in America, 48th ed. 1994.
- "Mandarin." The Encyclopaedia Americana, 1993 ed.
- "Mohanty, Jitendra M. "Indian Philosophy." The New Encyclopaedia Britanica: Macropedia, 15th ed. 1987.
- "Brakeley, Theresa C. "Mourning Songs." Funk and Wagnalls Standard Dictionary of Folklore, Mythology, and Legend, Ed. Maria Leach and Jerome Fried, 2 vols, New York: Crowell, 1950.
- Trainen, Isaac N., et al. "Religious Directives in Medical Ethics." Encyclopedia of Bioethics, Ed. Warren T. Reich, 4 vols. New York: Free, 1978.

قواعد استناد به کلیت واژه‌نامه، دایرةالمعارف، و دیگر مراجع مشابه

- در استناد به این گونه منابع به عنوان یک کل مانند استناد به کتاب برخورد می‌شود.
- در استناد به مدخل‌های منابع مرجع مشهور، به ویژه آنها که به طور متوالی ویرایش‌های جدیدشان راهی بازار نشر می‌شود، می‌توان تنها به ذکر شرح ویرایش و سال ویرایش پرداخت و از ذکر اطلاعات مربوط به وضعیت نشر صرف نظر کرد.
- در استناد به مراجعی که زیاد شناخته شده نیست، به ویژه آنها که فقط یک ویرایش از آنها منتشر شده است، باید اطلاعات مربوط به نشر را به طور کامل ذکر کرد.

نمونه‌های استناد به کلیت واژه‌نامه، دایرةالمعارف، و دیگر مراجع مشابه

اعتمادی، انصار، دایرةالمعارف هنر، ۵ ج، تهران: فرهنگ‌ساز، ۱۳۸۲.

لغتنامه. ویرایش ۱۱. ۱۳۸۲.

Roche, Douglas. Canadian Encyclopedia. Ed. James Marsh. 4 vols. Edmonton: Hurtig, 1988.

Who's Who in America. 48th ed. 1994.

Encyclopedia of Indiana. New York: Somerset, 1993.

قواعد استناد به جزوه^۱

- برای استناد به جزوه مانند استناد به کتاب برخورد می‌شود.
- پس از ذکر محل انتشار جزوه، سازمان یا فرد منتشرکننده نیز به‌عنوان ناشر ذکر می‌شود.

نمونه‌های استناد به جزوه

حری، عباس. روش تحقیق. تهران: دانشگاه تهران، دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی، ۱۳۸۲.

روش‌های سازماندهی منابع سمعی و بصری. تهران: سازمان بهینه‌سازی منابع آرشیمی ایران، ۱۳۸۲.

Sugar, Bert Randolph, ed. Mecca 1911 Double- Folder Baseball Cards. Mineola: Dover, 1991.

Best Musumes: New York City. New York: Trip Builder, 1993.

قواعد استناد به گزارش‌های دولتی

- برای استناد به گزارش‌های دولتی مانند استناد به کتاب برخورد می‌شود.
- در صورتی که پدیدآورنده شخصی وجود ندارد، نام سازمان دولتی به‌عنوان پدیدآورنده تلقی می‌شود.
- ابتدا نام کشور، و سپس از نقطه و یک فاصله، نام سازمان مربوط درج می‌شود.
- در صورت نیاز می‌توان به‌جای برخی کلمات عنوان از اختصار آنها (در صورتی که شناخته شده و مورد تأیید در منابع معتبر باشد) استفاده کرد. مانند اختصار "Dep." به‌جای کلمه "Department" یا در فارسی از اختصار «ع پ خ د» به‌جای عبارت

«علوم پزشکی و خدمات درمانی».

نمونه‌های استناد به گزارش‌های دولتی

ایران. وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی. اپیدمیولوژی بیماران تالاسمی در جنوب

ایران. تهران: وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، ۱۳۸۲.

سازمان بهداشت جهانی. فقر آهن در کودکان افغان. مترجم سهیلا معتمدی. تهران: وزارت

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، ۱۳۸۲.

Great Britain. Ministry of Agriculture, Fisheries, and Food. Radionuclide Levels in food, Animals, and Agricultural Products: Post- Chernobyl Monitoring in England and Wales. London: HMSO, 1987.

United Nations. Dept. of Labor. Child Care: A Workforce Issue. Washington: GPO, 1988.

قواعد استناد به مقاله مجله

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده (گان)

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. عنوان مقاله

▪ به قواعد عنوان فصل در مبحث استناد به فصلی از کتاب رجوع شود.

۳. عنوان نشریه یا مجله علمی

▪ عنوان نشریه به همان شکلی که در روی جلد نشریه یا صفحه شناسنامه آن آمده است

درج می‌شود.

▪ عنوان نشریه به شکل زیرخط‌دار یا ایرانیک/ایتالیک درج می‌شود.

▪ پس از عنوان نشریه، فقط یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

عنوان نشریه (به شکل زیرخط‌دار) (یک فاصله)

مثال ۱: پژوهنده

Example 1: PMLA**Example 2: Canadian Biomedical Journal**۴. دوره (و شماره در صورت ضرورت)^۱

در صورتی که نشریه فقط دارای دوره است:

قالب ۱

دوره (یک فاصله)

در صورتی که هر دوره نشریه شامل چند شماره است:

قالب ۲

دوره (نقطه، بدون فاصله) شماره (یک فاصله)

۵. تاریخ نشر

▪ سال نشر داخل پرانتز درج می‌شود.

▪ پس از سال نشر دو نقطه قرار می‌گیرد.

قالب ۱

(پرانتز باز) سال نشر (پرانتز بسته، دو نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: (۱۳۸۲):

Example 1: (1988):

۶. صفحه‌شمار

▪ شماره صفحات مقاله، بدون ذکر ارقام تکراری، نوشته می‌شود.

▪ از علامت اختصاری صفحه‌شمار استفاده نمی‌شود.

▪ پس از شماره صفحات نقطه قرار می‌گیرد.

▪ در صورتی که مقاله مورد استناد در صفحات غیرمتوالی چاپ شده باشد، بین شماره

۱. برای مشاهده مثال‌ها، به ذیل بند ۶ (صفحه‌شمار) رجوع شود.

صفحات ویرگول و یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

شماره صفحات (نقطه)

مثال ۱: ۵:۱ (۱۳۸۲): ۲۵-۷۵، ۴۵

مثال ۲: ۲، ۷، ۲ (۱۳۷۹): ۳۲-۷۴

Example 1: 4 (1992): 303-13.

Example 2: 3, 1 (1990): 5-24, 31-32.

قالب کلی استناد به مقاله مجله علمی

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی پدیدآورندگان همکار به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله، گیومه باز) عنوان مقاله (نقطه، گیومه بسته، یک فاصله) عنوان نشریه به شکل زیرخط‌دار (یک فاصله) شماره دوره [در صورت وجود شماره نسخه (نقطه) شماره نسخه] (یک فاصله، پرانتز باز) سال نشر (پرانتز بسته، دو نقطه، یک فاصله) صفحه‌شمار (نقطه)

نمونه‌هایی از استناد به مقالات مجلات علمی

استناد به مقاله مجله فاقد شماره

رعایتی، افرا، فاطمه مجتهدی و عباس ندامتی، "بررسی علل بروز بزهکاری کودکان"، فصلنامه اجتماع امروز ۴ (۱۳۸۱): ۴۵-۵۸.

پاکتژاد، عبدالله، "آسیب‌های ناشی از عدم رعایت قواعد مهندسی زلزله در ساخت و ساز شهر بم"، مهندسی زلزله ۷ (۱۳۸۲): ۲۵-۴۵.

Craner, Paul M. "New Tool for an Ancient Art: The Computer and Music." Computers and the Humanities 25 (1991): 303-13.

استناد به مقاله مجله دارای شماره

رعایتی، افرا، فاطمه مجتهدی و عباس ندامتی، "بررسی علل بروز بزهکاری کودکان"، فصلنامه اجتماع امروز ۴، ۵ (۱۳۸۱): ۴۵-۵۸.

عزیزی مهشید و همکاران، "بررسی اپیدمیولوژی بزهکاری در کودکان پیش دبستانی منطقه کردستان ۱۳۸۲". روانشناسی اجتماع ۴.۷ (۱۳۸۲): ۲۵-۳۹.

Wilcox, Rhonda V., and Barbar Stone. "Shifting Roles and Synthetic Women in Star Trek: The Next Generation." Studies in Popular Culture 13:2 (1991): 53-65.

Roche, Douglas and et al. "Peace Movement." Political Journal 5.4 (1998): 34-62.

قواعد استناد به مقاله ترجمه شده در مجله علمی

■ برای استناد به مقاله ترجمه شده در مجله مانند استناد به مقاله مجله عمل می‌شود، با این تفاوت که پس از عنوان مقاله، نام و نام خانوادگی مترجم، به شکل طبیعی ذکر می‌شود.

نمونه‌های استناد به مقاله ترجمه شده در مجله

مور، پاتریک. "بررسی استنادهای اشتباه در مقالات معتبر پزشکی." ترجمه ماندانا میثمی. رویدادهای علمی ۵.۲ (۱۳۸۲): ۲۱۵-۳۱۲.

Allen, Emily. "Staging Identity: Frances Burney's Allegory of Genre." Trans. Marry Peaterson. Eighteenth-Century Studies 31 (1998): 433-51.

قواعد استناد به مصاحبه‌ها

■ بسته به اینکه مصاحبه در چه رسانه‌ای منتشر شده باشد نحوه استناد متفاوت است. به طور مثال، در صورتی که به مصاحبه انجام شده در تلویزیون استناد شده است، مانند استناد به برنامه تلویزیونی و چنانچه در یک مجله چاپ شده است مانند استناد به مقاله مجله، و در صورتی که در روزنامه منتشر شده است مانند استناد به مقاله روزنامه رفتار می‌شود، با این تفاوت که در شرح پدیدآورنده نام خانوادگی و نام مصاحبه شونده درج و پس از آن کلمه مصاحبه "Interview" ذکر می‌شود.

نمونه‌های استناد به مصاحبه‌ها

شاملو، احمد. مصاحبه. شعر امروز مهر ۱۳۸۲: ۴۵-۵۲.

بهرامی، ارسلان. مصاحبه. اطلاعات ۱۲ آبان ۱۳۸۲: ۱۲.

ارشادی، احسان. مصاحبه. شبکه یک صدای جمهوری اسلامی ایران ۶ خرداد ۱۳۷۹.

Villalobos, Joaquin. Interview. Mother Jones July 1992: 8-10.

Rico, Jose. Interview. Afternoon Edition. WILL Public Radio. Urbana, IL. 23 Sept. 1992.

قواعد استناد به مقاله ماهنامه، هفته‌نامه، دو هفته‌نامه

- برای استناد به مقالات مندرج در این منابع نیز مانند استناد به مقاله مجله علمی برخورد می‌شود. فقط در قسمت مربوط به تاریخ نشر تفاوت‌هایی وجود دارد. در استناد به این منابع، بسته به توالی انتشار، در قسمت تاریخ نشر، ابتدا روز؛ سپس در انگلیسی مخفف (سه حرف اول) نام ماه و بعد از یک فاصله سال درج می‌شود.
- تاریخ نشر داخل پرانتز قرار نمی‌گیرد.

نمونه‌های استناد به مقاله ماهنامه، دو هفته‌نامه، و هفته‌نامه

احمدیان، مهشید. "بررسی واژگان در شعر امروز." شعر و شاعران فروردین ۱۳۸۰: ۴۵-۵۲.

مهرآزاد، مزدک. "هنرمندی از دل اجتماع." میراث هنر ۱۵ مهر ۱۳۸۲: ۲۵.

پرستویی، روشنگر. "در پیچ و خم مسیر دگردیسی‌های زبان عامه." گفتگو ۲ آذر ۱۳۷۹: ۲۴-۲۶.

Pirisi, Angela. "Eye-catching advertisements." Psychology Today Jan.-Feb. 1997: 14.

Poniewozik, James. "TV Makes a Too-Close Call." Family News 15 Nov. 2000: 70-71.

قواعد استناد به مقاله روزنامه

- نام روزنامه مطابق آنچه در سربرگ صفحه اول آمده است درج می‌شود.
- در صورتی که روزنامه از اشتهاز برخوردار نیست، نام شهر انتشار آن، داخل کروشه، بعد از نام روزنامه درج می‌شود. برای روزنامه‌هایی که به صورت ملی منتشر می‌شوند و از اشتهاز کافی برخوردارند نیازی به افزودن نام شهر نیست. مانند روزنامه کیهان یا اطلاعات.

- روز، ماه و سال نشر روزنامه به‌طور کامل نوشته می‌شود. ماه‌های میلادی، به‌استثنای ماه‌های ژوئیه، مه و ژوئن، به‌صورت مخفف نوشته می‌شود.
- دوره و شماره روزنامه، حتی اگر وجود دارد، درج نمی‌شود.
- اگر ویرایش خاصی از روزنامه مورد استناد است بعد از سال نشر یک ویرگول قرار می‌گیرد و عنوان ویرایش درج می‌شود.
- در نشریاتی که تقسیم‌بندی‌های بخش یا گروه و ستون وجود دارد، پس از تاریخ نشر، گروه یا بخش و ستون ذکر می‌شود.

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده (در صورت مشخص بودن)
 - به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. عنوان مقاله

- به قواعد عنوان مقاله مجله رجوع شود.

۳. نام روزنامه

- به قواعد عنوان نشریه رجوع شود.

۴. تاریخ نشر (روز، ماه، سال)

قالب

روز (یک فاصله) ماه (مخفف نام ماه میلادی) (یک فاصله) سال (دونقطه، یک فاصله)

مثال ۱: ۱۲ مهر، ۱۳۸۲:

Example 1: 13 Sept. 2002:

۵. نام گروه یا بخش (در صورت وجود)
 - کد یا عنوان بخش مورد استناد از روزنامه در فارسی به‌دنبال کلمه "بخش" یا "گروه" و در لاتین به‌دنبال اختصار "sec." درج می‌شود.

▪ پس از بخش دونقطه قرار می‌گیرد و شماره و کد ستون درج می‌شود.

قالب

کلمه "بخش" یا "گروه" و در لاتین اختصار "sec." (یک فاصله) کد یا عنوان بخش یا گروه (دونقطه، یک فاصله) کد و شماره ستون (نقطه)

مثال ۱: گروه اجتماعی: ۱.

Example 1: sec. 5: 4D.

۶. صفحه‌شمار

- شماره صفحات مقاله، بدون ذکر ارقام تکراری، نوشته می‌شود.
- از علامت اختصاری صفحه‌شمار استفاده نمی‌شود.
- پس از شماره صفحات نقطه گذاشته می‌شود.
- در صورتی که مطلب مورد استناد در دو صفحه غیرمتوالی چاپ شده باشد، شماره صفحات با ویرگول از هم جدا می‌شود.

قالب

شماره صفحات (نقطه)

مثال ۱: ۱۲-۱۴.

مثال ۲: ۱۵-۱۶، ۱۸.

Example 1: 15-17, 21.

قالب کلی استناد به مقاله روزنامه

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی پدیدآورندگان همکار به‌شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله، گیومه باز) عنوان مقاله (نقطه، گیومه بسته، یک فاصله) عنوان روزنامه به‌شکل زیرخط‌دار (یک فاصله) روز نشر (یک فاصله) نام ماه نشر (یک فاصله) سال نشر (ویرگول، یک فاصله) شرح ویرایش (نقطه) عنوان گروه (دونقطه) ستون (نقطه)

یا

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی پدیدآورندگان همکار به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله، گیومه باز) عنوان مقاله (نقطه، گیومه بسته، یک فاصله) عنوان روزنامه به شکل زیرخط‌دار (یک فاصله) روز نشر (یک فاصله) نام ماه نشر (یک فاصله) سال نشر (دو نقطه، یک فاصله) صفحه‌شمار (نقطه)

نمونه‌های استناد به مقاله روزنامه

استناد به مقاله روزنامه دارای نویسنده

پرندی، شهاب و احتشامی سالار. "خواص درمانی گل گاو زبان: ره توشه‌ای از آذربایجان غربی." مردم امروز ۱۲ فروردین ۱۳۸۲: گروه پزشکی: الف.

محتمشی، بهمن و عباس عنایتی. "روان درمانی نابجا و عوارض آن." آفتاب شرق ۱۵ آبان ۱۳۷۹: ۱۶-۱۵.

Feder, Barnaby J. "For Job Seekers, a Toll-Free Gift of Expert Advice." New York Times 30 Dec. 1993, Late ed.: D1+.

Feder, Barnaby J. "For Job Seekers, a Toll-Free Gift of Expert Advice." New York Times 30 Dec. 1993, natl. ed.: C1+.

Greeley, Andrew. "Today's Morality Play: The Sitcom." New York Times 17 May 1987, late ed., sec. 2: C1+.

Rybczynski, Witold. "Designs for Escape." New Yorker 16 Oct. 1995: 160-63.

استناد به مقاله روزنامه فاقد نویسنده

"بز هکاری نوجوانان: زندگی در منجلا ب خیابان‌ها." همشهری ۱۵ تیر ۱۳۷۸، گروه اجتماعی: ۲.
"دختران خیابانی: گناهکارانی نابخسودنی یا قربانیانی محصول تعامل ناهنجاری‌های خانواده و اجتماع." نگاهی دیگر ۱۴ آبان ۱۳۸۲، ۱۶-۱۴.

"The Decade of the Spy." Newsweek 7 Mar. 1994: 26-27.

"Dubious Venture." K Time 3 Jan. 1994: 64-65.

قواعد استناد به نقد کتاب، فیلم، موسیقی، و جز آن

▪ بسته به این که نقد در چه رسانه‌ای چاپ شده باشد، برای استناد به آن مانند استناد به مقاله چاپ شده در همان رسانه برخورد می‌شود، اما از آنجایی که نقدها اغلب در مجلات و روزنامه‌ها به چاپ می‌روند، در ادامه قواعد مشترک در نحوه استناد به نقد چاپ شده در این دو رسانه ذکر می‌شود.

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده (منتقد)

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. عنوان نقد

▪ به قواعد عنوان مقاله مجله یا روزنامه رجوع شود.

۳. کلمه «نقد» یا عبارت «Rev. of»

▪ این کلمه یا عبارت به شکل ساده خارج از گیومه درج می‌شود.

۴. مشخصات اثر مورد نقد

▪ ابتدا عنوان اثر مورد نقد به شکل زیرخط‌دار درج می‌شود.

▪ پس از عنوان اثر یک ویرگول و سپس مشخصات خالق اثر، به شکل طبیعی، و پس از کلمه یا اختصار بیانگر نقش (ویراستار، مترجم، کارگردان، آهنگساز، خواننده و جز آن) قرار می‌گیرد.

▪ در صورتی که چند اثر متفاوت با هم مورد نقد قرار گرفته‌اند، پس از عنوان و مشخصات خالق یا خالقان اثر مورد نقد اول، به ترتیب عنوان و مشخصات خالق یا خالقان آثار مورد نقد بعدی ذکر می‌شود.

قالب ۱

عنوان اثر به شکل زیرخط‌دار (ویرگول، یک فاصله) (نقش خالق اثر) نام و نام خانوادگی خالق اثر (نقطه، یک فاصله)

قالب ۲

عنوان اثر اول به شکل زیر خط دار (ویرگول، یک فاصله) (نقش خالق اثر اول) نام و نام خانوادگی خالق اثر (ویرگول، واو عطف (and) یک فاصله) عنوان اثر دوم به شکل زیر خط دار (ویرگول، یک فاصله) (نقش خالق اثر دوم) نام و نام خانوادگی خالق اثر دوم (نقطه یک فاصله)

مثال ۱: محسنی، بابرام. نقد متولد ماه مهر، کارگردان مسعود کیمیایی.

مثال ۲: ایثاری، میثم. نقد نگاهی دیگر، نویسنده نامور هوشیار، و پرواز آخر، نویسنده آرش اعتمادی.

Example 1: Dunning, Jennifer. Rev. of the River, dir. Alvin Ailey.

Example 2: Bordewich, Fergus M. Rev. of Once They Moved Like the Wind: Cochise, Geronimo, and the Apache Wars, by David Roberts, and Brave are My People: Indian Heroes Not Forgotten, by Frank Waters.

۵. وضعیت نشر

■ بسته به اینکه نقد در چه رسانه‌ای به چاپ رسیده باشد به قواعد وضعیت نشر مربوط به آن رسانه رجوع شود. به طور مثال برای نقد چاپ شده در مجله یا روزنامه به قواعد وضعیت نشر مقاله مجله یا مقاله روزنامه رجوع شود.

نمونه‌های استناد به نقد کتاب، فیلم، موسیقی، و جز آن

محسنی، بابرام. نقد متولد ماه مهر، کارگردان مسعود کیمیایی. نقد ماه اردیبهشت ۱۳۸۲: ۴۵۶.

ایثاری، میثم. نقد نگاهی دیگر، نویسنده نامور هوشیار، و پرواز آخر، نویسنده آرش اعتمادی. مردم امروز ۱۲ آبان ۱۳۸۲: گروه هنر و ادب: ۱۲، ۱۴.

Dunning, Jennifer. Rev. of the River, dir. Alvin Ailey. New York Times 17 Mar. 1994, late de.: C18.

Bordewich, Fergus M. Rev. of Once They Moved Like the Wind: Cochise, Geronimo, and the Apache Wars, by David Roberts, and Brave are My People: Indian Heroes Not Forgotten, by Frank Waters. Smithsonian 6 mar. 1969: 233-40.

قواعد استناد به مقاله‌ای از مجموعه مقالات منتشر شده یک کنفرانس

■ برای استناد به مقاله‌ای در مجموعه مقالات چاپ شده یک کنفرانس باید مانند فصلی از کتاب عمل کرد، یا این تفاوت که اگر در عنوان اثر اصلی (مجموعه مقالات کنفرانس) شرح کنفرانس ارائه نشده باشد، باید اطلاعات مربوط به شرح کنفرانس (شامل عنوان کنفرانس، تاریخ برگزاری کنفرانس، محل برگزاری کنفرانس شامل شهر و کشور) را پس از ذکر عنوان اثر و قبل از وضعیت نشر به شرح زیر ارائه کرد.

قالب کلی استناد به مقاله‌ای از مجموعه مقالات یک کنفرانس که در عنوان اثر اصلی شرح کنفرانس ارائه نشده است

نام خانوادگی پدیدآورنده مقاله (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی پدیدآورندگان همکار به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله، گیومه باز) عنوان مقاله (نقطه، گیومه بسته، یک فاصله) عنوان اثر اصلی به شکل زیرخط‌دار (نقطه، یک فاصله) شرح پدیدآورندگان اثر اصلی (نقطه، یک فاصله) شرح کنفرانس (ویرگول، یک فاصله) ماه برگزاری کنفرانس (یک فاصله) سال برگزاری کنفرانس (ویرگول) محل برگزاری کنفرانس (نقطه) محل نشر (دو نقطه، یک فاصله) ناشر (ویرگول، یک فاصله) سال نشر (نقطه، یک فاصله) صفحه‌شمار (نقطه)

قالب کلی استناد به مقاله‌ای از مجموعه مقالات یک کنفرانس که در عنوان اثر اصلی شرح کنفرانس ارائه شده است

نام خانوادگی پدیدآورنده مقاله (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی پدیدآورندگان همکار به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله، گیومه باز) عنوان مقاله (نقطه، گیومه بسته، یک فاصله) عنوان اثر اصلی به شکل زیرخط‌دار (نقطه، یک فاصله) شرح پدیدآورندگان اثر اصلی (نقطه، یک فاصله) محل نشر (دو نقطه، یک فاصله) ناشر (ویرگول، یک فاصله) سال نشر (نقطه، یک فاصله) صفحه‌شمار (نقطه)

نمونه‌های استناد به مقاله‌ای از مجموعه مقالات منتشر شده یک کنفرانس

محبیان عباس. "تقویت زیرساخت‌های اطلاع‌رسانی کشور." مجموعه مقالات نظام ملی اطلاع‌رسانی. هفتمین کنفرانس بین‌المللی اطلاع‌رسانی، تیر ۱۳۸۱، تهران، ایران. شیراز: ناجی، ۱۳۸۲. ۱۴-۳۲.

پرتو افکن، شیرزاد، مهتاب کرامتی و رویا همتی. "مقایسه موتورهای جستجوی موضوعی و عمومی در پاسخ به پرسشهای تخصصی پزشکان." مجموعه مقالات یازدهمین کنگره اطلاع‌رسانی پزشکی، تیر ماه ۱۳۷۹، تهران. اصفهان: حافظ، ۱۳۸۰. ۷۸-۹۴.

Mann, Jill. "Chaucer and the Woman Question." This Noble Craft. Ed. Erik Kooper. Proc. of the Thenth Research Symposium of the Dutch and Belgian University Teachers of Old Middle English and Historical Linguistics, January 1998, Berkeley. New York: Rodopi, 1991. 173-88.

Hall, Karla. "A New Approach, a New Rule." This Noble Craft: Proceedings of the Tenth Research Symposium of the Dutch and Belgian University Teachers of Old Middle English and Historical Linguistics, Utrecht 19-20 January 1989. Ed. Patricia Couple. Amsterdam: Rodopi, 1991. 173-88.

نکته

در صورتی که مقاله کنفرانس چاپ نشده باشد طبیعتاً عنوان اثر اصلی و وضعیت نشر وجود نخواهد داشت، در این مواقع فقط اطلاعات مربوط به پدیدآورنده و عنوان مقاله و شرح کنفرانس مطابق قواعد فوق ظاهر می‌شود.

قواعد استناد به مجموعه مقالات کنفرانس‌ها

* برای استناد به مجموعه مقالات کنفرانس‌ها که به صورت چاپی منتشر شده است نیز باید مانند استناد به کتاب چاپی عمل کرد. بدین صورت که اگر شرح کنفرانس در عنوان لحاظ نشده است، پس از عنوان اثر و قبل از وضعیت نشر، باید شرح کنفرانس (شامل عنوان کنفرانس، تاریخ برگزاری کنفرانس، محل برگزاری کنفرانس شامل شهر و کشور) را به شرح زیر ذکر کرد.

قالب کلی استاد به مجموعه مقالات منتشر شده یک کنفرانس که در عنوان آن شرح کنفرانس ارائه نشده است

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی پدیدآورندگان همکار به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله) عنوان اثر به شکل زیرخطدار (نقطه، یک فاصله) شرح کنفرانس (ویرگول، یک فاصله) ماه برگزاری کنفرانس (یک فاصله) سال برگزاری کنفرانس (ویرگول) محل برگزاری کنفرانس (نقطه) محل نشر (دو نقطه، یک فاصله) ناشر (ویرگول، یک فاصله) سال نشر (نقطه، یک فاصله)

قالب کلی استاد به مجموعه مقالات منتشر شده یک کنفرانس که در عنوان آن شرح کنفرانس ارائه شده است

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی پدیدآورندگان همکار به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله) عنوان اثر به شکل زیرخطدار (نقطه، یک فاصله) محل نشر (دو نقطه، یک فاصله) ناشر (ویرگول، یک فاصله) سال نشر (نقطه، یک فاصله)

نمونه‌های استاد به مجموعه مقالات چاپ شده یک کنفرانس

زاهدی، عبادالله. مجموعه مقالات حقوق کودکان. صورتجلسه کنفرانس حمایت از حقوق کودکان، اردیبهشت، ۱۳۸۱، تهران. تهران: بونیسف، ۱۳۸۲.

نوربخش، احسان، عنایت مقدمی و هدایت الله ارشادی. مجموعه مقالات نهمین کنفرانس بین‌المللی روابط خارجی: ۱۵-۲۰ فروردین ماه ۱۳۸۲: گردهمایی نظریه پردازان روابط بین‌الملل. تهران: سیاست مدار، ۱۳۸۲.

Freed, Barbara F., ed. Foreign Language Acquisition Research and the Classroom. Proc. Of Consortium for Language Teaching and Learning Conference, Oct. 1989, U of Pennsylvania. Lexington: Heath, 1991.

Poche, Emanuel, Michael McEacham, and Richard Shapiro, eds. Proceedings of the Fifteenth Annual Meeting of the Berkeley Linguistics Society, February 18-20, 1992: General Session and parasession on Theoretical Issues in Language Reconstruction. Berkeley: Berkeley Linguistics Soc.,

1999.

قواعد استناد به پایان‌نامه‌ها اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده

- به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. عنوان پایان‌نامه

- عنوان پایان‌نامه به شکل ساده نوشته می‌شود و داخل گیومه قرار می‌گیرد.
- پس از عنوان نقطه قرار می‌گیرد و گیومه بسته می‌شود. پس از بستن گیومه نیز یک فاصله گذاشته می‌شود.

قالب

(گیومه باز) عنوان پایان‌نامه (نقطه، گیومه بسته، یک فاصله)

مثال ۱: "مطالعه وضعیت استناد در نشریات مورد تایید کمیسیون نشریات علوم پزشکی کشور."

Example 1: "Nutrition in the elderly with particular reference to essential trace elements."

۳. نوع رسانه

- در فارسی کلمه پایان‌نامه و در لاتین مخفف "Diss." درج می‌شود.
- بعد از ذکر نوع رسانه، نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

کلمه پایان‌نامه یا "Diss." (نقطه، یک فاصله)

۴. نام دانشگاه محل تحصیل

- برای ذکر نام دانشگاه می‌توان از اختصارات رایج (مانند اختصار U به جای کلمه University) استفاده کرد.
- می‌توان به منظور اطلاع‌رسانی بیشتر نام دانشکده را نیز پس از نام دانشگاه درج کرد.

قالب

نام دانشگاه (ویرگول، یک فاصله)

مثال ۱: دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی.

مثال ۲: دانشگاه تهران، دانشکده علوم پایه.

Example 1: Southampton U.

۵. سال دفاع پایان‌نامه

قالب

سال دفاع (نقطه)

قالب کلی استناد به پایان‌نامه

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی پدیدآورندگان همکار به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله، گیومه باز) عنوان پایان‌نامه (نقطه، گیومه بسته، یک فاصله) در فارسی کلمه پایان‌نامه در لاتین اختصار "Diss." (نقطه، یک فاصله) نام دانشگاه (ویرگول، یک فاصله) سال دفاع (نقطه)

نمونه‌های استناد به پایان‌نامه

شامبدافی اعظم. "مطالعه وضعیت استناد در نشریات مورد تایید وزارت علوم تحقیقات و فناوری و کمیسیون نشریات علوم پزشکی کشور در سال ۱۳۸۰." پایان‌نامه. دانشگاه تهران، دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی، ۱۳۸۲.

ناجی، سعید. "بررسی تفاوت‌های اساسی عوامل آمیخته بازاریابی در انتخاب پروتزهای جراحی ارتوپدی." پایان‌نامه، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی، ۱۳۸۳.

Bunker Radolf F. "Nutrition in the elderly with particular reference to essential trace elements." Diss. Southampton U, 1987.

Dietze, Rudolf F. "Ralph Ellison: The Genesis of an Artist". Diss. U Erlangen - Nurnberg, 1982.

قواعد استناد به پایان‌نامه منتشر شده

- برای استناد به پایان‌نامه منتشر شده مانند استناد به کتاب برخورد می‌شود، با این تفاوت که اطلاعات خاص مربوط به پایان‌نامه (شامل نوع رسانه، نام دانشگاه و سال دفاع) پیش از اطلاعات مربوط به وضعیت نشر درج می‌شود.

قالب

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی پدیدآورندگان همکار به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله) عنوان پایان‌نامه به شکل زیرخط‌دار (نقطه، یک فاصله) در فارسی کلمه پایان‌نامه در لاتین اختصار "Diss." (نقطه، یک فاصله) نام دانشگاه (ویرگول، یک فاصله) سال دفاع (نقطه) محل نشر (دو نقطه، یک فاصله) ناشر (نقطه ویرگول، یک فاصله) سال نشر (نقطه، یک فاصله) صفحه‌شمار (نقطه)

نمونه‌های استناد به پایان‌نامه منتشر شده

ارانی، محمدرضا. بررسی میزان همپوشانی نشریات دانشگاه‌های تهران، تربیت مدرس و شیراز. دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، ۱۳۸۰. تهران: کتابدار امروز، ۱۳۸۲.

Dietze, Mary. Ralph Ellison: The Genesis of an Artist. Diss. George Mason U, 1998. Ann Arbor: King, 1999.

استناد به منابع چندرسانه‌ای

استناد به برنامه رادیویی یا تلویزیونی

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. عنوان بخش فرعی یا قسمت (در صورتی که برنامه چند قسمتی است و هر قسمت نام مجزا دارد)

- عنوان قسمت یا بخش فرعی برنامه (در صورت ضرورت) به عنوان سرشناسه در ابتدای عبارت استناد درج می‌شود.

- عنوان قسمت یا بخش فرعی برنامه در داخل گیومه قرار می‌گیرد.

- پس از عنوان قسمت یا بخش فرعی برنامه یک نقطه قرار می‌گیرد و گیومه بسته

می‌شود.

قالب

(گیومه باز) عنوان قسمت یا بخش فرعی برنامه (نقطه، گیومه بسته، یک فاصله).

مثال ۱: "سفر به چهار محال بختیاری".

Example 1: "Frederick Douglass."

۲. عنوان کلی برنامه

■ در صورتی که برنامه دارای عنوان قسمت یا بخش فرعی نیست، عبارت استناد با عنوان کلی برنامه آغاز می‌شود.

■ عنوان کلی برنامه به صورت زیرخط‌دار درج می‌شود و پس از آن نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

عنوان کلی برنامه به شکل زیرخط‌دار (نقطه، یک فاصله).

مثال ۱: مسافران.

Example 1: Civil War Journal.

۳. شرح پدیدآورندگان برنامه

■ شرح پدیدآورندگان برنامه (در لاتین به دنبال اختصارهای "Cond.", "Perf.",

"Writ.", "Dir.", "Narr." و در فارسی به دنبال کلمات تهیه‌کننده، گوینده،

کارگردان، نویسنده، مدیر تولید، و جز آن) درج می‌شود.

■ پس از شرح هر پدیدآورنده نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

■ در صورتی که پدیدآورندگان بخش یا قسمت فرعی با پدیدآورندگان کلی برنامه

مشترک نباشد، شرح پدیدآورندگان بخش یا قسمت فرعی پس از عنوان بخش یا

قسمت فرعی درج می‌شود.

۴. عنوان سری

■ عنوان سری (در صورت وجود) به شکل ساده (نه زیرخط‌دار و نه داخل گیومه) پس

از عنوان کلی برنامه درج شود.

۵. نام شبکه رادیویی یا تلویزیونی

- نام شبکه‌ای که برنامه را تهیه کرده یا برای آن تهیه شده نیز پس از شرح دست‌اندرکاران برنامه درج می‌شود.
- پس از نام شبکه نقطه و یک فاصله قرار می‌گیرد.
- در صورتی که برنامه متعلق به یک شبکه محلی است Call Letter پس از نام شبکه درج می‌شود و پس از آن یک ویرگول قرار می‌گیرد و نام شهری که ایستگاه شبکه محلی در آنجا مستقر است درج می‌شود.

قالب ۱

نام شبکه (نقطه، یک فاصله)

قالب ۲

نام شبکه محلی (نقطه، یک فاصله) Call Letter (ویرگول، یک فاصله) نام شهر (نقطه، یک فاصله)

Example 1: BBC.

Example 2: PBS, WNET, New York.

۶. تاریخ پخش برنامه

- بعد از نام شبکه، تاریخ پخش برنامه (شامل روز، ماه، سال) درج می‌شود.
- پس از سال نشر نقطه قرار می‌گیرد.

قالب

روز (یک فاصله) نام ماه (یک فاصله) سال (نقطه)

قالب کلی استناد به یک برنامه رادیویی یا تلویزیونی

(گیومه باز) عنوان قسمت یا بخش فرعی برنامه (نقطه، گیومه بسته، یک فاصله) عنوان کلی برنامه به شکل زیر خط‌دار (نقطه، یک فاصله) شرح پدیدآورندگان به شکل طبیعی (در لاتین به دنبال اختصارهای "Writ.", "Dir.", "Narr.", "Cond.", "Perf." و در فارسی به دنبال کلمات تهیه‌کننده، گوینده، کارگردان، نویسنده، مدیر تولید، و جز آن) (نقطه، یک فاصله) عنوان

سری به شکل ساده (نقطه، یک فاصله) نام شبکه (نقطه، یک فاصله) روز (یک فاصله) نام ماه (یک فاصله) سال (نقطه)

یا

(گروه بار) عنوان قسمت یا بخش فرعی برنامه (نقطه، گروه بسته، یک فاصله) شرح پدیدآورندگان آن قسمت خاص به شکل طبیعی (در لاتین به دنبال اختصارهای "Perf.", "Cond.", "Narr.", "Dir.", "Writ." و در فارسی به دنبال کلمات تهیه کننده، گوینده، کارگردان، نویسنده، مدیر تولید، و جز آن) (نقطه، یک فاصله) عنوان کلی برنامه به شکل زیرخط دار (نقطه، یک فاصله) شرح پدیدآورندگان به شکل طبیعی (در لاتین به دنبال اختصارهای "Perf.", "Cond.", "Narr.", "Dir.", "Writ." و در فارسی به دنبال کلمات تهیه کننده، گوینده، کارگردان، نویسنده، مدیر تولید، و جز آن) (نقطه، یک فاصله) عنوان سری به شکل ساده (نقطه، یک فاصله) نام شبکه محلی (نقطه، یک فاصله) Call Letter (ویرگول، یک فاصله) نام شهر (نقطه، یک فاصله) روز (یک فاصله) نام ماه (یک فاصله) سال (نقطه)

نکته

در صورتی که پدیدآورندگان قسمت با اینزود مورد استناد متفاوت از پدیدآورندگان مجموعه باشد، پس از ذکر عنوان قسمت یا اینزود شرح پدیدآورندگان آن قسمت خاص به شکل طبیعی (در لاتین به دنبال اختصارهای "Perf.", "Cond.", "Narr.", "Dir.", "Writ." و در فارسی به دنبال کلمات تهیه کننده، گوینده، کارگردان، نویسنده، مدیر تولید، و جز آن) درج می شود و پس از آن نقطه و بعد یک فاصله قرار می گیرد.

نمونه‌های استناد به برنامه رادیویی یا تلویزیونی

امواج بیکران، نویسنده پروانه فتحی، کارگردان محمد انصاری، تهیه کننده سپاسک سیمایی، سری برنامه‌های کتاب و کتابخوانی، شبکه یک صدای جمهوری اسلامی ایران، ۶ خرداد ۱۳۷۹.

آقای خوشبخت و معضل کنکور، نویسنده پیمان عدالت خواه، مجراهای آقای خوشبخت، کارگردان احمد محسن زاده، تهیه کننده فریبرز دوانی، شبکه پنج صدای جمهوری اسلامی ایران، ۱۲ اسفند ۱۳۸۱.

Elektra, By Richard Strauss. Pref. Eva Marton and Leonie Rysanek. Cond. Leonard Slatkin. Lyric Opera of Chicago. Nuveen- Lyric Opera of

Chicago radio Network.. WFMT, Chicago. 5 June 1993.

"Frederick Douglass." Civil War Journal. Narr. Danny Glover. Dir. Craig Haffner. Arts and Entertainment Network. 6 Apr. 1993.

استناد به نوار صوتی

- برای استناد به نوارهای صوتی قالب استناد بسته به اطلاعات کتابشناختی اثر متفاوت است. در اینجا قواعد کلی بیان می‌گردد و مثال‌هایی از انواع شکل‌های استناد ارائه می‌شود.

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. پدیدآورنده

- در استناد به نوارهای صوتی که از طریق بازار تجاری عرضه می‌شوند عبارت استناد با نام اشخاصی چون نویسنده، سراینده، آهنگ‌ساز، کارگردان، مجری، و جز آن، بسته به اینکه تأکید مسئولیت بر کدام یک از اشخاص است، آغاز می‌شود.

۲. عنوان اثر

- عنوان اثر به شکل زیر خط‌دار درج می‌شود.
- پس از عنوان یک نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

۳. نام هنرمند یا تولیدکننده اثر

- نام هنرمند و تولیدکننده اصلی اثر که سرشناسه قرار نگرفته است، در اینجا درج می‌شود.
- پس از نام هنرمند یا تولیدکننده اصلی اثر، یک ویرگول قرار می‌گیرد.

۴. محل تولید

- نام محلی که اثر در آنجا تولید شده است درج می‌شود.
- پس از نام محل یک ویرگول و سپس یک فاصله قرار می‌گیرد.

۵. تاریخ

- سال تولید اثر درج و پس از آن یک نقطه گذاشته می‌شود.

قلب کلی استناد به یک نوار صوتی

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی پدیدآورندگان همکار به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله) نام محل تولید اثر (ویرگول، یک فاصله) سال تولید (نقطه)

نمونه‌های استناد به یک نوار صوتی

کریمیان، ارشاد، رهبر ارکستر. آواز پر قو. تهران، ۱۳۸۲.

معتمدی، ایمان، آهنگساز. سفر: آوازه‌های یک مرد روستایی. تبریز، ۱۳۷۲.

Simon, Paul. The Rhythm of the Saints. Warner Bros., 1990.

Bartoli, Cecilia. If You Love Me: Eighteenth Century Italian Songs. London, 1992.

■ در صورتی که تاریخ نشر اثر با تاریخ ضبط آن متفاوت باشد، می‌توان تاریخ ضبط را در انگلیسی پس از اختصار "Rec." و در فارسی به دنبال کلمه "ضبط" درج کرد.

معینان، مهرباب، آهنگساز. سمفونی یک رؤیا. ضبط ۱۲ فروردین ۱۳۴۵. تهران، ۱۳۸۲.

Ellington, Duke, Cond. Duke Ellington Orchestra. First Carnegie Hall Concert. Rec. 23 Jan. 1943. LP. Prestige, 1997.

■ در صورتی که ذکر نوع رسانه اهمیت دارد پس از نام هنرمند یا تولیدکننده اصلی اثر و پیش از تاریخ لوح رسانه (در فارسی "نوار صوتی" و در لاتین "Audiocassette") درج می‌شود.

معتمدی، ایمان، آهنگساز. سفر: آوازه‌های یک مرد روستایی. نوار صوتی. تبریز، ۱۳۷۲.

Marslis, Branford. Romances for Saxophone. English Chamber Orch. Cond. Andrew Litton. Audiocassette. London, 1986.

■ در صورتی که استناد به آهنگ مشخصی از یک آلبوم صورت گرفته باشد، مانند فصلی از کتاب، ابتدا نام خواننده آهنگ، سپس نام آهنگ داخل گیومه، نام آهنگ‌ساز، و پس از آن نام آلبوم به صورت زیرخط‌دار درج می‌شود. پس از این اطلاعات محل و تاریخ

اجرای آهنگ نوشته می‌شود.

قالب

نام خانوادگی (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک خواننده (نقطه، یک فاصله، گیومه باز)
عنوان آهنگ (نقطه، گیومه بسته، یک فاصله) نام و نام خانوادگی آهنگ‌ساز (نقطه، یک فاصله)
عنوان آلبوم به شکل زیرخط‌دار (نقطه، یک فاصله) نام شهر (ویرگول، یک فاصله) سال (نقطه)
مهدی، مهیار. "بوی گندمزارهای دور، به وسیله ارشیا پرتوی. عاطفه بهار: پانزدهمین آلبوم
بچه‌های شرق، تهران، ۱۳۸۱.

Bartoli, Cecilia. "Caro mio ben." By Giuseppe Giordani. If You Love Me: Eighteenth Century Italian Songs. London, 1992.

▪ در استاد به‌دکلمه‌های ضبط شده، مانند نوارهای موسیقی برخورد می‌شود. سخنران،
نویسنده یا کارگردان تولید، بسته به اینکه تأکید بیشتر بر کدام فرد است، سرشناسه
قرار می‌گیرد.

▪ تاریخ اصلی نشر اثر بلافاصله پس از عنوان درج می‌شود.

شهرابی، احمد. در دشته زار ترس. ۱۳۴۲. دکلمه نادر فاتحی. نوار صوتی. آویش، ۱۳۸۲.

Burnett, Frances Hodgson. The Secret Garden. 1911. Read by Helena Bonham Carter. Audiocassette, Penguin High Bridge, 1993.

استاد به‌فیلم یا نوار ویدئویی

▪ عبارت استاد یک فیلم یا نوار ویدئویی معمولاً با عنوان آغاز می‌شود.

▪ عنوان به شکل زیرخط‌دار درج می‌شود.

▪ پس از عنوان به ترتیب، نام کارگردان، تهیه‌کننده، عامل توزیع و سال نشر قرار
می‌گیرد.

نمونه‌های استاد به‌فیلم یا نوار ویدئویی

دویدن بی‌جهت باد، کارگردان فرشاد امیر ابراهیمی. تهیه‌کننده احمد نباتی. فردا فیلم، ۱۳۸۲.

It's a Wonderful Life. Dir. Frank Capra. Pref. James Stewart. Donna Reed.

Lionel Barrymore, and Thomas Mitchell. RKO, 1949.

استناد به دیسک ویدئویی، اسلاید، و فیلم استریپ

- برای استناد به این منابع مانند استناد به فیلم برخورد می‌شود.
- نوع رسانه قبل از نام عامل توزیع، به شکل ساده (نه زیرخطدار و نه در داخل گیومه) درج می‌شود.

نمونه‌های استناد به دیسک ویدئویی، اسلاید، و فیلم استریپ

دستگاه گردش خون: تهیه‌کننده مرکز آموزش‌های پزشکی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی.
اسلاید. پرتو، ۱۳۸۲.

Alcohol Use and Its Medical Consequences. Prod. Project Cork, Dartmouth Medical School. Slide Program. Milner - Fenwick, 1982.

استناد به نرم‌افزار رایانه‌ای

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده (برنامه‌نویس)

- به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. عنوان برنامه

- عنوان برنامه به شکل زیرخطدار درج می‌شود.
- پس از عنوان برنامه نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

عنوان برنامه به شکل زیرخطدار (نقطه، یک فاصله)

Example: Visdata

۳. شماره ویرایش

- پس از عنوان برنامه، شماره ویرایش به دنبال اختصار "Vers." درج می‌شود.
- پس از شماره ویرایش نقطه و یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

شماره ویرایش (نقطه، یک فاصله)

Example: Vers. 1.1.

۴. عبارت «Computer software»

- عبارت «Computer software» به شکل ساده درج می شود.
- پس از عبارت «Computer software» نقطه و یک فاصله قرار می گیرد.

۵. شرکت توزیع کننده نرم افزار

- منظور از شرکت توزیع کننده، شرکت دارای حق انحصاری توزیع نرم افزار است.
- نام شرکت به شکل ساده درج شود.
- پس از نام شرکت، ویرگول و بعد یک فاصله قرار گیرد.

۶. سال تولید

- سال تولید نرم افزار در این قسمت نوشته می شود.
- پس از سال تولید نقطه و بعد یک فاصله قرار می گیرد.

۷. اطلاعات مرتبط

- در این قسمت، در صورت ضرورت، اطلاعات مرتبط با نرم افزار از قبیل سیستم عامل مورد نیاز برای نرم افزار، نوع رایانه مورد نیاز، حجم برنامه، و نوع محمولی که نرم افزار بر روی آن قرار دارد درج می شود.
- بین اطلاعات مرتبط یک ویرگول و بعد یک فاصله قرار می گیرد.

نمونه استناد به نرم افزار رایانه ای

Chen, Roger. Visdata. Vers. 1.1. Computer software. Viscal, 1986. IBM PC-DOS 2.0, 256KB, disk.

قواعد استناد به منابع الکترونیکی

استناد در متن

■ در شیوه استناد ام. ال. ای. برای استناد در متن از نام خانوادگی پدیدآورنده و شماره صفحه، در پرانتز، استفاده می‌شود، اما در منابع الکترونیکی به دلیل اینکه در اغلب موارد مشخص کردن شماره صفحه مورد استناد امکان پذیر نیست، توصیه می‌شود که نام خانوادگی پدیدآورنده و یا تالگان در متن ذکر شود و در پرانتز قرار نگیرد. البته قرار دادن نام خانوادگی پدیدآورنده منبع الکترونیکی در پرانتز نیز خالی از اشکال است.

■ در اغلب موارد صفحه‌شمار یا شماره پاراگراف‌های متون در منابع الکترونیکی مشخص نیست. از سوی دیگر، به جای آنها نمی‌توان صفحه تصویر را ملاک صفحه‌بندی قرار داد، زیرا اندازه صفحه تصویرها با یکدیگر تفاوت دارد، شماره صفحات برونداد چاپ شده نیز از چابگری به چاپگر دیگر متفاوت است. لذا نمی‌توان به آن هم استناد کرد. در استناد به منابع اینترنتی در فهرست آثار مورد استناد اطلاعات کتابشناختی کامل اثر به همراه آدرس دسترسی ذکر می‌شود. لذا خواننده به راحتی می‌تواند از طریق آدرس ارائه شده به منبع مورد استناد دسترسی پیدا کند. پس از یافتن منبع از طریق یک مرورگر وب، خواننده می‌تواند از طریق امکان EDIT و انتخاب گزینه FIND و تایپ کلمه مورد نظرش در نوار جست‌وجوی آن، سطر، پاراگراف، و مطلب مورد نظرش را فوراً در صفحه بیابد. بنابر این کلمات متن مورد استناد، خواننده را سریعاً به مطلب مورد استناد می‌رساند و نیازی نیست در زمان استناد به یک منبع الکترونیکی تعداد پاراگراف‌ها را برای مشخص کردن شماره پاراگراف مورد استناد نشان داد و این شماره را در جمله استناد در متن ذکر کرد. بنابر این، فقط در صورتی به شماره پاراگراف استناد شود که شماره پاراگراف قبلاً مشخص شده باشد. به طور مثال، برخی دانشگاه‌ها و انجمن‌ها زمانی که مطالب خود را از طریق اینترنت ارائه می‌کنند، پیشاپیش شماره پاراگراف‌ها را مشخص می‌سازند.

■ برای استناد به شماره پاراگراف، پس از نقل قول مستقیم یا غیرمستقیم مطلب، ابتدا مطابق قواعد ذکر شده برای استناد به منابع چاپی عمل می‌شود و به جای شماره صفحه، شماره پاراگراف درج می‌گردد. شماره پاراگراف در فارسی به دنبال کلمه

"پاراگراف" یا "پند" و در لاتین به دنبال اختصار "par." درج می‌شود.

مثال ۱: (کیانوش پاراگراف ۱۸)

مثال ۲: (پاراگراف ۱۲)

Example 1: (Larson par. 3)

Example 2: (par. 4)

- هرگز به شماره صفحه یک منبع الکترونیکی استناد نمی‌شود، مگر زمانی که آن منبع دارای نسخه چاپی نیز باشد و این شماره‌ها از قبل مشخص شده باشد.
- در استناد به متن یک نامه الکترونیکی، پس از نقل مطلب، در فارسی عبارت (پست الکترونیکی) و در لاتین (Email) درج می‌شود.
- با توجه به این که اغلب آثاری که به صورت الکترونیکی منتشر می‌شوند فاقد شرح پدیدآورنده هستند، می‌توان عبارت استناد را با عنوان اثر آغاز کرد. در صورتی که عنوان اثر طولانی است می‌توان به ذکر بخشی از عنوان اکتفا کرد.
- سایر قواعد ذکر شده در ارتباط با چگونگی استناد در متن به منابع غیر الکترونیکی درباره منابع الکترونیکی نیز صادق است.

استناد به منابع الکترونیکی در فهرست مأخذ

استناد به لوح فشرده

- بسته به اینکه لوح فشرده حامل چه نوع اطلاعاتی باشد استناد به آن متفاوت است. مثلاً استناد به اطلاعات یک پایگاه اطلاعاتی، مقاله یک دایرةالمعارف، کتاب، یا مقاله مجله، تا حدودی با یکدیگر تفاوت دارد.

استناد به مقاله در یک پایگاه اطلاعاتی روی لوح فشرده

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده

- به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. عنوان اثر

- عنوان مقاله داخل گیومه قرار می‌گیرد.
- پیش از بستن گیومه نقطه و پس از آن یک فاصله قرار می‌گیرد.

۳. تاریخ نشر اثر (در صورتی که شکل چاپی اثر هم وجود دارد)

- پس از تاریخ نشر یک نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.
- در صورت ضرورت روز، ماه، و سال نشر به ترتیب درج می‌شود.

۴. عنوان پایگاه اطلاعاتی

- عنوان پایگاه اطلاعاتی به صورت زیر خط دار درج می‌شود.
- بعد از عنوان پایگاه یک نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

۵. نوع رسانه

- در فارسی اصطلاح "لوح فشرده" در انگلیسی "CD-ROM" درج می‌شود.
- بعد از ذکر نوع رسانه، یک فاصله قرار می‌گیرد.

۶. عامل توزیع

- پس از نام عامل توزیع اثر نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

۷. تاریخ نشر اثر در قالب الکترونیکی

- ماه و سپس سال نشر درج می‌شود.
- پس از تاریخ نشر الکترونیکی اثر، نقطه قرار می‌گیرد.

نمونه‌های استناد به اطلاعات یک پایگاه اطلاعاتی روی لوح فشرده

مرکز نشر اطلاعات علمی، "سایبر اسپیس" ۲۸ فروردین ۱۳۸۰. پایگاه اطلاعات علمی، لوح فشرده. دانش گستر، اسفند ۱۳۸۲.

Shearson Lehman Brothers, Inc. "Reebok: Company Report." 29 July 1993, General Business File. CD-Rome: Information Access. Dec. 1993.

استاد به کتاب الکترونیکی روی لوح فشرده

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده

■ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. عنوان کتاب

■ مطابق قواعد عنوان کتاب نوشته می‌شود، با این تفاوت که پس از عنوان فقط یک

فاصله قرار می‌گیرد.

۳. نوع رسانه

■ در فارسی عبارت "لوح فشرده" در انگلیسی "CD-ROM" درج می‌شود.

■ بعد از ذکر نوع رسانه نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

۴. شرح ویرایش

■ به قواعد شرح ویرایش کتاب رجوع شود.

۵. وضعیت نشر

■ به قواعد محل نشر، ناشر، و سال نشر کتاب رجوع شود.

قالب کلی

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک (در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر) [ویرگول، یک فاصله] نام و نام خانوادگی پدیدآورندگان همکار به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله) عنوان کتاب به شکل زیرخط‌دار (نقطه، یک فاصله) شرح ویرایش با نسخه (نقطه، یک فاصله) نوع رسانه در فارسی "لوح فشرده" در انگلیسی "CD-ROM" (نقطه، یک فاصله) محل نشر (دو نقطه، یک فاصله) ناشر (نقطه ویرگول، یک فاصله) سال نشر (نقطه، یک فاصله)

نمونه‌های استناد به کتاب بر روی لوح فشرده

ایرانمنش، پریا. درآمدی بر تئاتر نوین. لوح فشرده. تهران: رسانه، ۱۳۸۱.

Lanham, Michael D. Afternoon: A Story. Rel. 2. CD-ROM. Cambridge, Eng.: Chadwyck, 1993.

The CIA World Factbook. CD-ROM. Minneapolis: Quanta, 1992.

نکته ۱

در صورتی که استناد به فصلی از کتاب الکترونیکی صورت گرفته باشد، عنوان فصل داخل گیومه قرار می‌گیرد و پیش از عنوان اصلی کتاب درج می‌شود.

آیلی و مجنون. خمسه نظامی. ویرایش ۳. لوح فشرده. تهران: آیشار، ۱۳۸۲.

"Albatross." The Oxford English Dictionary. 2nd ed. CD-ROM. Oxford: Oxford UP, 1992.

نکته ۲

در صورتی که اطلاعات مربوط به وضعیت نشر یا سایر اطلاعات ضروری در دسترس نیست، با اطلاعات موجود، عبارت استناد نوشته می‌شود.

آموزش ویندوز ۲۰۰۰. لوح فشرده. ۱۳۸۲.

The CIA World Factbook. CD-ROM. 1993.

نکته ۳

در صورتی که استناد به نسخه الکترونیکی یک کتاب چاپی موجود در یک پایگاه اطلاعاتی صورت گرفته باشد، ارائه اطلاعات زیر ضروری است:

▪ ابتدا اطلاعات کتابشناختی کتاب چاپی درج می‌شود.

▪ سپس قبل از ذکر نوع رسانه، عنوان بانک اطلاعاتی به شکل زیر خط‌دار درج می‌گردد.

▪ پس از ذکر نوع رسانه، نام ناشر پایگاه اطلاعاتی می‌آید.

▪ پس از نام ناشر پایگاه، تاریخ دسترسی به کتاب نوشته می‌شود.

آموزش ویندوز ۲۰۰۰. ویرایش ۲. تهران: نشر رایانه، ۱۳۸۱. پایگاه اطلاعات فنی و مهندسی.

لوح فشرده. ایران رایا. بهمن ۱۳۸۲.

Guidelines for Family Television Viewing. Urbana: ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Educ., 1990. ERIC. CD-ROM.

SilverPlatter. June 1993.

استناد به مقاله نشریه یا روزنامه الکترونیکی روی لوح فشرده

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. عنوان مقاله

▪ به قواعد عنوان مقاله نشریه رجوع شود.

۳. عنوان نشریه یا روزنامه الکترونیکی

▪ به قواعد مربوط به عنوان نشریه در مبحث استناد به مقاله مجله رجوع شود.

۴. دوره و شماره

▪ به قواعد مربوط به دوره و شماره در مبحث استناد به مقاله مجله رجوع شود.

۵. تاریخ نشر (و در صورت لزوم ماه نشر)

▪ برای روزنامه، به ترتیب، روز؛ ماه؛ و سال نشر و برای مجله سال (و در صورت

ضرورت، ماه) نشر درج می‌شود.

۶. نوع رسانه

▪ در فارسی عبارت "لوح فشرده" و در انگلیسی "CD-ROM" درج می‌شود.

نمونه‌های استناد به مقاله نشریه یا روزنامه روی لوح فشرده

معمودی، ابراهیم. "پیامدهای ناگوار کودک آزاری." شهروند ۱۲ مهر ۱۳۸۲. لوح فشرده.

انصاریان، مهربانو. "تلویزیون و نقش آن در ترویج خشونت." فصلنامه نوجوانان ایران زمین ۳ (۱۳۸۲): ۲۵-۳۲. لوح فشرده.

Galloway, Stephen. "TV Takes the Fall in Violence Poll." Hollywood

Reporter 23 July 1993: 16. CD-ROM.

Russo, Michelle Cash. "Recovering from Bibliographic Instruction Blahs." RQ: Reference Quarterly 32 (1992): 178-83. CD-ROM.

Wessel, David. "Fed Lifts Rates Half Point, Setting Four-Year High." Wall Street Journal. 2 Feb. 1995: A2+. CD-ROM.

نکته ۱

در صورتی که مقاله نشریه از یک بانک اطلاعاتی گرفته شده باشد، ارائه اطلاعات زیر ضروری است:

▪ قبل از ذکر نوع رسانه، عنوان بانک اطلاعاتی به شکل زیر خط‌دار درج می‌شود.

▪ پس از ذکر نوع رسانه، نام ناشر درج می‌شود.

▪ پس از نام ناشر نیز تاریخ دسترسی به مقاله نوشته می‌شود.

معمدی، ابراهیم. "پیامدهای ناگوار کودک آزاری." شهروند ۱۲ مهر ۱۳۸۲. پایگاه مقالات تمام متن. لوح فشرده، رایا رسانه. اردیبهشت ۱۳۸۳.

انصاریان، مهربانو. "تلویزیون و نقش آن در ترویج خشونت." فصلنامه نوجوانان ایران زمین ۳ (۱۳۸۲): ۳۲-۲۵. پایگاه مقالات تمام متن. لوح فشرده، رایا رسانه. اردیبهشت ۱۳۸۳.

Galloway, Stephen. "TV Takes the Fall in Violence Poll." Hollywood Reporter 23 July 1993: 16. Predicasts F and S Plus Text: United States. CD-ROM. SilverPlatter. Oct. 1993.

Russo, Michelle Cash. "Recovering from Bibliographic Instruction Blahs." RQ: Reference Quarterly 32 (1992): 178-83. Infotrac: Magazine Index Plus. CD-ROM. Information Access. Dec. 1993.

Wessel, David. "Fed Lifts Rates Half Point, Setting Four-Year High." Wall Street Journal. 2 Feb. 1995: A2+. Wall Street Journal Ondisc. CD-ROM. SilverPlatter. Oct. 1999.

نکته ۲

اگر منبع مورد استناد چکیده مقاله نشریه‌ای باشد که از چکیده‌نامه‌ای بر روی لوح فشرده استخراج شده است، پس از صفحه‌شمار و بایان اطلاعات مربوط به نشریه و قبل از نام بانک اطلاعاتی (چکیده‌نامه) در فارسی کلمه "چکیده" و در انگلیسی "Abstract" درج می‌شود.

ناجی، سعید. "تأثیر تفاوت‌های اساسی عوامل آمیخته بازاریابی در انتخاب پروتئ‌های جراحی

ارتوپدی، از دیدگاه جراحان ارتوپد. "مدیریت بازار ۵ (۱۳۸۳): ۲۴۵-۲۶۸، چکیده.
چکیده‌نامه مقالات نشریات بازرگانی، لوح فشرده، رایا رسانه، ۱۳۸۳.

Figueredo, Aurelio J., and Laura Ann McCloskey. "Sex, Money, and Paternity: The Evolutionary Psychology of Domestic Violence." Ethnology and Sociobiology 14 (1993): 353-79, Abstract, PsychLIT, CD-ROM. SilverPlatter, 1993.

نکته ۳

در صورتی که برخی اطلاعات ضروری، به‌طور مثال نام ناشر بانک اطلاعاتی، به‌روی لوح فشرده یافت نشد، به اطلاعات موجود استناد می‌شود.

نظامیان، محمود. "فلسفه انتظار از دیدگاه نسل جوان." شهروند ۱۹ آبان ۱۳۸۱، بانک اطلاعاتی مقالات تمام متن شهروند. لوح فشرده، مهر ۱۳۸۳.

Angier, Natalie. "Chemists Learn Why Vegetables Are Good For You." New York Times 13 Apr. 1993. Late ed.: C1. New York Times Ondisc, CD-ROM. Oct. 1993.

نکته ۴

در صورتی که نشریه یا روزنامه به‌شکل چاپی وجود ندارد و فقط به‌شکل دیجیتالی به‌روی لوح فشرده، یا به‌شکل مستقل یا به‌عنوان بخشی از اطلاعات یک بانک اطلاعاتی، منتشر شده است پس از عنوان مقاله بلافاصله تاریخ نشر و پس از آن نام نشریه دیجیتالی یا بانک اطلاعاتی ذکر می‌شود.

آپتی، مهران. "بارانی از ترانه بر شانه‌های شهر." مهر ۱۳۸۳. دفتر ترانه‌های ماندگار. لوح فشرده. الکترون نوید. مهر ۱۳۸۳.

مهرآیین، اردلان. "نگرشی نوین بر پدیده فرزندکشی در شاهنامه." ۱۳۷۹. بانک اطلاعات شاهنامه‌پژوهی. لوح فشرده. دی ۱۳۸۲.

Shearson, Lehman Brothers, Inc. "Reebok: Company Report." 29 July 1993. General Business File, CD-ROM. Information Access, Dec. 1993.

"Times Warner, Inc.: Sales Summary, 1988-1992." 1992. Disclosure/Worldscope, CD-ROM. W/D Partners, Oct. 1993.

استناد به اطلاعات روی دیسکت

■ برای استناد به اطلاعات روی دیسکت، مانند استناد به کتاب یا فصلی از کتاب عمل می‌شود، با این تفاوت که نوع رسانه (دیسکت، Diskette) پس از عنوان اثر و قبل از وضعیت نشر آن ذکر می‌شود.

نمونه‌های استناد به اطلاعات روی دیسکت

تیموریان، فرهنگ. "ره‌آورد تخیلات من." شعر امروز ایران. دیسکت. تهران: ره‌آورد نور. ۱۳۷۹.

"میراث بزرگان ادب فارسی." گنجوازه. ویرایش ۱۰. دیسکت. تهران: ادبستان، ۱۳۸۲.

Joyce, Michael. Afternoon: A Story. Diskette. Chicago: U of Chicago P, 1993.

"Nuclear Medicine Technologist." Guidance Information System. 17th ed. Diskette. Cambridge: Riverside - Houghton, 1993.

استناد به مقاله نشریه الکترونیکی روی اینترنت

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده

■ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. عنوان مقاله

■ به قواعد عنوان مقاله مجله رجوع شود.

۳. عنوان نشریه الکترونیکی

■ به قواعد عنوان نشریه در مبحث استناد به مقاله مجله رجوع شود.

۴. دوره و شماره نشریه

■ به قواعد مربوط به دوره و شماره نشریه در مبحث استناد به مقاله مجله رجوع شود.

۵. شماره پاراگراف یا صفحه در صورت وجود

- در منابعی که فقط به صورت الکترونیکی منتشر می‌شوند، معمولاً شماره صفحه وجود ندارد و به جای آن ممکن است شماره پاراگراف ارائه شده باشد. در صورت وجود شماره پاراگراف، در این قسمت شماره مربوط درج و پس از آن نقطه و سپس یک فاصله قرار می‌گیرد.

۶. سال (و در صورت لزوم، ماه) نشر

- به قواعد سال و ماه نشر در مبحث استناد به مقاله مجله رجوع شود.

۷. تاریخ دسترسی

- روز، ماه، و سال دسترسی به ترتیب درج می‌شود.
- بین روز، ماه، و سال یک فاصله قرار می‌گیرد.
- پس از سال دسترسی یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

روز (یک فاصله) ماه (در لاتین نام ماه مخفف درج شود) (یک فاصله) سال (یک فاصله)

مثال: ۵ مهر ۱۳۸۲

Example: 7 Dec, 2004

۸. نشانی دسترسی

- نشانی اینترنتی مطابق آنچه در نوار آدرس ظاهر شده است درج می‌شود.
- نشانی دسترسی داخل علامت (کوچک‌تر و بزرگ‌تر ">" و "<") قرار می‌گیرد.
- پس از نشانی اینترنتی یک نقطه گذاشته می‌شود.
- در استناد به منابع فارسی بر روی اینترنت که همه اطلاعات آنها به جز آدرس دسترسی به زبان فارسی است، همه اطلاعات کتابشناختی ضروری به زبان فارسی و از سمت راست درج و فقط آدرس دسترسی مطابق رسم الخط زبان‌های لاتین از سمت چپ نوشته می‌شود.

قالب

(علامت کوچک‌تر) آدرس دسترسی اینترنتی (علامت بزرگ‌تر، نقطه)

Example: <http://www.cdc.gov/ncidod/eid/vol6no6/whcelis.htm>.

قالب کلی

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک (در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر) (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی پدیدآورندگان همکار به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله، گیومه باز) عنوان مقاله (نقطه، گیومه بسته، یک فاصله) عنوان نشریه به شکل زیرخط‌دار (یک فاصله) دوره (در صورت وجود شماره (نقطه) شماره نشریه) (یک فاصله) پراثر باز) سال نشر (پراثر بسته، دو نقطه، یک فاصله) صفحه‌شمار (نقطه) روز دسترسی (یک فاصله) ماه دسترسی (یک فاصله) سال دسترسی (یک فاصله علامت < یا کوچک‌تر) نشانی اینترنتی (علامت > یا بزرگ‌تر، نقطه)

نمونه‌هایی از استناد به مقاله نشریه الکترونیکی در اینترنت

معمودی، ویدا. "نگاهی به آسیب‌شناسی مواد مخدر." اطلاع ۱۵ (۱۳۸۲). ۱۲ آذر ۱۳۸۳
<<http://www.iranianarticlescenter.com/narco15.htm>>.

"تکوین بازاریابی یا بازاریاسازی: با نگاهی به مقوله جهانی سازی و تجارت الکترونیک." تجارت امروز ۱۵ مهر ۱۳۸۲. ۱۶ آذر ۱۳۸۳
<<http://www.iranianarticlescenter.com/trade00012.htm>>.

Banning, E. B. "Herders or Homesteaders? A Neolithic Farm in Wadi Ziqlab, Jordan." *Biblical Archaeologist* 58.1 (March 1995). 9 Apr. 1997
<<http://scholar.cc.emory.edu/scripts/ASOR/BA/Banning.html>>.

Fahey, Todd Brendan. "Beach House." *Kudzu* Autumn 1995. 10 Mar. 1997
<<http://www.ctext.org/Zines/K954/Fahey-Beach.html>>.

"Health-Care Inflation: It's Baaack!" *Business Week* 17 Mar. 1997. 18 Mar. 1997
<<http://www.businessweek.com/1997/11/b351852.htm>>.

نکته

در صورتی که استناد به چکیده مقاله صورت گرفته باشد، پس از مشخصات نشریه، کلمه "Abstract" درج می‌شود.

معمودی، ویدا. "نگاهی به آسیب‌شناسی مواد مخدر." اطلاع ۱۵ (۱۳۸۲). چکیده. ۱۲ بهمن ۱۳۸۳

<<http://www.iranabstractcenter.com/narcon156.htm>>.

Kassim, Saul M. "The Psychology of Confession Evidence." *American Psychologist* 52 (1997). Abstract. 10 Apr. 1997 <<http://www.apa.org/journalsamp397tc.html>>.

استاد به مقاله در وب گاه

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. عنوان مقاله

▪ به قواعد عنوان مقاله مجله رجوع شود.

۳. عنوان وب گاه

▪ عنوان وب گاه به شکل زیرخطدار درج می شود.

▪ پس از عنوان وب گاه یک نقطه و بعد یک فاصله قرار می گیرد.

قالب

عنوان وب گاه به شکل زیرخطدار (نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: مرکز مقالات پیوسته.

Example 1: Articles center.

۴. تاریخ ارسال مقاله بر روی وب گاه یا تاریخ بازبینی

▪ هر گونه اطلاعات (روز، ماه، و سال) مربوط به تاریخ ارسال یا بازبینی مقاله در

وب گاه در این قسمت درج می شود.

▪ پس از ذکر تاریخ نقطه و یک فاصله قرار می گیرد.

قالب

روز (یک فاصله) ماه (یک فاصله) سال (نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: ۱۴ مرداد ۱۳۸۲.

Example 1: 15 Apr. 2004.

۵. نام سازمان یا مؤسسه پشتیبان وب‌گاه

■ نام سازمان یا مؤسسه به شکل ساده درج می‌شود.

■ پس از نام سازمان یا مؤسسه، نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

نام سازمان یا مؤسسه (نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: داده آما.

Example 1: Turner Network Television.

۶. تاریخ دسترسی

■ به قواعد تاریخ دسترسی ذیل مبحث استناد به مقاله نشریه الکترونیکی در اینترنت رجوع شود.

۷. نشانی دسترسی

■ به قواعد نشانی دسترسی ذیل مبحث استناد به مقاله نشریه الکترونیکی در اینترنت رجوع شود.

نمونه‌های استناد به مقاله در وب‌گاه

شریعت پناهی، میثم. "جهانی سازی: بر کدام پله از پلکان جهان ایستاده ایم." مرکز مقالات پیوسته. ۱۴ مرداد ۱۳۸۲، داده آما. ۱۵ مهر ۱۳۸۳

<<http://www.dadehama.com/articles/1546p.htm>>.

"از پارادکس‌های زندگی ماشینی آیا شعر متولد می‌شود؟" مرکز مقالات پیوسته. ۲۵ خرداد ۱۳۸۲، داده آما. ۱۵ اسفند ۱۳۸۳

<<http://www.dadehama.com/articles/4589p.htm>>.

Poland, Dave. "The Hot Button." Roughcut. 26 Oct. 1998. Turner Network Television. 28 Oct. 1998 <<http://www.roughcut.com>>.

"Using Modern Language Association (MLA) Format." Purdue Online Writing Lab. 2003. Purdue University. 6 Feb. 2003 <http://owl.English.purdue.eduhandouts/research/r_mla.html>.

استناد به تصویر در وب گاه
اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح تصویرگر یا پدیدآورنده اثر (در صورت وجود)

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. عنوان یا شرح تصویر

▪ به قواعد عنوان مقاله مجله رجوع شود.

۳. تاریخ تولید تصویر

▪ هر اطلاعاتی مربوط به تاریخ تولید تصویر، شامل روز، ماه، و سال در این قسمت

درج می‌شود.

▪ در صورت مشخص نبودن تاریخ، به جای آن اختصارات "بی‌تا" یا "No date" نوشته

می‌شود.

▪ پس از ذکر تاریخ نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

روز (یک فاصله) ماه (یک یک فاصله) سال تولید تصویر (نقطه، یک فاصله)

مثال ۱: ۱۲ مهر ۱۳۸۲.

Example 1: 12 May 2002.

۴. عبارت Online image

▪ پس از درج این عبارت، نقطه و یک فاصله قرار می‌گیرد.

▪ در منابع فارسی می‌توان از عبارت "تصویر پیوسته" استفاده کرد.

۵. عنوان وب گاه حاوی تصویر

▪ عنوان وب گاه به شکل زیر خط‌دار نوشته می‌شود.

▪ پس از عنوان وب گاه، نقطه و یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

عنوان وب‌گاه به‌شکل زیر خط دار (نقطه، یک فاصله)

مثال: گالری عکس نوید.

Example: Monkey Picture Gallery.

۶. تاریخ بارگذاری تصویر یا تاریخ دسترسی

■ به‌فوائد تاریخ دسترسی ذیل مبحث استناد به‌مقاله نشریه الکترونیکی در اینترنت رجوع شود.

۷. نشانی دسترسی

■ به فوائد نشانی دسترسی ذیل مبحث استناد به‌مقاله نشریه الکترونیکی در اینترنت رجوع شود.

نمونه‌های استناد به‌تصویر در وب‌گاه

بهمنیار، سمانه. "خروج از پيله." ۱۳۷۹. تصویر پیوسته. گالری بهمنیار. ۱۲ مهر ۱۳۸۲
<<http://www.bahmanyar.com/gallery/pic2000.jpg>>.

Smith, Greg. "Rhesus Monkeys in the Zoo." No date. Online image. Monkey Picture Gallery. 3 May 2003 <<http://monkeys.online.org/rhesus.jpg>>.

استناد به‌کتاب الکترونیکی در وب‌گاه

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده

■ به فوائد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. عنوان کتاب

■ به فوائد عنوان کتاب رجوع شود.

۳. اطلاعات مربوط به نشر

- در صورتی که اثر دارای شکل چاپی نیز هست، اطلاعات مربوط به وضعیت نشر شکل چاپی اثر در اینجا درج می‌شود.
- برای درج اطلاعات مربوط به وضعیت نشر، به قواعد وضعیت نشر کتاب رجوع شود.

۴. عنوان وب‌گاه

- به قواعد عنوان وب‌گاه در مبحث استناد به مقاله در وب‌گاه رجوع شود.

۵. تاریخ نشر (در صورت قابل دسترس بودن)

- منظور سال ایجاد یا تاریخ آخرین روزآمدسازی وب‌گاه است. در صورت دسترسی روز و ماه نیز درج می‌شود.

۶. نام سازمان یا مؤسسه پشتیبان وب‌گاه

- در این قسمت نام سازمان یا مؤسسه وابسته به وب‌گاه درج می‌شود.
- ممکن است مؤسسه یا سازمانی، پدیدآورنده کتاب الکترونیکی باشد که در این صورت، عبارت استناد با نام آن مؤسسه یا سازمان آغاز می‌شود.
- برای استناد به سازمان یا مؤسسه پشتیبان وب‌گاه در این جایگاه به قواعد ذکر شده در مبحث استناد به مقاله در وب‌گاه رجوع شود.

۷. تاریخ دسترسی

- به قواعد تاریخ دسترسی ذیل مبحث استناد به مقاله نشریه الکترونیکی در اینترنت رجوع شود.

۵. نشانی دسترسی

- به قواعد نشانی دسترسی ذیل مبحث استناد به مقاله نشریه الکترونیکی در اینترنت رجوع شود.

قالب کلی استناد به کتاب الکترونیکی در وب

نام خانوادگی پدیدآورنده (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود

پدیدآورندگان پیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی پدیدآورندگان همکار به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله) عنوان کتاب به شکل زیرخطدار (نقطه، یک فاصله) محل نشر (نقطه، یک فاصله) سال نشر (نقطه، یک فاصله) عنوان صفحه وب به شکل زیرخطدار (نقطه، یک فاصله) نام و نام خانوادگی پدیدآورنده متن صفحه وب (نقطه، یک فاصله) روز ایجاد یا ویرایش (یک فاصله) ماه ایجاد یا ویرایش (یک فاصله) سال ایجاد یا ویرایش (یک فاصله) نام مؤسسه پشتیبان (نقطه، یک فاصله) روز دسترسی (یک فاصله) ماه دسترسی (یک فاصله) سال دسترسی (یک فاصله علامت < یا کوچک‌تر) نشانی اینترنتی (علامت > یا بزرگ‌تر، نقطه)

نمونه‌های استناد به کتاب الکترونیکی در وب

محبی، شهاب. بانوی سرزمین من. تهران: آوا، ۱۳۸۲. کتابخانه هنر. ویراستار ارسال نامدار. ۲۵ فروردین ۱۳۸۲. مؤسسه ترویج آثار نو آفرینان. ۲۵ شهریور ۱۳۸۳
<<http://www.noafarinan.com/roman/n4500.htm>>.

Bird, Isabella L. A Lady's Life in the Rocky Mountains. New York, 1881. Victorian Women Writers Project Ed. Perry Willett. 27 May 1999. Indiana U. 4 Oct. 1999 <<http://www.indiana.edu/~letrs/vwwp/bird/rocky.html>>.

نکته ۱

در صورتی که به فصلی از یک کتاب الکترونیکی استناد شده است، مانند استناد به فصلی از کتاب چایی عمل می‌شود. به این صورت که اطلاعات مربوط به پدیدآورنده فصل و عنوان فصل مطابق قواعد ذکر شده در بخش استناد به کتاب چایی در ابتدای عبارت استناد درج می‌گردد.

فهم‌آذر، فزاد. "پروویان شاهنامه فردوسی." نقش زن در آثار کلاسیک ایران. ۲۵ اردیبهشت ۱۳۷۹. مؤسسه ترویج آثار نو آفرینان. ۱۵ بهمن ۱۳۸۲

<<http://www.noafarinan.com/articles/femenisem/250.htm>>.

Bryant, Peter J. "The Age of Mammals." Biodiversity and Conservation. 28 Aug. 1999. 4 Oct. 1999 <<http://darwin.bio.uci.edu/~sustain/bio65/lec02/b65lec02.htm>>.

استناد به وب‌گاه شخصی یا حرفه‌ای

اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح پدیدآورنده وب

- به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. عنوان صفحه وب

- به قواعد عنوان کتاب رجوع شود.
- در صورتی که وب‌گاه فاقد عنوان است یا عنوان آن یافت نشده است، شرحی شامل نام سایت به علاوه عبارت Home page یا Web page، به شکل ساده، (نه به شکل زیرخط‌دار و نه در داخل گیومه) به جای عنوان نوشته می‌شود.

۳. پدیدآورنده متن صفحه وب

- در صورتی که متن به کار رفته در صفحه یا صفحات وب مورد استناد دارای نویسنده، ویراستار، مترجم، یا جز آن است، نام و نام خانوادگی آنها به شکل طبیعی درج می‌شود.
- پس از نام و نام خانوادگی پدیدآورنده این بخش یک نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

۴. تاریخ نشر (در صورت قابل دسترسی بودن)

- منظور سال ایجاد یا تاریخ آخرین روزآمدسازی وب‌گاه است. در صورت دسترسی روز و ماه نیز درج می‌شود.

۵. نام سازمان یا مؤسسه پشتیبان وب‌گاه

- در این قسمت نام سازمان یا مؤسسه وابسته به وب‌گاه درج می‌شود.
- ممکن است مؤسسه یا نام سازمان، پدیدآورنده وب‌گاه باشد که در این صورت، عبارت استناد یا نام آن مؤسسه یا سازمان آغاز می‌شود.
- وب‌گاه‌های شخصی معمولاً به سازمان یا مؤسسه‌ای وابسته نیستند، لذا در استناد به وب‌گاه‌های شخصی مستقل این فیلد ضرورت ندارد.

۴. تاریخ دسترسی

■ به قواعد تاریخ دسترسی ذیل مبحث استناد به مقاله نشریه الکترونیکی در اینترنت رجوع شود.

۵. نشانی دسترسی

■ به قواعد نشانی دسترسی ذیل مبحث استناد به مقاله نشریه الکترونیکی در اینترنت رجوع شود.

فالب کلی

نام خانوادگی پدیدآورنده وب‌گاه (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی پدیدآورندگان همکار به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله) عنوان صفحه وب‌گاه به شکل زیرخط‌دار (نقطه، یک فاصله) نام و نام خانوادگی پدیدآورنده متن صفحه وب (نقطه، یک فاصله) روز ایجاد یا ویرایش (یک فاصله) ماه ایجاد یا ویرایش (یک فاصله) سال ایجاد یا ویرایش (یک فاصله، نقطه) نام سازمان یا مؤسسه پشتیبان (نقطه، یک فاصله) روز دسترسی (یک فاصله) ماه دسترسی (یک فاصله) سال دسترسی (یک فاصله علامت < یا کوچک‌تر) نشانی اینترنتی (علامت > یا بزرگ‌تر، نقطه)

نمونه‌های استناد به وب‌گاه شخصی یا حرفه‌ای

سعیدیان، مینا و ارنواز مشیری. گذری و نظری به اقصا نقاط این سرزمین سبز. ۱۲ مهر ۱۳۸۱.

مؤسسه گردشگری ایران سبز. ۱۸ بهمن ۱۳۸۲

<<http://www.iransabz.com/irangardibatour/.htm>>.

اعتماد مقدم، رضا. خانه‌ای برای آمدن تو. ۱۲ فروردین ۱۳۸۲. ۲۰ مهر ۱۳۸۳

<<http://www.rezaatemadmoghaddam.com>>.

آموزش زبان فارسی. مهر ۱۳۸۲. آموزشکده زبان یارسیان. ۱۲ شهریور ۱۳۸۳

<<http://www.farsilearn.com>>.

Felluga, Dino. Undergraduate Guide to Literary Theory. 17 Dec. 1999. Purdue University. 15 Nov. 2000 <<http://omni.cc.purdue.edu/%7Efelluga/theory2.html>>.

Lancashire, Ian. Home page. 1 May 1997 <<http://www.chass.utoronto.ca:8080/~ian/index.html>>.

Portuguese Language Page, U of Chicago. 1 May 1997 <<http://humanities.uchicago.edu/romance/port/>>.

Purdue Online Writing Lab. 2003. Purdue University. 10 Feb. 2003 <<http://owl.english.purdue.edu>>.

Victorian Women Writers Project. Ed. Perry Willett. Apr. 1997. Indiana U. 26 Apr. 1997 <<http://www.indiana.edu/~lettrs/vwwp/>>.

The William Faulkner Society Home Page. Ed. Mortimer, Gail. 16 Sept. 1999. William Faulkner Soc. 1 Oct. 1999 <<http://www.acad.swarthmore.edu/faulkner>>.

استناد به‌نامه الکترونیکی

اطلاعات کتابشناختی ضروری

شرح نویسنده یا ارسال‌کننده نامه

■ شرح ارسال‌کننده نامه مطابق قواعد شرح پدیدآورنده کتاب درج می‌شود.

موضوع

■ موضوع نامه مطابق آنچه در نوار "Subject" درج شده، نوشته می‌شود.

■ موضوع نامه داخل گیومه قرار می‌گیرد.

قالب

(گیومه باز) موضوع نامه (نقطه، گیومه بسته، یک فاصله)

Example: "How to Cite Information from the Web."

شرح دریافت‌کننده نامه

■ نام و نام خانوادگی دریافت‌کننده نامه به‌دنبال عبارت "E-mail to" به‌شکل طبیعی

درج می‌شود.

قالب

عبارت E-mail to (یک فاصله) نام و نام خانوادگی دریافت‌کننده نامه به‌شکل طبیعی

(نقطه، یک فاصله)

Example: E-mail to Andrew Harnack.

تاریخ ارسال نامه

* روز، ماه و سال ارسال نامه به ترتیب درج می‌شود.

قالب

روز (یک فاصله) ماه (یک فاصله) سال دریافت نامه (نقطه)

Example: 10 Jan. 1999.

قالب

نام خانوادگی ارسال‌کننده نامه (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک (در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر) (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی سایر ارسال‌کنندگان به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله، گیومه باز) موضوع نامه (نقطه، گیومه بسته، یک فاصله) عبارت E-mail to (یک فاصله) نام و نام خانوادگی دریافت‌کننده نامه به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله) روز (یک فاصله) ماه (یک فاصله) سال دریافت پیام (نقطه)

نمونه‌هایی از استناد به نامه الکترونیکی

Klepinger, Eugene. "How to Cite Information from the Web." E-mail to Andrew Harnack. 10 Jan. 1999.

Kunka, Andrew. "Re: Modernist Literature." E-mail to John Smith. 15 Nov. 2000.

Neyhart, David. "Re: Online Tutoring." E-mail to Joe Barbato. 1 Dec. 2000.

نکته ۱

در صورتی که نام نویسنده یا ارسال‌کننده پیام مشخص نباشد، می‌توان آدرس پست الکترونیکی وی را در داخل دو فلاپ زاویه‌دار (علامت بزرگ‌تر و کوچک‌تر) قرار داد و عبارت استناد را با آن آغاز کرد.

<saeednaji2004@hotmail.com>,"Marketing Mix." E-mail to Ahmad Rezaei. 15 Apr. 2004.

استناد به یک سیاهه خدمتگر پستی **listserv posting** یا **Web discussion forum posting** اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح نویسنده یا ارسال‌کننده پیام یا اطلاعات

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. موضوع پیام

▪ موضوع پیام پستی یا گردهمایی مباحثه وبی داخل گیومه قرار می‌گیرد.

▪ پیش از بستن گیومه یک نقطه، و بعد از آن یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

(گیومه باز) موضوع پیام پستی (نقطه)، گیومه بسته، یک فاصله

Example: "Climbing Questions."

۳. عبارت Online posting

▪ عبارت Online posting درج و پس از آن نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

عبارت Online posting (نقطه، یک فاصله)

۴. تاریخ ارسال اطلاعات

▪ روز، ماه، سال ارسال اطلاعات به‌ترتیب درج می‌شود.

▪ بعد از تاریخ ارسال اطلاعات، نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

روز (یک فاصله) ماه (یک فاصله) سال ارسال پیام (نقطه، یک فاصله)

Example 1: 23 Oct. 2000.

۵. نام **listserv posting** یا **Web discussion forum posting**

▪ نام سیاهه خدمتگر یا گردهمایی مباحثه وبی به‌شکل ساده درج می‌شود.

▪ پس از نام سیاهه خدمتگر، نقطه و بعد یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

نام سیاهه خدمتگر به شکل ساده (نقطه، یک فاصله)

Example 1: Climbing Forum.

۶. تاریخ دسترسی

■ به قواعد تاریخ دسترسی ذیل مبحث استناد به مقاله نشریه الکترونیکی در اینترنت

رجوع شود

۷. نشانی دسترسی

■ به قواعد نشانی دسترسی ذیل مبحث استناد به مقاله نشریه الکترونیکی در اینترنت

رجوع شود

قالب

نام خانوادگی ارسال‌کننده پیام (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی سایر ارسال‌کنندگان به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله، گیومه باز) موضوع پیام پستی (نقطه، گیومه بسته، یک فاصله) عبارت Online posting (نقطه، یک فاصله) روز (یک فاصله) ماه (یک فاصله) سال ارسال پیام (نقطه، یک فاصله) نام سیاهه خدمتگر به شکل ساده (نقطه، یک فاصله) روز (یک فاصله) ماه (یک فاصله) سال دسترسی به پیام (یک فاصله، علامت کوچک‌تر <) نشانی دسترسی (علامت بزرگ‌تر >، نقطه)

نمونه‌های استناد به یک سیاهه خدمتگر پستی listserv posting یا Web discussion forum posting

Karper, Erin. "Welcome!" Online posting. 23 Oct. 2000. Professional Writing Bulletin Board. 12 Nov. 2000 <<http://linnell.english.purdue.edu/ubb/Forum2/HTML/000001.html>>.

Colleen. "Climbing Questions." Online posting. 20 Mar. 1999. Climbing Forum. 27 May 1999 <http://www2.gorp.com/forums/Index.cfm?CFApp=55&Message_ID=18596>.

Marcy, Bob. "Think They'll Find Any Evidence of Mallory & Irvine?" Online posting. 30 Apr. 1999. Mt. Everest >99 Forum. 28 May 1999 <<http://everest.mountainzone.com/99/forum>>.

Holland, Norman. "Re: Colorless Green Ideas." Online posting. 30 May 1999. Psycart. 1 June 1999 <<http://web.clas.ufl.edu/ipsa/psycart.htm>>.

Parente, Victor. "On Expectations of Class Participation." Online posting 27 May 1996. 29 May 1996 <philosed@sued.syr.edu>.

استناد به پیام یک گروه خبری
اطلاعات کتابشناختی ضروری

۱. شرح نویسنده یا ارسال‌کننده پیام

▪ به قواعد شرح پدیدآورنده کتاب رجوع شود.

۲. موضوع پیام

▪ موضوع پیام داخل گیومه قرار می‌گیرد.

▪ پیش از بستن گیومه، نقطه و پس از آن یک فاصله قرار می‌گیرد.

قالب

(گیومه باز) موضوع پیام (نقطه، گیومه بسته، یک فاصله)

Example: "Re: Did Everest see Everest?"

۳. عبارت Online posting

▪ عبارت Online posting درج و پس از آن نقطه و بعد یک فاصله گذاشته می‌شود.

قالب

عبارت Online posting (نقطه، یک فاصله)

۴. تاریخ ارسال پیام

▪ روز، ماه و سال ارسال پیام به‌ترتیب درج می‌شود.

قالب

روز (یک فاصله) ماه (یک فاصله) سال ارسال پیام (نقطه، یک فاصله)

Example: 23 Sept. 2004.

۵. تاریخ دسترسی

« به قواعد تاریخ دسترسی ذیل مبحث استاندارد به مقاله نشریه الکترونیکی در اینترنت رجوع شود.

۶. نام گروه خبری

« نام گروه خبری یا پیشوند news داخل قلاب‌های زاویه‌دار (علامت بزرگ‌تر و کوچک‌تر) گذاشته می‌شود.

قالب

(علامت کوچک‌تر < پیشوند news (دونقطه، یک فاصله) نام گروه خبری (علامت بزرگ‌تر >، نقطه)

Example: <news: rec.climbing>.

قالب

نام خانوادگی نویسنده یا ارسال‌کننده پیام (ویرگول، یک فاصله) نام کوچک [در صورت وجود پدیدآورندگان بیشتر] (ویرگول، یک فاصله) نام و نام خانوادگی سایر ارسال‌کنندگان به شکل طبیعی (نقطه، یک فاصله، گیومه باز) موضوع پیام (نقطه، گیومه بسته، فاصله) عبارت Online posting (نقطه، یک فاصله) روز (یک فاصله) ماه (یک فاصله) سال ارسال پیام (نقطه، یک فاصله) روز (یک فاصله) ماه (یک فاصله) سال دسترسی به پیام (یک فاصله، علامت کوچک‌تر < پیشوند news (دونقطه، یک فاصله) نام گروه خبری (علامت بزرگ‌تر >، نقطه)

نمونه‌های استاندارد به پیام گروه‌های خبری

Kaipiainen, Petri. "Re: Did Everest see Everest?" Online posting, 4 May 1999, 2 June 1999 <news: rec.climbing>.

Omar, Bill W. "Excellent Web Sites for Job Seekers." Online posting, 12 Apr. 2003, 4 May 2004 <news: rep.sender>.

نکته ۱

در صورتی که نام نویسنده یا ارسال‌کننده پیام مشخص نیست می‌توان آدرس پست الکترونیکی را که پیام از طریق آن ارسال شده، در داخل دو قلاب زاویه‌دار (علامت بزرگ‌تر و کوچک‌تر) قرار داد و عبارت استاندارد را با آن آغاز کرد.

<lrms583@aol.com> "Thinking of Adoption." 26 May 1996. 29 May 1996
<alt.adoption>.

قواعد نظم منابع در فهرست مآخذ

- منابع مورد استناد در پایان دستنوشته در صفحه‌ای جداگانه مرتب و ارائه می‌شود.
- فهرست منابع مورد استناد در انگلیسی ذیل عنوان "Works Cited" و در فارسی ذیل عنوان "فهرست مآخذ" قرار می‌گیرد و از گذاشتن گیومه، قلاب، پرانتز، یا نوشتن آن به شکل زیرخط‌دار اجتناب می‌شود. این عنوان در وسط صفحه درج می‌گردد و نسبت به اولین عبارت استناد با دو سطر فاصله قرار می‌گیرد.
- فهرست مآخذ منحصرأ باید به معرفی آثاری که در متن مورد استناد قرار گرفته است پردازد و نباید شامل یادداشت و نکته ارجاعی دیگری باشد. این فهرست نباید "منابع برای مطالعه بیشتر"، به‌منظور هدایت مخاطب در زمینه موضوع دست نوشته، را در برگیرد.
- در هر عبارت استناد، سطرهای بعدی هر مدخل با تورفتگی درج می‌شود.
- فاصله مجاز بین عبارت‌های استناد یک سطر است.
- منابع به ترتیب الفبای حرف به حرف سرشناسه و یا عنصر آغازگر عبارت استناد، که در اغلب موارد پدیدآورنده و گاه عنوان است مرتب می‌شود.
- وقتی عنوان سرشناسه است، در عناوین انگلیسی در صورتی که آغازگر عنوان کلماتی چون A, An و The است، از توجه به آنها در نظم الفبایی صرف‌نظر می‌شود و کلمات بعدی مدنظر قرار می‌گیرند.
- در صورتی که از یک پدیدآورنده چند اثر مورد استناد قرار گرفته باشد، در صورت وجود پدیدآورندگان همکار، نظم بعدی بر مبنای شرح نام آنها و در غیراین صورت، بر مبنای عناوین آثار خواهد بود.
- در صورتی که به چند اثر از یک پدیدآورنده استناد شده باشد می‌توان در فهرست مآخذ فقط در اولین عبارت استناد مربوط به آن پدیدآورنده شرح پدیدآورنده را ذکر کرد و در جملات بعدی به جای شرح پدیدآورنده نقطه چین گذاشت یا خط کشید.

نمونه نظم منابع در فهرست مآخذ

آزادگان، منوچهر. روانشناسی رفتار با کودک. تهران: پایدار، ۱۳۸۳.

ارنواز، محسن. "اثرات گاز خردل بر سیستم ایمنی بدن". پژوهشنامه پزشکی ۶.۵ (۱۳۸۲): ۲۵-۴۳.

حری، عباس. آئین نگارش علمی. تهران: هیأت امتهای کتابخانه‌های عمومی کشور، دبیرخانه، ۱۳۸۲.

_____، "تحلیل استنادی و شباهت‌های آن با علم‌الحديث". شیردانش ۴. ۲ (۱۳۶۲): ۱۱-۱۷.

Greeley, Andrew. "The Hot Button." Roughcut. 26 Oct. 1998. Turner Network Television. 28 Oct. 1998 <<http://www.roughcut.com>>.

_____. "Today's Morality Play: The Sitcom." New York Times 17 May 1987, late ed., sec. 2: C1+.

Kaipainen, Petri. "Re: Did Everest see Everest?" Online posting. 4 May 1999. 2 June 1999 <news:rec.climbing>.

Marcy, Bob. "Think They'll Find Any Evidence of Mallory & Irvine?" Online posting. 30 Apr. 1999. Mt. Everest >99 Forum. 28 May 1999. <<http://everest.mountainzone.com/99/forum>>.

Roche, Douglas and et al. "Peace Movement." Political Journal 5.4 (1998): 34-62.